QVEL, ch'Amor mi detto casto, e sincero
D'un Lauro uerde, ne' miei più freschi anni
Contai colmo di gioia, e senza inganni;
Se non leggiadro, al men felice, e uero.
FEBO, che puoi sol dar condegno, e'ntero
Pregio, e ristoro alle fatiche, e à i danni
Di quell'Alme innocenti, che co i uanni
Volano al ciel, del loro ingegno altero,
Ch'io uiua nò; ma ben ti prego humile,
Se mai per te soffersi ò freddi, ò fami,
Che non del tutto mi disfaccia morte:
Ch'quei più d'altri mai ben colti rami
Della tua Pianta, e mia, con nuoua sorte
Fioriscan sempre in rozzo, e secco stile.

ALSI, et arsi gran tempo, e fu l'algore,
E l'ardor così dolce, e così santo,
Che quel, ch'à gl'altri suol uergogna, e pianto,
A me sempre portò gioia, et honore.
A te uero del Cielo, alto Fattore,
E della Terra sia la gloria, e'l uanto,
E à Voi, cui sole adoro al Mondo, e santo,
Frondi, degno del Sol pregio, et amore.
Io per me son uil fango, e nulla mai,
Nato ad ogni miseria, ò bello, ò buono,
Se non da Voi sospinto, ò dissi, ò fei.
Per Voi se nebbie hoggi sì folte, e quei
Venti, che solo à i Buon contrarij sono,
E quanto era mortal, poco curai.

COME ne più bel mai, ne più gentile,
Ne più casto Arboscel, ne più gradito
Non uide il Sole ò in questo, ò in altro lito,
Dal mar d' India girando à quel di Tile,
Di quello, ond' io nel mio piu uerde Aprile,
Veduto à pena in loco alto, e romito,
Arsi à me saggio, Altrui folle, et ardito,
Poca esca, e frale à tanto, e à tal fucile:
Così mai ne più grande, ne più pio
Foco, ne più fedele, ò più felice
Non arse petto, ò arderà del mio:
Quindi ogni alta mia Spene, ogni disio
Di santo, e bello oprare hebben radice,
Che parte, ò pensi il uolgo audace, e rio.

IN qual selua posso io? sopra qual monte?
Tra quai più uerdi, e più graditi allori
Cantar l' alto ualor, gl' eterni honori
Di quel d' ogni mio ben radice, e fonte?
Hauessi io pur le forze al uoler pronte,
Come le fiamme mie, di cui maggiori,
Ne più dolci non furon, ne migliori,
Forano; e sue uirtù palesi, e conte.
Deh che non diede à me chiara arte, e'ngegno
Mia Fortuna, ed Amor; come à Lui diede
Quanto hauea bello, e buon Natura, e'l Cielo?
Folle, che bramo? oimè, fussi io pur degno
Di baciar l' orme di quel santo piede,
Che fa l' herbe fiorire à mezo il gielo.

S'ALCVNO hebbe gia mai sotto le Stelle
Dentro'l regno d'Amor felice Stato;
S'ad huomo in questo cieco mar, soffiato
Da mille ogn'hor terribili procelle,
Viuer lieto, e tranquillo in mezo d'elle
Concedette in fin qui benigno Fato;
Io son quel desso, à me certo fù dato,
Mercede uostra honeste Frondi, e belle;
Sole per cui, come in ciel piacque, donde
Muouon tutte quaggiù l'humane uoghe,
Presi la Strada, ch'à buon fin conduce.
E, se l'ombra di uoi non mi si toghe,
Mio lume, e ~~polo~~ porto in queste horribili onde,
Come posso io perir dietro à tal luce?

O SACRA, ò santa, ò gloriosa Fronde,
Oue ogn'alto pensier s'ha fermo il nido;
Fronde, per cui ueder tosto m'affido
L'antiche glorie à i nostri honor seconde:
Per qual merto, ò destin, ditelmi, e donde
Verrà chi possa degnamente il grido
Portar di uoi per ogni estremo lido,
V'nasce, u'gira il sol, doue s'asconde?
Ben porria forse in questo humano chiostro
Lingua mortal delle bellezze uostre
Ombreggiar col suo stile hor'una, hor due;
Ma la uirtù, che l'alte doti sue
Ha tutte larga in Voi spiegate, e mostre,
Qual potrà mai ridire ò lingua, ò inchiostro?

FAMOSE Frondi, de' cui santi honori
Per non sò qual del ciel fero Pianeta,
Rado hoggi s'orna ò Cesare, ò Poeta,
Mercè del guasto Mondo, e pien d'errori;
Qual sarà mai, che degnamente honori
Quel bello, onde ogni ben par, che si mieta?
Che Gioue irato, e le tempeste acqueta,
E rende humili i più feroci cori?
E qual fia mai, che degnamente ancora
Honorar possa, e quanto si conuiene,
L'alta bontà, ch'è nel bel nostro inuolta?
O, da che prima nasce l'Aurora,
Fin che di nuouo all'Oriente uiene,
V'adoro, e'nchino humil solo una uolta.

SANTE, beate, altere Frondi, u tese
I lacci alla bell'ombra, e gl'hami, e'l uisco,
In cui legommi Amor, giunsemi, e prese,
Dal ch'ogn'hor più m'allaccio, insano, e'nuisco.
O benedico l'hora il giorno, e'l mese,
Che fei la pruoua, il miracolo, e'l risco,
Quando m'assalse Amor, ferimmi, e'ncese,
Onde tremo ancor tutto, ardo, e languisco.
Chi quanto son dolce, amiche, e cari
Sauesse il giogo, le catene, e i ceppi,
Ch'io porto sempre al collo, al core, e à i piedi;
Direbbe ben, ch'io uidi, intesi, e seppi
Quel dì, che senza scorta, arme, e ripari,
Fuoco nulla curai, saette, ò spiedi.

QVEL verde, e casto, e sacro Arbusto, doue
Poser le Grazie, el' Hore ogni arte, e'ngegno,
Quel, che mi diede il ciel, fido sostegno,
Verdeggia, lasso, et io qui piango, altrone.

Ò Rami, ò Frondi, ò Foglie altere, e nuoue,
Caro d'Apollo, e mio dolce ritegno,
Per cui tutti altri, e più me stesso sdegno,
Quando fia mai, ch'io ui riueggia, e doue?

Qual fora il ciel senza la luce, e quale
Senza verde la terra ignuda, e trista,
Tal sono io senza Voi mia Pianta, e Stella.

Se non, che'l pensier mi rende quella
Cara, dolce, cortese, amata vista,
Morte m'eleggerei per minor male.

Ò SOVRA ogn'Altra al ciel gradita Fronde,
La cui virtute inusitata, e nuoua
Cantan le Muse, e l'alme Grazie à pruoua,
Là'ne'l bel Tebro, e'l gran Tarpeo risponde:

Lungo queste fiorite, herbose sponde,
Oue alcuna orma ancor di noi si truoua,
Indarno piange ogn'hor DAMONE, e pruoua
Di scemare il gran duol, parlando all'onde:

Dice: oime quanto doler si dei
Meco Mugnon, che quei bei lumi altrone
Fan ricco il mondo, e'l ciel sereno, e queto.

Deh chi per la pietà di tanti miei
Sospiri, ò huomo, ò Dio mi pon là, doue
Corre'l picciolo Ren più che mai lieto?

ARBOR sacro del Sol, ch' io amai tanto,
Ed amo, ed amarò mentre, ch' io uiua,
E quando poi sarà di spirto priua
La carne, e quello fuor del terren manto:
Ò fatta Angel sù in ciel beato, e santo,
Od ombra giù nell' amorosa riua,
D'ogni altro bel, d'ogni altro bene schiua,
Amerà l'Alma Voi, che solo il uanto
D'ogni rara eccellenza hauete, e solo
Fuste alle notti mie si chiaro Sole,
Ch' io non temo gia mai perdere il giorno:
Hoggi è quel santo, e sì felice giorno,
Che i nostri Rami, e le mie uoglie sole,
M'alzaro al ciel con ispedito uolo.

QVANTO meco talhor m'induro, e inaspro
Veggendo come inuan mia uita uole,
Tanto, pensando à Voi uiuo mio Sole,
Intenerisco, e me stesso disaspro:
Ne rubin pregiò mai tanto, ò diaspro
Il uolgo auaro, e sciocco, quanto sole
Mio cor le care, sante, alte parole
Vostre, che mi fan dolce ogni agro, et aspro.
E da che mirar uoi n'è tolto, in quella
Vece, miro le Stelle, il Sol, la Luna
Fiesole, l'Asinar, Reggio, e Morello:
E' n quella parte, ouè l'aer piu bello
Scorgo, quiui è, dico, la casta, e bella
Mia pianta, e saggia, oue ogni ben s'aduna.

BEN si volgea per me felice Stella,
Ben'era il cielo ad arricchirmi intento,
E piu ch'Altro ancor mai farmi contento,
Che sentisse d'Amor faci, ò quadrella,
Quel dì, che l'una nostra, e l'altra Stella
Mirando da vicin, presi ardimento
Volere arder per loro, e'n un momento
Venni, qual suole al Sol neve nouella.
Che sì dolce era, e voi sì dolcemente,
Girauate il bel lume agl'occhij miei,
Quasi dicendo; ecco la luce nostra,
Che tutti ad uno i pensier bassi; ò rei
Scacciò d'alto disio colma la mente,
Arbor, pregio d'Apollo, e gloria nostra.

CARA Pianta gentil, nelle cui fronde
Sacre la speme, e i miei casti desiri
S'annidan tutti; in te sì dolce spiri
Zefiro, e tai ti sian la terra, e l'onde:
Che ne caldo giamai, ne verno sfronde
I tuoi bei rami, cui, doue, ch'io giri
La vista, ò volga il piè, par sempre io miri,
Ne sò viver, ne posso, ò voglio altronde:
Ch'ogni gioia, ogni pace, ogni riposo
Mi vien, gia fugge il terzodecimo anno,
Dall'ombra, E dall'odor delle tue foglie.
Quanto per reo costume i Volgari hanno
Caro, e soaue, i Buon vile, e noioso,
Solo il pensare à te del cor mi toglie.

RIMASO addietro è'l settimo anno poi,
Ch' in uerde eccelsa rupe honesto Amore
Si dolce m' impiagò l'Anima, e'l core,
Che duol non sento, ne sentij mai poi;
Onde'l ciel prima, e te ringratio poi
Arbor santo, del Sol pregio, et honore,
Che l'Alme uaghe del tuo gran ualore
Rendere illustri, e farle eterne poi.
Perch' io, che sol delle tue fronde bramo
Coronata portar mia fronte, e nulla
Altro già mai, che lor, non penso, ò chiamo;
Dal tuo uerde Troncon, che piu sempre amo,
Spero, e sol questa speme il cor trastulla,
Coglier quando che sia di tanti un ramo.

ALME, celesti fronde, ch' io son fermo
D' amar sempre, ch' io uiua, e dopo morte;
Ch' altro non è, che qui uero m' apporte
Diletto, e tenga in bene oprar piu fermo:
Sacro Monte, superbo, ombroso, et hermo,
Che m' innalzasti à cosi chiara sorte,
Che stato alcun non è si ricco, e forte,
~~Conch~~ ch' io cangiassi il mio pouero, e'nfermo. Col qual
Non hebbe huom mai, ne haurà credo, il ciglio
Di me più lieto, e piu tranquillo il core
Hor compie il terzo, e quindicesimo anno. già corre il primo
Cosa mortal, che prò n' arrechi, ò danno,
Nulla non puote in me, uostro consiglio
Santi Rami del Sol, non mio ualore.

GIA noue uolte ha il ciel girato intorno
Le sette stelle gelide unque mai,
Da ch'io la Brenta, e'l gran BEMBO lassai,
Per far à Voi Pianta del Sol ritorno:
Ne pero s'apre ancor quel lieto giorno,
Che sgombro l'Alma d'infiniti guai,
Mi renda il dolce aspetto, ou'io imparai
À non curar del uolgo ò loda, ò scorno.
Quanto mar, lasso, quate selue? quanti
Monti ho gia trapassato? e pur non ueggio
L'Arbore ancor, doue han le Grazie il nido.
O sacre Foglie, ò caste Frondi, ò santi
Rami d'ogni ualor ricetto fido,
Voi soli sempre, e null'altro mai cheggio.

QVANTVNQVE bagnan l'onde, e scalda il Sole,
Non ha, ne hebbe mai pari, ò simile
À Voi Pianta d'Apollo, Arbor gentile,
Cui meco ammira ogni Alma saggia, e cole.
Ma qual le tante uostre doti, e sole
Narrar uuole, e presume ò lingua, ò stile,
Quante Saggia Stelle il ciel, fiori l'Aprile,
Rene il mar, numerar presume, e uuole.
Perch'io mi taccio, e del mio folle errore
Tardi pentito, taceronmi; e solo
Sempre u'inclinarò la fronte, e'l core.
Ben prego, e pregarò diuoto Amore,
Ch'à uoi mi scusi, e far lo dee, ch'ei solo
Quel, ch'io dentro chiudea, sospinse fuore.

SE di sua propia man della mia mente
Santo, e felice Amor dieuui lo scettro,
Ed io con Tosco, e con Latino plettro
De' uostri chiari honor cantui souente;
Comanda la ragion, non pur consente,
Che'l giorno Voi, la notte il uostro spettro
À se mi tiri qual festuca elettro,
E facciami lontan dall'altra gente.
Già 'l quinto Lustro, e'l quarto anno rimena
Girando il Sol, che tra mille altre, e mille
Vidi Voi Pianta sua d'ogni ben piena
Allor tante sentij ferirmi, e tali
Tutto accendermi il cor, punte, e fauille,
Ch'ardon le fiamme ancor, piagan gli strali

L'ARBOR, che già 'l quarto anno ò uada, ò seggia
M'è sempre innanzi ò 'n Valli, ò 'n piaggie, ò 'n colli;
Germoglia entro 'l mio cor tanti rampolli,
Ch'alta selua d'allori iui uerdeggia;
Amor, ch'in ello, come in propria reggia,
Alberga, tutti i pensier uani, e folli,
Tutte le cure femminili, e molli
Discaccia quindi, e sol lui signoreggia;
E di tanti, e sì belli, e casti ogn'hora
Disir l'ingombra, e tanto in alto il guida,
Che'l mondo tutto, e se medesmo oblia;
E se di tutti anceide, e Nullo sfida,
Non m'interrompe il corso à meza uia,
Vinrò quaggiù dopo la morte ancora.

LA più uerde, più sacra, e felice ombra,
Mio refrigerio sola, e mio ristoro,
Del più frondoso, e più fiorito alloro,
Ch' odor già mai spargesse, ò gittasse ombra,
Di sì alti pensier l' anima ingombra,
Che tal le dona ardir ch' io mi rincoro
Essere un dì, s' io uino, un dì coloro,
Che de' bei rami suoi la fronde adombra.
Che porrian forse lungo tempo meco
Viuer, quando io sarò spento, e sotterra,
Fiesole, et Asinar, Mugnone, et Arno.
Hor uedrebbe il Volgo errante, e cieco,
Che togliendo à sè pace, Altrui da guerra,
Quanto per cosa uil fatica indarno.

QVELLA casta, honorata, e sacra Pianta,
Che le radici sue nel mio cor tiene,
Tante quiui produce, e tai uermene,
Tante egli ad ogn' hor u' innesta, e pianta,
Ch' altro l' Alma non è, che uerde, e santa
Folta di Lauri selua, onde le uiene
Tale ombra, e tanto odor, che della spene
Sola, più d' altra mai pregiasi, e uanta,
Che spera ancor, se crudel Parca il filo
Non le recide innanzi tempo, quindi
Si bei cogliere un giorno e frutti, e fiori,
Che, se non dall' Atlante ultimo agl' Indi
Prima, tal Pianta, e dalla Tana al Nilo,
Dalla Macra al gran Tebro almen s' honori.

LA uerde, e nobil Pianta, ch'amò il Sole,
Per fare i giorni miei lieti, e felici,
Tutte sa dentro il mio cor le sue radici,
Ed ei tanto s'irriga ogn'hora, e cole,
Che crescon sempre, e l'Alma altro non uuole,
E grida, ò Tronco santo, ò rami amici
Sol d'honestade, ò di me beatrici
Frondi, e foglie sacrate al mondo sole;
O nò'io, se quella fera Donna, e pia,
Che quanto cuopre il ciel sempre disface,
Non tronca al uolar mio per tempo i uanni,
Lor merce spero, e pietà sua, uerace
Signor, quando sotterra, e polue fia
La carne, restar qui molti, e molti anni.

SOTTO'l più uerde, e più fiorito Alloro,
Che courisse unqua il ciel, sotto i più santi
Rami, che fusser mai di tali, e tanti
Frutti mi pasco, e sì bei fiori adoro,
Che quasi fra i metalli un più ricco oro,
Men uò superbo tra i più lieti Amanti,
E sol mi duol, ch'à rimirar bastanti
Non sono occhij mortai diuin tesoro,
Hè può la mente immaginar la nuoua,
Infinita, inefabile dolcezza,
Ch'al cor dintorno giorno, e notte stammi;
Non si pareggi à me qual più si prezza,
Come egual sotto il sol nulla si truoua
All'Arboscel, che tal nel mondo fammi.

QVANTO ha di graue il uiuer nostro amaro,
Tutto fanmi parer leggiero, e dolce
L'Arbor del sol, che la mia uita folce
Non men cortese, e pio, che casto, e caro;
E quando inuidia, ò del mio male auaro
Mi perquote destin, si piano, e dolce
Tratta la piaga, e con tal sugo molce,
Che'l dolor torna gioia, e'l danno, caro.
Pianta Sonorata, ne' cui santi rami
Alberga ogni mia spene, e uirtù regna,
Se ne uerto già mai, ne ferro sterpe,
Ma come può salir, doue tu' l chiami
Mio basso, e'ncolto stil, ch'à pena segna
La rena, mentre humil per terra serpe.

VENTIQVATTRO anni hauea riuolto à pena
Il sol dal dì, che nacqui, al giorno, ch'io
Vidi entro un bosco, come piacque à Dio,
Quell'alma Pianta d'ogni grazia piena:
Subito uista, ogni mio danno, e pena,
E'l mondo posi, e me stesso in oblio,
Tutto acceso d'un casto, alto desio,
Ch'al ciel per piana uia dritto mi mena.
E sette uolte ha già cangiato poi
La terra in bianco aspetto il uerde manto,
Ch'io hebbi intorno al cor si dolce affanno;
E, da, ch'ella di Ciel scese tra noi,
Per hauer sola d'ogni gloria il uanto,
Passato è d'uno il sedicesimo anno.

L' ALBERO, che da lungo, e pigro sonno,
Ha già nove anni; anzi da viua morte
Sueglionmi per mia dolce, e chiara sorte,
Fattosi del mio cor sostegno, e donno;
In questo breue, e sì fallace sonno,
Ch' altro non è, ch' un volar sempre à morte,
Quelle m' insegna piane strade, e corte,
Che da i corpi lenar l' anime puonno,
E portarle tanto alto, che la spera
Vltima sotto se veggiano, ed io
Pure un passo da lui giamai non parto,
E, se mente presaga il ver mai spera,
E non inganna altrui sempre il desio,
Produrrà in me virtù l' vsato parto.

L' ALTO Arboscel, che dentro il mio cor, sacro
Dieci anni hor tengo, e parmi, che pur dianzi
Fusse quel dì, che mi leuò dinanzi
Le cure, che sol fanno il ~~mondo~~ macro. Volgo
E vanto nel secol già maturo, et acro
Hebbero ò vago, ò gentil gl' anni innanzi,
Notte, e dì pommi al core, e agl occhij innanzi,
Onde à lui sempre mi ridono, e sacro.
E, se vegliare notti, e giorni puonno
Spesi solo in voltar l' antiche carte,
Acquistare ad Alcun memoria, e pregio,
Forse, oh che spero!, dopo questo sonno
Sarò tra l' Alme illustri in chiara parte,
E non harà il mio nome Arno in dispregio.

GIA del mio corso human trapassa il mezo,
Gia si volge nel ciel l'undecimo anno,
Ch' Amor mi diede il primo dolce affanno,
Per cui d' ogni viltà mi venne lezo:
Che la Pianta gentil, che aura, e rezo
Dona agli spirti miei, ch'altra non hanno
Requie, e riposo, ogni mia noia, e danno,
Ogni men del pensier rompe nel mezo.
Onde forse auverrà, che se la Parca
Non tronca innanzi al natural confine
La vita, che volando à morte varca,
Tal mi farò, che tra le pellegrine
Alme, sola mercè del gran Monarca,
Vivrò qui molto, e'n ciel senza alcun fine.

QVELLA Pianta, che gia diece anni, et otto
Mise le sue radici entro il mio core,
E me santa alla Strada erta d' honore
Volse, toltomi al volgo vile, e'ndotto,
M' ha con sue caste frondi à tal condotto,
Che, da che imbruna il cielo al primo albore,
E da che nasce il giorno à quando muore,
A me m' involo, e lor ricovro sotto:
E quivi alla bell' ombra, al dolce suono
D' un vivo fonte, sopra l' herba steso,
Ad un sasso appoggiato il ciel rimiro,
Tra verdi rami, e d' ogni mortal peso
Scarco, volo tanto alto, immortal dono
Del cielo, e lor, ch' io varco il terzo giro.

Vn' anno men di quattro lustri il cielo
Volge, da ch' io mirai, come à Dio piacque,
Quella Pianta gentil tra boschi, et acque,
Ch' ànò già in terra il gran Rettor di Delo:
L' Alma, che chiusa nel terrestre uelo,
Grave à se stessa, e quasi morta giacque,
Destossi in un momento, anzi rinacque
Allor tra fredda fiamma, e caldo gielo.
E rondi più liete, e più bei rami mai
Non uide il Sol, ne serti certo Amore
Sospir più casti, e più cortesi lai.
Quanto col uolgo infino allor mirai,
Tutto hebbi à schiuo, e all' erta d' honore
Strada mi uolsi, e seguirolla omai.

GIA' 'l quarto lustro, e' l terzo anno rimena
Lo Sol, poscia che 'l ciel uolle mostrarmi
Ogni suo ben dentro un bel Lauro, e darmi,
Onde addolcir potessi ogni aspra pena.
Da indi in qua col cor lieto, e serena
Fronte hor prose distesi; hor tessei carmi,
Ne poteo cosa uile unqua appressarmi
In questa ualle di miserie piena.
Et lunge alle città per colli, e monti,
Per prati, e boschi, per campagne, e piaggie
Men gij tra riui snelli, e freschi fonti.
Fiesole, et Asinar chi fia, che conti
Quanto è soaue, e quale util si tragge,
Del fuggir quel, che i Più seguon sì pronti?

GIA sette volte, e diciassette il cielo
Portato ha'l verno, e la stagion de' fiori,
Quante portate havea, da ch'uscij fuori
Del materno alvo à soffrir caldo, e gielo,
Poscia ch'Amor sotto'l più verde stelo,
Che scaldasse ungua il Sol, tutti i tesori
D'ogni rara virtù, tutti gl'honori
Mi scoverse del ciel senza alcun velo:
Ond'io, che'nfino allor tra nebbie, e venti
Quasi cieco, anzi morto, era tanti anni
Vivuto nò, ma sol nel mondo stato;
Da indi in là, tutti gl'human contenti
Spregiando, e fuor del volgo, e de' suoi inganni,
Vissi più d'Altro mai lieto, e beato.

VN'anno men di cinque lustri intorno
M'havea girato il Sol, quando da prima
Vidi in alta, sacrata, ombrosa cima
Quel vago, e casto LAURETTO adorno:
Et ei vuovo Angiolello entro, e dintorno
Ser già, si pien del ciel, che prosa, ò rima
Dir non porria già mai, qual più s'estima,
Lode di lui, che non fosse alto scorno.
Da indi in qua tutte le humane cose
Spregiato hò sempre, e spregiarò fin, ch'ella
Venga, ch'à tutte humane cose viene,
Ma se'ndugia il venire, e mai s'appose
Chi indovina il suo ben dietro à sua stella,
Che venir debba indarno hò ferma speme.

A i fieri colpi di Fortuna, à i crudi
Morsi d' acerba inuidia, à quanti affanni
Porta seco la uita, à quanti inganni
Ha 'l mondo, e i nostri di d' ogni ben nudi;
S ol quelle Frondi sante, ed elmi, e scudi
Mi furo, ò mi tornaro utili i danni,
Cui tu Sacre, mio cor, tre uolte otto anni,
Senza aprirti giamai, dentro à te chiudi.
S olo il pensar di lor, non che 'l uedelle
Rende felice il mio misero Stato,
C me piu d' Altri mai lieto, e beato:
G racie immortali à Te dell' alte Stelle
A mio Signor rendo io, che per tai rami
Al tuo regno salir mi nostri, e chiami.

T AL dentro il petto mio uirtù rimase
Quel dì, che 'n sacra, eccelsa, e uerde cima
La uerde, eccelsa, e sacra Stirpe, prima
Mirai, ch' ogni uiltà del cor mi rase,
C he nulla poi toccommi, ò persuase
Ad altro mai, ch' à spregiar quel, che stima
La gente, e sol far delle cose stima,
Che 'ndrizzan l' Alme alle Stellanti case.
O rd' io, dove altro non si uede, et ode,
Che frondi, e uenti, et onde, à piè d' un fonte
Viuo mi corco sotto l' ombra incerta.
D' un uerde Alloro, e uerso il Sol la fronte
Alzando, dico: così qui si gode,
E la Strada del ciel si truoua aperta.

QVAI del mio foco ò più santo, ò più bello,
S'Amor con casta face, e con stral d'oro
Giouane ancor per giouinetto Alloro
M'accese, e incise in alto, e sacro hostello?
S'io uado, ò seggio, s'io taccio, ò fauello,
Quanto veggio, odo, penso, palpo, odoro,
Altro non è, che quel, cui solo honoro
Verde, schietto, gentil, casto Arboscello;
Per cui, s'io uino, spero un dì tanto alto
Volar, che fuor della uolgare schiera,
Nulla curi di morte il sesso assalto;
Ma sempre assiso in dolce loco, et alto
Col mio bel GIVLIO nella terza spera
Viua, e con gl'Altri, che più d'Altri esalto.

S'ARBOR gentil, di cui sempre ragiona
Mio cor, ch'al uolgo sol per lui si toglie,
Hoggi del chiaro honor delle sue foglie
In alto, e legal seggio il Ren corona:
Hoggi il Dator de' beni alle mie uoglie
Quanto san domandar, benigno dona;
Hoggi Bologna in te tutto s'accoglie
Quanto han Pindo, Parnaso, et Helicona.
Ch'al suo germe diletto Apollo, e tutto
Il casto coro delle sante diuè
Disceso è qui con palma, oliua, e lauro:
Hoggi di tante sue uigilie frutto
Cogli, ch'assai più ual, che gemme, et auro,
S'alma Pianta, ch'al ciel legge prescriue.

ECCO, che quella verde, e dotta chioma,
Che già cinse, e velò del proprio honore
Bologna, e'l Reno, hor d'altra, e via maggiore
Sacra ghirlanda il Tebro adorna, e Roma.
Ecco, ch'à te colla celeste Soma
Della mitra, e del manto il tuo Pastore
Sen viene alta cittade, onde s'honore
Piceno, ed egli in lui si specchij, e coma.
Ecco, che Terna più che mai felice
Rende suo dritto al mar vicino, e Teti
In grembo, più che mai lieta il riceue.
Sol Arno duolsi in vista allegra, e dice:
Quel, che'l buon figlio mio frutto à me deue,
Hor tu Roma, hor tu Fermo altero mieti.

ECCO, che dopo il terzo lustro riede
Al patrio nido, e à te Fiesole quello
Più d'Altro mai cortese, honesto, e bello
LAURO, che fa del Paradiso fede:
Mi uoni Asinaro, e riuerente il piede
Sacro, meco gli bacia, e tu Morello
Col tuo picciolo in cima, e santo hostello
La fronte inchina humil dall'alta sede;
L'aer s'allegri oltra l'usato, e l'acque
Corran più chiare, e per ogni pendice
Ballin Ninfe ad ogn'hor, canton Pastori.
Più che mai lieto, e più che mai felice
Il suo gran figlio, onde à se stesso piacque,
Raccoglia l'Arno, e gli sparga herbe, e fiori.

QVELLA Pianta gentil, ch'alla dolce ombra
Delle sue frondi caste accoglier suolmi
Con tal diletto, che mai nulla duolmi
Se non quato da lei destin mi sgombra,
H oggi si lieta il suo bell'Arno adombra,
E di tal gioia par, che l'empia, e colmi,
Che gl'alti pin, non pur le querce, e gl'olmi
Nuova dolcezza, e non usata ingombra.
I o che'l digiun gia di tre lustri ancora
Sciogliar non posso, e pur sempre la miro,
Anzi ho piu fame, e gola assai, che prima;
C on quel, che piu nel mondo hoggi s'honora
Non cangiarei mio Stato: o bel desiro,
E santo, che m'accese in alta cima.

S I casto Lauro il cor mi punse, e mulse
Nella più uerde età, che poscia sempre
Variando il pelo, e non cangiando tempre,
Santo Amore, e sincero in lui rifulse:
P erche le uoglie giouenili, e infulse,
Ond'è, che spesso alta uirtù si stempre,
Del petto mio da radice, e per sempre
Sua bella, e sacra man tutte m'auulse:
C ò ben, che la turba audace, et empia,
Non sà, ne crede, e non sappia anco mai
Per me, ne creda poco alto, e gentile.
M a noi, che lungi dal costume uile
Di questi tempi Amor nobile scempia,
Dolci meco traete, honesti lai.

NE loco alcun fia mai, ne uerrà tempo,
Che mi smuoua dal cor, non dico sterpe
Quella casta, sonorata, e sacra Sterpe,
Ch'Amor dentro pinnconui ha già gran tempo:
A noi grant'io di dì in dì più m'attempo,
Qual salubre uenen d'amico serpe,
Che per le uene dolcemente serpe,
Tanto cresce l'ardor di tempo in tempo.
Che mi nutrica sì soaue, ch'io
Che per natura, e per usanza schiuo,
Ogn'altro cibo, e sia qual uuol, disdegno.
Che, se la possa aggualiarà 'l desio,
Quando 'l corpo sarà di spirto priuo,
Tutto 'l mondo saprà qual m'arse legno.

COME posso io non arder sempre, e tutto
Per la mia Pianta ò Sol, se dalle sue
Frondi hebbi sempre, à cui par mai non fue,
Dolci ombre, amico odor, bei fior, buon frutto?
Ben fora ingrato, e disleale in tutto
Se l'honorate, uerdi Foglie tue
Stessi d'amare, e riuerir fra due,
Che m'hebber sole à leggiadre opre indutto.
Tal che, se 'l Sol della mia uita il giorno
Anzi uespro non chiude, oue non dorma
Amor, del pregio haurà ben colto Alloro:
Che di me forse uoranno e l'Indo, e 'l Moro;
Questi fu certo in questo humar soggiorno
De' celesti Amatori essempio, e norma.

L' ARBOR de' miei pensier termine, e scopo
Sì dal uolgo allungommi errante, e tetro,
Ch' io, che men piua à tutti l' Altri dietro,
Molta gente meggio hor uenirmi dopo.
Questi entro l' Alma, qual chiaro piropo,
Ogn' altra luce fa parer uil uetro:
Da costui solo ogn' hor tal lume impetro,
Che l' altra scorta al ciel mai non hebbi uopo.
Ma non per tanto, non ben sazio Amore,
In questa età forse piu fredda, e scura,
Radoppiar uolle in me foco, e splendore:
Tal mostrommi, e'n sì nuouo colore,
Ch' io dissi: se conforme al uiso, è, il core,
Ancora in uita il mio bel GIULIO dura.

BEN puoi tu alto, e superbo Asinaro
La fronte ingirlandar d' abeti, e pini,
Poi che' l mio sol co i suoi piu, che diuini
Occhij fa intorno à te l' aer sì chiaro:
Quanto hor sei più d' ogn' altro altero, e raro
Mercè de' rari, alteri tuoi uicini?
Qual fia sì duro cor, che non t' inchini,
Quando sapra' cui tu fusti sì caro?
Non temer, che gia mai uento, ne pioggia
T' offenda, ò noccia il gran folgor di Gioue,
Mentre hai presso di te sì uerde Lauro,
Lauro, in cui con disusata foggia
Virtu crescono ogn' hor tante, e sì nuoue,
Ch' eterno può sperarsi il secol d' auro.

SVPERBO Monte, oue à tanta bellezza,
Quanta può dar quaggiù larga Natura,
Degnato fui quel dì, ch'alta ventura
L'Arbor mostrommi, che'l gran Gioue sprezza.
Qual mi punge entro il cor dolce vaghezza
Di ricercar, s'ancor tra l'herbe dura
Alcuna orma di lui, ch'oltra misura
Pioue negl'occhij Altrui santa dolcezza?
C'non è sasso à queste selue intorno;
Sterpo non nasce in tù questi alti monti;
Ne rami han questi boschi, ò foglia, ò fronde.
Stilla d'acqua non uien da questi fonti;
Ne fera questa ombrosa valle asconde,
Ch'io non ringrazij mille volte il giorno.

MENTRE'l santo Arboscel, che'l cielo honora,
C'da cui tal dolcezza, e grazia pioue,
Asinar mio con sue bellezze nuoue
Dolce faceua in te lieto dimora:
Più volentier, ne più souente allora
Non miraua alcun Monte Apollo, e Gioue,
Ma hor, che i rami suoi fanno ombra altroue,
Altroue guarda Apollo, e Gioue ancora.
C'l'herbe, e i prati, e i campi, e i boschi, e l'acque
Non son più, come già per questi colli
Fresche, fioriti, lieti, ombrosi, e chiare.
Onde io col viso chino, e gl'occhij molli
À pianger teco sempre, e sospirare
Men torno al loco, oue mia vita nacque.

SACRO, superbo, altissimo Asinaro,
Lieto, gradito, auuenturoso loco,
V, spenta ogni uiltà, s'accese il foco,
Che sì m'arde l'April, come'l Gennaro:
Deh come è dolce alla memoria, e caro
Dappresso agl'occhij il rimirarui un poco,
Quell'antico memorando, honesto gioco,
Che fu nel mondo, e sarà senza paro;
Poi ch'io non posso degnamente al cielo
Cantando alzarui in auidecor di tanti
Vostri alti merti, e farui al mondo conti;
Non spoglie i uostri honor mai State, ò gielo,
Ma tra uoi sempre al suon d'aure, e di fonti
Dolce piangendo Filomena canti.

HOGGI più dell'usato à uoi mi uolgo
Alti cipressi, e uerdi abeti, seggio
D'anime sante, e piu lieto uagheggio
I uostri honor, che tanto amo, e diuolgo,
Ch'à pure hor l'anno fa, se ben raccolgo,
Che l'Arboscel del Sol, cui sempre ueggio
Tra uoi uidi, e mi tolsi, onde assai deggio
Ringraziarui, all'iniquo, e folle uolgo.
Ne pure al folle, iniquo uolgo tolsi
Me stesso, ma per destro, alto sentiero
I passi, e l'orme mie tutte al ciel uolsi:
Onde tai fiori, e frutti tanti spero
Cogliere un dì, che quel, che raro sudsi
In questa uile età, non morrò intero.

ALTO, verde, fiorito, ombroso Monte,
Ove certa seguendo, e breve traccia,
Mi prese Amor, come sarà, ch'io taccia
Quanto ti debbo? e come fia, ch'io 'l conte?
In te le frondi gloriose, e conte
Vidi, onde tutto, e sempre odia, e discaccia
Quel, che più cerca il vulgo, e sol procaccia
Salir mio cor, dove sov raro è chi monte.
Dal che, se non troppo per tempo il filo
Rompe Atropòs della mia vita, e pieta
Del cielo ode talhor prego non vile,
Forse, ch'nol creda in-van, la Dana, e 'l Nilo
Vn'altro vdranno ancor LAVRO gentile;
Et sarà l'Arno vn dì nuovo Poeta.

NE tante volte altero, e sacro Monte,
Ch'à te stesso di te ghirlanda fai,
Ne sì da lungi ti vedrò giamai,
Ò parli, ò taccia, ò posi, ò scenda, ò monte;
Se riverente il cor lieto, e la fronte
Non inchini al bel loco, ove io m'alzai
Alla strada del ciel, mirato i rai,
Soli d'ogni mio ben principio, e fonte.
Ora l'Arbor gentil, di cui mi stanno
Le radici confitte in mezzo il core,
Già s'avvicina il sestodecimo anno,
Carco di sì bei fiori, e tale odore
Spargea, ch'io dissi, e tu' ben ver, quivi hanno
Lor nido cortesia, senno, e valore.

QVESTO felice, e fortunato giorno
Il quarto decimo anno hoggi n'adduce,
Che non lungi dal ciel mirai la luce,
Al cui chiaro splendor l'anima adorno.
O uerde, alto, sacro, hermo, almo soggiorno
Da cui dentro al mio cor sempre traluce
L'Arbor del Sol, ch'à bene oprar n'induce,
D'ogni bel fior, d'ogni buon frutto adorno.
O nd' io spero del ciel prima, e mercede
Poscia di lui, fuggir l'amaro, e crudo
Arco, che spesso accenna, e sempre fiede.
A llor uedrà chi forse hoggi nol crede,
Quanto è contra il morir possente scudo
Celeste Amor seguir con pura fede.

DAL di' che prima in te superbo, e altero
Monte, che reggi colle spalle il cielo
Vidi quel uago, e casto, e dolce Stelo,
In cui, già cade il quarto lustro, spero,
O gni delira impresa, ogni pensiero
Men bello, e con piacere il ner riuelo,
Sgombrai dell'Alma allor, che'l uiso, e'l pelo
Crespo hoggi, e bianco, era disteso, e nero.
D a indi in quà le ualli, e i colli, e i monti
Le riue, i campi, le campagne, e i boschi
Furo il mio albergo appo fontane, e fiumi;
O herbe, ò fiori, ò acque, ò sassi, ò dumi
ò aere, ò uenti, ò ombre, ò antri foschi,
Perche non sete Alterni, come à me conti:

SACRO, superbo, erto, sermo, ombroso monte,
Che tra' l Siene, e la Garza altero siedi;
E dogntorno più d'ogn' altro uedi
Di mille abeti, e pin cinto la fronte:
Viuo, uago, gentil, lucido fonte,
Ch' orma non toccò mai di mortai piedi,
Rio, che 'l bel colle mormorando fiedi
Colle chiare acque tue gradite, e conte;
Valle, che 'n mezo di frontuti poggi
Di uerdissimi prati, e d' onde piena
Un tempo fuste al mio gran LAURO albergo,
Viuano eterne queste rime, c' hoggi
Dopo tanti anni à Voi tornato, uergo
In questo tronco, ch' à ben far mi mena.

O BEN nato, e felice, almo terreno
Di uerde, ombroso, e soletario chiostro,
Oue tra fiori, e mille frondi mostro
L' Arbor mi fù d' ogni buon frutto pieno;
Non che tutto cantar potesse à pieno
Quanto ti debbo il mio si scuro inchiostro,
Ma qual piu chiaro al buon tempo, ò al nostro,
Non potrebbe gia mai contarne il meno.
Nel tuo folto, sacrato, alto cacume
Tutte mi tolse Amor cure mortali;
E da uolare al ciel diedemi piume.
Onde si iniqua, che con giusti strali
Ogni cosa quaggiù distar presume,
Cangiarà forse sopra me costume.

O DILETTO, felice, almo Paese,
Ch'al ciel con gl'horror tuoi l'anime desti;
Et à me tutti i beni affatto desti
In un sol punto allor, ch'alto, e cortese
In cima al tuo bel monte, Arbor mi prese,
Da cui gia tanti, e tanti anch'hoggi innesti
Amor rami ad ogn'hor si verdi, e presti,
Che germinò ciascun, non pur s'apprese.
Gia ch'io non posso i tuoi cari soggiorni
Alzar cantando al cielo, almen posso io
Pregar, che'l piu bel Tosco all'Arno torni;
Perch'oda un'altra volta e l'Indo, e'l Mauro
Giusto pagar con degni accenti fio
A nuouo, e uiuo, e casto, e dolce LAURO.

O DOLCE, e cara, ò lieta, alma Pendice,
Oue al primo fiorir de' miei verdi anni
Nobile, e santo Amor diedemi i uanni,
Da volar soura il ciel, chiaro, e felice;
In te d'ogni mio ben l'alta radice;
In tel'estremo di tutti i miei danni,
In te nacque il riposo de' miei affanni,
Se'l uero hoggi al mio cor l'effetto dice:
Per te, mirato quella fronde altera,
Che par non haue, e par non hebbe prima,
Altro diuenni assai da quel, ch'io era:
Per te quanto è mortale, e sol si stima
Dalla Gente, che mal sue forze estima,
Spregiai uolto in bel giorno oscura sera.

O PIÙ d'altra Montagna altera, e rara,
Che sì l'acuta, e uerde cima stendi;
Ch'ouunque io uada agl'occhij miei la rendi,
Che non miran di lei cosa più cara;
In te l'Anima mia d'oscura, e amara,
Sentiti à pena gl'amorosi incendi,
Ch'guadagni riuolto i suoi dispendi,
Dolce à se stessa uenne, ad Altrui chiara.
Al che, se innanzi al uerno non arriua
Della mia uita, quella sozza, e fera,
Che di tutti i desij tutti ne priua;
Haurà la Pianta Leggiadretta, e sbriua,
Di cui sempre conuien, ch'io pensi, ò scriua,
Ben lunga, e forse eterna Primauera.

O D'HERMO poggio sacre, uerdi, eccelse
Chiome d'ogni mio affanno ampio ristoro,
Poi che scorsi tra uoi quel dolce Alloro,
Ch'alto sostegno Amor casto mi scelse:
Isola à me più che mille Armi, et Else
Cara dal dì, che tue chiare onde foro
Specchio à quell'alma Pianta, onde'l bel coro
Gradite frondi alle mie tempie auelse.
O soura ogn'altra e ualle, e piaggia, e piano,
Da che l'aureo mio germe in te si giacque
Fecondo africo, ombroso Biuigliano.
Quando potrò gl'arbori uostri e l'acque,
E i frutti, e i fiori, e l'ombre almen lontano
Mirare, e dir quanto di uoi mi piacque?

Ò SOVRA tutti gl' altri opaco, ed hermo,
C' quanto al ciel vicin, tanto più bello
Sacro, fresco, riposto, ombroso hostello
Hor d' Austro, hor d' Aquilone, hor d' Ambi schermo,
D entro 'l suo fosco horror costante, e fermo
Piu che mai fosse, e più leggiero, e snello,
Per ischerzo, gentil, verde Arboscello
Con mille dardi Amor ferimmi inermo,
C' mi feo tal, che d' ogni cura schivo
Da indi in qua, ch' al ciel l' alme non guidi,
Tra monti, e boschi solitario vivo.
Ò bel Colle, ò bel Rio testimon fidi
Della mia vita, e voi frondi, herbe, e fiori
Ditel: fur mai sì dolci, e santi ardori.

Ò VAGO Colle, ò dolce, e chiaro Rivo
Quante fiate à' miei tempi migliori
Vicino agl' alti solitarij horrori,
Che mi fer di viltate, ed' error privo,
T ra Voi d' ogni pensier mortale schivo
Giacqui beato soura hèbette, e fiori
Coll' Arbuscel, de' cui celesti honori
Tutta penso la notte, e 'l giorno scrivo.
O nde forse avverrà, ch' un giorno à dito
Mostro sarò, ne spegnerà' l mio nome
La Dea, che quanto è nato arcide, e sface,
L a faccia hor crespo, e canuto le chiome,
Pur voi donde hebbi al ciel prima l' invito
Rimirar sempre, e ringraziar mi piace.

NON quanto dee, ma come può s'ingegna
Rendermi grazie ò bel Colle, ò bel Rio
Di voi cantando questo basso mio
Stil, quel, ch'Amore, e verità gl'insegna:
Perche la Negra, la cui fera insegna
Dona ogni cosa à sempiterno oblio,
Quanto al ciel Voi, e quanto à voi debbo io,
In nessun tempo mai, ne luogo spegna.
Il cielo à Voi quanto ei sostenea, e voi
Coll'alto monte, ch'al grandi n'adombra,
Ogni mio bene à me largbi donaste.
Quante fiate sotto la dolce ombra
Vostra all'odor de' sacri Rami suoi
Lieto m'accolser le mie frondi caste?

O verde, e folta, ò lieta, e sacra Riua,
Che tra'l Garza, e la Siene altera siedi,
E dogni intorno sei veduta, e vedi,
Ch'ombra à te d'altro monte non arriua;
~~Se~~ Se può chi d'ogni bene Soggi mi prina, Ben
Celarte agl'occhij miei, toglerti à' piedi,
Al cor non gia, dove tu sempre riedi,
Anzi stai sempre, ò pensi, ò parle, ò scriua.
Cosi t'ascolto, ti vagheggio, et odo,
Come s'io fussi veramente in mezzo
Tra'l bel colle, e'l bel Rio, cui sempre lodo.
E rimembrando la dolce aura, e'l rezzo
Dell'Arbor mio, di cui solo mi lodo,
D'ogn'altra vista viemmi acerbo lezzo.

Ò FORTVNATO, e ben gradito loco
ò chiari Riui, ò freschi antri, ò dolci ombre,
In cui d' ogni uiltà l' Alma si sgombre,
E del peso mortal le caglia poco;
Sarà già mai, che quel felice foco,
Ch' alla canuta età par, che m' ingombre
Piu ch' alla uerde, col mio canto adombre,
Se non Cigno gentil, corno non roco.
Fia mai, ch' io possa degnamete al cielo
Portarui ò colli, ò selue, ò prati, ò acque,
Doue l' Amor del sol tanto mi piacque.
S' Alma è presaga mai nel ceruen uelo,
Di Permesso, e di Pindo un giorno al paro
L' Arno udirassi, e' l bel monte Asinaro.

Ò BEN nati, e per me felici lumi,
Tra cui sacro, e diuoto albergo, sede
D' anime serue à Dio, riposto siede
Sopre sermo giogo in mezzo à boschi, e fiumi:
Dal dì, ch' iui entro un bel riso, e duo lumi
Santi mirando, d' Amor colmo, e fede
Venni, già 'l sesto all' altro lustro cede,
Cangiato hò uolto sì, non già costumi.
Anzi quanto io più uò di giorno in giorno,
Verso l' estremo, ch' è uicino omai,
Tanto più cresce il gentil foco adorno.
Perch' io nel nostro dolce almo soggiorno,
Donde i piè mossi, quando al ciel m' alzai,
Hor con gl' occhij, hor col cor sempre ritorno.

O' VALLI, o' campi, o' piaggie, o' colli, o' monti;
O' prati; o' boschi; o' selue, o' antri, o' acque,
Doue prima m' apparue, e tanto piacque
L' Arbor, ch' adorna le piu chiare fronti:
Qual lingua mai, qual fia penna, che conti
Quanto del cielo in voi dirio mi nacque
Quel dì, ch' all' ombra sua s' assise, e giacque
Meco tra freschi ontani, e mini fonti:
Qui noi tolga alla man cruda, e rapace,
Che con la spada, la qual taglia, e punge,
Le cose di quaggiù tutte disface?
Se 'l mio stil poco accorto, e troppo audace
Alla millesma parte non aggiunge
De' merti nostri; onde u' honora, e tace.

SOPRA alto Monte in mezzo à uerde cima
Di pini, faggi, cipressi, allori, abeti;
Dentro hostel sacro tra riposti; e cheti
Dumi mi giunse, e punse Amor da prima:
Tal mi fece, e' huom, chi dritto stima,
Giorni non hebbe mai di me piu lieti;
Solo in mirar quei casti, uerdi, e lieti,
Rami, che 'l ciel non tocca, ò 'l tempo lima.
Delle cui sacre foglie il crine adorno
Tra le piu chiare, e piu famose fronti,
Forse à dito sarò mostrato un giorno;
O' monte, o' cima, o' sacro hostello, o' dumi,
Che mi feste cangiar uoglie, e costumi
Ben tenterò di farui al mondo conti:

SOPRA verde, romito, ameno sasso
Di mille ombre vestito intorno intorno,
In alto di sacre Alme hermo soggiorno
Ferimmi Amor, che m'aspettaua al passo;
E di mia vita non à passo à passo,
Ma'n un momento quel felice giorno
Si feo Signor, che'l mio Arbore adorno
Vidi io di libertate, e d'error casso.
Perche colto prestissima, e gagliarda
Venne, e colerte più di mano in mano
L'Alma di neghittosa, inferma, e tarda;
Pal che s'io mino, la pietosa mano
Di quella cruda, che null'huom risguarda
Vsarà contra me sue forze in vano.

Deh nasci occhio del ciel notturno, nasci,
E del bel lume tuo le selue adorna,
Si, ch'io scorga il cammin, ch'à quel mi torna
Monte, ou'io presi gl'amorosi fasci:
Così per altra ò Ninfa, ò Dea non lasci
Il vago Endimion tue chiare corna,
Ma sempre e quando annotta, e quando aggiorna,
Te colle braccia sue cerconde e fasci:
Tu vedi il tutto, e sai, che'n quella parte,
Come à noi piacque, doue hoggi dimora
La Pianta, ch'ogni cor gentile sonora,
Sgombrai del petto ogni viltate fuora,
E venni tal, che pur la minor parte
Ne sò, ne posso Altrui stendere in carte.

QVI fu' l principio de' miei dolci pianti;
Qui da prima uidi io tenere ancora
Quelle leggiadre, e sacre frondi, c'hora
Spargono infino al ciel lor rami santi;
In te bel Monte, che di te t'ammanti
E col tuo Biuiglian uagheggi Flora,
Mirai quel Tronco giouinetto allora,
Di cui sempre conuien, ch'io pense, ò canti:
Fra queste herbette uerdi, al dolce suono
Di questi uiui fonti, in questi boschi
Scorsi io la pianta, in cui uirtute alberga:
Qui lieti un dì s'Alme presagbe sono,
Spargeran latte, e fiori i Pastor Toscbi,
Doue'l gran LAVRO fu picciola uerga.

Qui uidi io pur quell'alme frondi, c'hora
Fan si lungi da me l'aer sereno
La, doue corre lieto il picciol Reno,
E doue corro anch'io coll'Alma ogn'hora:
Ah quato à gran ragion Fauonio, e Flora,
Scercando uanno in questo prato pieno
Di mille uarij fior, ch'aperij il sero,
Aspettan che'l bel pie gli prema ancora.
Le rose, i gigli, e le uiole à primaua
Fioriscono anzi tempo in questa piaggia,
Tal calde allor uerrà dagl'occhij santi.
O sola sourà ogn'altra e bella, e casta, e saggia
Pianta gentile, in te sola si truoua
Quanto desiar puonno honesti Amanti:

TRA questi vaghi fior, sovra este molli,
Tenere herbette, in questo prato adorno
Di mille bei color, fea dogni intorno
Quella Pianta gentil ridere i colli:
Ond' io, che penso, oh pensier vani, e folli,
Di quell' aura sentir, sovente torno
In questa piaggia, e cerco entro, e dintorno
Pur lei cui sola, e sempre al mondo volli.
Et credo ben, che i fiumi, i boschi, e i monti
Haggian pietà del dolor mio, che indarno
Piango, e sospiro ogn' hor l' amato nome.
O dono i miei sospir Marina, et Arno,
Non gia Sauena e 'l Rer, oh' io non so come,
Son dove più vorrei sempre men conti.

ZEFIRO dolce in questi verdi monti,
Hor ch' ogn' Arbore è secco, ogn' herba muore,
Da ch' apre il giorno in compagnia dell' hore
In fin, ch' all' occidente il Sol tramonti;
La Fronde honor delle famose fronti,
E sola insegna al gemino valore,
Mentre io delle sue foglie in fresco horrore
M' assido all' ombra tra Ruscelli, e fonti;
Si gaiamete, e con tal fiato muoue,
Che giurarebbe ogn' huom, ch' Apollo mai
Viste non vide si leggiadre, e nuoue.
Io certo caro mio PIERINO altroue
Non respiro, che qui, doue mirai
La Pianta, ch' ogni ben nel cor mi pioue.

O SCVRA nebbia intorno intorno cinge
E cuopre tutto quel seluoso dorso
Del monte, onde à grand' uopo alto soccorso
Mi uenne sì, ch' al cielo ancor mi spinge;
E tal bianco il suo uerde hoggi dipinge,
Che nel rimirar Lui, me stesso insorso,
E dico: ò 'l mio uedere in tutto è corso,
O l' Asinar non è, ma d' esser finge:
Mira, che fieri uenti; e con che roco
Stridor mandano al ciel montagne intere
Di neue, e squoton quella uerde cima,
Doue con dolci strali, e casto foco
Per innalzarmi alle superne spere,
M' arse, e ferì celeste Amor da prima.

SE quella ingorda, e ria, dalla qual sola
Sperar non puossi; e non si dee soccorso,
Anzi ch' io cangi il crin, non da di morso
Nella mia uita, che sì ratto uola,
Quella ch' à tutte l' altre il pregio inuola
Pianta e che 'n tempo al mio fallir soccorso
Hebbe, ponendo all' Alma un dolce morso,
Fia chi meco gran tempo ammiri, e cola:
E quell' alto, superbo, e sacro Monte,
Che mentre se di se medesmo cuopre,
Flora da lunge, e i suoi contorni scuopre,
E l' homeri uerdi, e la frondosa fronte,
In mille uersi, e mille rime sparse
Hor quinci, hor quindi udrà sempre lodarsi.

CENTRO alto, uerde, sacro, hermo cacume,
Gia ~~riede~~ il quarto, e tredicesimo anno, passa
Sentij nell' Alma il primo dolce affanno,
E da uolare al ciel misi le piume.
Che quel saggio parlar, quel uago lume,
Quegli atti honesti, e santi, che mi stanno,
E staran sempre al cor, mi fero, e fanno
L' hodierno fuggir, basso costume;
E ueder s' io potessi à quella fera
Troncar l' ingordo artiglio, Et n' adduce
Bene spesso anzi nona eterna sera:
Tal ch' al partir di questa oscura luce,
E fallace, oue in uan si teme, e spera,
Col mio fido restassi; e chiaro Duce.

DEH sarà mai, ch' al mio dolce riposo,
In quel lieto, felice, almo soggiorno,
Oue beommi Amor, faccia ritorno
Tra uerdi boschi, e freschi riui ascoso?
E sopra uago, molle, sacro, ombroso
Trogo d' abeti, e di cipressi adorno,
L' ultimo punto dell' estremo giorno,
Sicuro aspetti, non uo dir gioioso?
Tra balze, e grotte amiche in su quell' alta
Alpe, che Biuiglian famoso adombra,
E del mio petto ogni grauezza sgombra,
L' alma Fronde mirai, per cui s' esalta
L' Arno e di spene ogni Gentil s' ingombra
E tanto alto uolai, ch' io perdei l' ombra.

CESCI Febo, esci omai delle salse onde,
E co' bei raggi tuoi la notte sgombra,
Poi ch'io debbo hoggi andar, dove fanno ombra
Quei Pin, tra cui mirai tua sacra fronde,
Quella, ch'alti pensier nell'Alma infonde,
E me di gioia non usata ingombra:
Quella, che i crin de i più famosi adombra,
E fia, che le mie tempie un dì circonde:
L'Eliola bella, e l'Asinaro altero,
Permettendol Colui, che tutto puote,
E tutto uuol, tosto uedere spero.
Dunque, se ti rimembra del primiero
Alloro, c'hor sì dolce arde, e percuote,
Nasci, et alluma o' Sol questo hemisfero.

NON son queste quell'herbe? e questi quelli
Fioriti prati, ove all'età mia fresca
A dolce, e santo Amor fui solfo, et esca,
E misi lieto i miei giorni più belli?
O molli, e freschi ontani, ò chiari, e snelli
Rami, dove ancor par verdeggi, e cresca
Quella Pianta del ciel, che più m'invesca
Quanto più in crespo il volto, e'nbianco i uelli,
Quante fiate mi vedesse all'ombra
Verde di lei seder? quate con ella
Spaziar giù per le nostre ugge, et onde?
In quella costa assai più d'altra bella
La uidi io pria; sopra quell'alte sponde
Sgombrai quanto di uil l'anime ingombra.

MENTRE, che passo passo in alto sorgo
Su per l' herbe tue molli hermo, e sacrato
Monte Acinaro, e quinci al destro lato
D'Elsola naga il chiaro, e fresco gorgo:
E quindi poi dalla sinistra scorgo
Col bel Colle, e'l bel Rio, questo, e quel prato
Verde, e fiorito, e dogn'intorno quato
Hor terra, hor ciel, ne del salir m'accorgo,
Souuiemmi e quando à punto, e come, e doue
Quelle frondi mirando altere, e sante
D'ogni cura mortal diuenni schiuo.
E dico: o sommo, uero, eterno Gioue
Quante à te grazie rendo humile, e quante
A lor; che fermi in questa monte uiuo.

MENTRE, che gl'occhij intorno intorno porgo
Da questa alta, ferma, sacra, ombrosa sede,
Doue quel Sol mirai; che'l ciel ne diede
Di gran cittate, e non di picciol Borgo:
Quinci à sinistra quel felice gorgo
Del bello Elsola appar; quindi si uede
Da destra il colle, e'l Rio, che quel bel piede
Segnò di lui, cui solo, e sempre scorgo.
E mi souuien, che mille uolte, e mille
Tra freschi Ontan, soura molli herbe, all'ombra
Dolce m'assisi sotto un uerde Alloro;
E dhe s'anzi il mio dì chi'l mondo sgombra,
Non mi toglie il cantar, fian queste uille
Conte, e care alle genti, ed io con loro.

MENTRE io sì pian, che men' accorgo à pena,
Giu da quest' alta, e sacra rupe scendo,
E à te caro Biuiglian mi rendo,
Dove gioia diuenne ogni mia pena;
Quella, ch' à uera gloria alto mi mena
Pianta gentil, da cui sola dipendo,
Parche innanzi mi uada, e' l uer comprendo,
Ch' io l' ho negl' occhij di salute piena.
E l' hebbi sempre da quel giorno, ch' io
In questa la mia fiorita lama,
E felice, in cui nacque il uiuer mio;
E sempre hauro, fin, che chi tutti chiama,
M' harà tuffato nell' eterno oblio,
E poscia ancor, se dopo morte s' ama.

MENTRE io sempre hor con gl' occhij, hor col pensiero
Quell' ombrosa contemplo, e uerde altura,
Dove pria scorsi entro ferme, e sacre mura
I bei Rami, che' l Sole Amador fero;
I al uigor sento, e tanta, e così pura
Nascer dolcezza al casto cor, ch' io spero
Di Lei, che tutti, e prima i Miglior fura
Fuggir cantando il pietoso arco, e fero.
E l' alme Fronti assai più d' altre chiare
Non mio saper, ma lor ualore, al mondo
Conte saranno un' altra uolta, e care;
O menti poco accorte, e troppo auare,
Amor solo, e uirtute dal secondo
Morir ne puonno, e null' altro, guardare.

SEMPRE hor co' passi, hor colla mente saglio
A quella sacra, e verdeggiante altezza,
In cui chiara virtù, chiara bellezza
Mirando, abbagliai sì, ch' ancor n' abbaglio:
Da Lei tutto mi vien, se nulla vaglio;
Tanta di bene oprar sento vaghezza,
Per la casta del Sol mia Pianta avvezza
Esser d'alti pensieri alto vivaglio.
Per Lei spero, e con Lei tanto alto un giorno
Poggiar, se lo mio Stame, anzi 'l dì, morte
Non tronca, e trami dell' humar soggiorno.
Se del più degno honor la fronte adorno
Di me stesso maggiore, e di mia sorte,
Al ciel vivendo ancor, farò ritorno.

SEMPRE colla mia mente il pensier mio
Lieta, più d'altra mai beato stassi
Sopra quell' alta terra arbori, e sassi,
Ove 'l dolce mi nacque, e bel desio;
Se fia solo cagion, viva pur, ch' io
Sopra la Cimba di Caron non passi
Le sucide onde, che gli spirti cassi
Fan di memoria, anzi colmar d' oblio.
Se tal volta il ver si spera, un giorno
Dolce rimbombarà questo, e quel Cima
L' Elcola vaga, e l' Asiraro adorno.
L' alma fronde di tutte altre prima,
Che le tenebre mie fee chiaro giorno,
Toccherà 'l ciel colla sua verde cima.

ANCOR mi mena antica usanza, e tira
Dopo tanti anni, e tanti à gir là, doue
Tua mercè sola uero, e uiuo Gioue,
Vidi la Pianta oue ogni Saggio aspira:
Ancor quel Monte, in cui Febo, e le noue
Dine regnaro un tempo, ogn'hor rimira
Lieto il mio cor, che per costume altroue
Mai non uolge la uista, e non respira.
Passato è quasi il quinto Lustro, ed io
Colla barba, e col crin canuta, e bianco,
Pure ardo sempre, e sempre arder desio.
Non uo' alte mura, e saldi marmi manco,
Venir per tempo, ò forza, ma nol mio
Furor, che'n uerde più, quanto io più imbianco.

SVFA à uoi solo, e non ad Altri ancora
Hebbe, ne saurà credo, inuidia mai
Mio cor, che quel bel Monte, u pria mirai
L'Alma Pianta del Sol, uedete ogn'hora;
Deh perche non sono io con Voi tal'hora,
Se non sempre, costì, doue lassai
Me stesso, è uolto il quinto Lustro omai,
Ed io tanto ardo, anzi uia più, ch'allora.
Che mi torna alla mente il tempo, e'l loco,
Che uerde ancor per giouinetto Alloro,
Dolce tutto m'accese honesto foco,
Per cui quasi nil soma, argento, et oro
Spregiato hò sempre, e spregiarò quel poco
Che mi resta à compir l'human lauoro.

ANTONIO

A ANTONIO io hò negl' occhij, e'n mezo il core,
Onde sempre rimiro, ò penso quello
Tra mille uarie frondi hermo sacello,
In cui giouine ancor guarimmi Amore;
Quando la fiamma di sommo ualore,
E di somma beltade al uile, e fello
Volgo auaro mi tolse, e fece rubello
Di quanto danno al mondo, e tolgon l' hore.
Perche dunque non son, come dissi,
Con noi nel nostro colle, appo'l bel Rio,
Doue tante fiate all' età uerde,
Con l' Arbor fui, che mai foglia non perde,
Per render da uicin grazie à quell' alto
Monte, ond' io presi al cielo il primier salto.

GIA son uarcati cinque lustri interi,
E'l sesto al mezo s' auuicina, ch' io
L' Arbor qui uidi già d' Apollo, hor mio,
E parmi, che l' ardor cominciasse ieri;
Quanti dolci sparsi io, casti pensieri
Sanlo il bel Colle nostro, e'l fresco Rio,
FILIPPO in questi boschi, eterno oblio
In te di quanto il uolgo ò tema, ò speri.
Volgami, prego, il ciel mirar le stelle;
Primi sian gl' occhij miei scorger la luce
Del sol; non negga io mai l' amato Alloro;
Se piu santi desir; s' unqua piu belle
Fiamme d' onesto Amor pensate foro,
Ouunche sentite, ouunche annotta, e luce.

MENTRE io FILIPPO in queste selue lieto
Tra'l nostro herboso Colle ameno, e'l chiaro
Riodolce, hor Fiesol canto, hor l'Asinaro,
Doue sol tutte le mie neglie acqueto;
O de Sor l'Adria il lor nome, Sora'l Sebeto
Se chi mentir non suol, dice hoggi uero,
E loda ancor quel uerde Tronco altero,
Ordò io quanto mai scrissi, e scriuo hor mieto.
O al che forse auuerrà, che questi Monti;
E queste ualli, e questi grati, e questi
Si freschi riui, e si gradite fonti;
Con questi boschi i colpi agri, e funesti
Fuggan di lei, che con sua negra insegna
Cuopre ogni cosa, e sola al mondo regna.

A VERARDO ~~con~~ io mai sempre, e donde perch'
Colla uista, e col cor miro, e contempio
Quel si picciolo, incolto, horrido tempio,
Ch'in Serma, alpestre cima alto s'asconde?
Quiui prima mirai la Sacra Fronde,
Che ne scorge à ben far, per uiuo essempio;
Quiui hebbe fine ogni mio Strazio, e scempio
Tra uerdissimo colle, e gelate onde.
Quiui all'età più dolce, e più gradita,
Merce di santo Amor, nago diuenni
D'acquistarmi cantando eterna uita.
In quella tanto fosca, e si romita
Stanza, chi'l crederrà?, luce sostenni,
Che la mia mi mostrò, ch'era smarrita.

In quell' erta, fiorita, Serma contrada,
Doue 'n alto, sacrato, ombroso tempio,
Santo Amor diemmi il primo dolce scempio,
O con gl' occhij, ò col cor conuien, ch' io uada
Notte, e dì sempre, che più certa Strada
Non truouo FVLVIO mio, che da questo empio
Secol mi slunghe, e là, doue io contempio
Mi scorga quanto è uil ciò, che n' aggrada
In questo basso centro, doue tutti
Non altramente, che s' hauessero ali,
Concorron sempre, e d' ogni parte i mali:
O infelici noi, folli mortali
E questo il guiderdon? son questi i frutti
Delle fatiche nostre e tante, e tali?

ALTO, uerde, fresco, Serno, ombroso colle
D' abeti, faggi, pin, cipressi, allori
Cinto la fronte, e pien d' amici horrori
Tra Garza, e Siene al ciel la cima estolle;
Quiui in sacro silenzio Amor mi uolle
Per alzarmi in un punto à' primi honori
L' Arbor casto mostrar, che de' migliori
Le tempie adorna, e i nomi à morte tolle:
E con tal dardo, e con sì chiara face
Ferirmi tutto, e tutto ardermi il core,
Che piaga mai ò più dolce, ò maggiore,
Ne foco fù più santo, e più uiuace.
Questi HIPPOLITO mio, ch' è sol perfetto,
Degno era al cantar uostro ampio soggetto.

TRA verde, alta, fronzuta, hispida chioma,
In sacra, serma, fiorita, ombrosa chiostra,
Che dogn'intorno Altrui lunge si mostra,
Forse, perch' Altri in lei si specchij, e cama,
Hebbi io tanto di quello, onde si noma
FRANCESCO mio la gentil casa nostra,
Quando la Pianta, honor dell'età nostra,
Dolce mi pose al cor perpetua soma.
Se quato gira intorno intorno, e cuopre
Il ciel nero ampio, e piu veloce, mai
Non uide Suom, ne vedrà piu lieto il Sole
Di me: Ma che posso io, se le parole
Di lungo spatio non agguagliar l'opre,
E la lingua è del ver minore assai.

Sopra herbosa, solinga, serma Contrada,
In opaco, romito, ascoso seggio,
Colla Pianta del Sol, cui sola cheggio,
Scorsi io l'erta, ch'al ciel conduce, strada.
Quinci è PONTANO mio, che poi, ò veda,
ò con gl'occhij, ò col cor sempre vagheggio
L'Asinaro, à cui sol devetti, e deggio,
E devrò, se di me nulla v'aggrada.
Quinci è, che fuor del volgare uso segna,
Come segnetti, e seguirò quel vero
Ben, che mai da chi'l vuol, non si disegna.
Quinci non sò, se hebbi, ò haurò tregua
Co' più chiari desij: Quinci è, ch'io spero
Non pur bramo schivar Chi tutti sdegna.

è la risposta.

] N sola, alta, non rosa, erta Riviera
Dentro Sermo, e sacro di sante Alme nido
Per l'Arbor sempre verde, ove m'annido,
Divenni in parte altr' Suom da quel, ch'io era;
C se non sempre in man seguesi, e spera
Quanto si brama, essere ancor m'affido
Un di quei Pochi, cui perpetuo grido
Non lascia unqua appressar l'ultima sera.
C osì mercè prima del cielo, e poi
Della Pianta, ch'al ciel guida, e conduce,
Mai non morrò GVALTERIO mio con voi.
C quei che dietro Amor casto, e gentile
Si fanno eterni; Saueran forse per duce
Me, che sempre spregiai ciò, ch'era mile.

] N alto, e sacro, e soletario albergo,
Sopra verde, fiorito, ombroso scoglio
Nuouo serpe spogliai l'antico Soglio
Dell'Alma, u sol pensier leggiadri albergo.
C mui mirando ancor mi specchio, e tergo,
E non curando del terreno inuoglio,
Al ciel per Scritta mia sempre m'inuoglio,
Ogni cosa mortal lasciando à tergo.
C S'iui il bel DAFNI mio fra più di mille
Pin, faggi, olmi, orni, elci, iscli, allori, abeti;
Pur come Sor fusse, al sesto Lustro scorgo.
O dolci, e colle, e Rio, ò chiaro gorgo
D'Elsola, ò prati, ò riposti antri, e cheti;
Di quante m'accendeste, e quai fauille!

SEMPRE, ch'io nembro il dolce loco, e'l tempo,
Che quel casto, fiorito, altero germe
In ombrose mirai contrade, et Serme,
Nessun luogo m'aggrada, e nessun tempo;
Quanto io più di mano in man m'attempo,
Tanto le voglie mie più sento ferme,
Ma sì frali le forze, e tanto inferme,
Ch'io non son più di ringraziargli à tempo.
Loco felice, ove io certo rinacqui,
Siati benigno il ciel, la terra, e l'onde,
Ne mai t'offenda ò pioggia, ò vento, ò gielo.
Tempo, per cui à me medesmo piacqui,
Memoria eterna sia di te, ne'l velo
Giamai ti cuopra, ch'ogni cosa asconde.

Più bel Teatro mai, più bella loggia
Non fece mano, e non creò Natura
Di quella dolce, lieta, alta verdura,
Ove ogni mio pensier sempre s'appoggia;
Qui, onde da vicino al ciel si poggia,
Ogni mil voglia spense, ogni aspra cura
L'Arbor mi tolse, che me stesso fura
In disusata, e più non vista foggia.
Qui sotto non ampio, e basso, e fosco
Tetto sacrato, al cor misi le penne,
Che mi fanno hor volar cantando vosco.
Qui PANTUSA Amor suo corso tenne,
In quel verde, fiorito, alpestre bosco,
Di non voler morir disio mi venne.

NEL mezo Signor mio cortese, e chiaro
Di quell' alta, e freschissima verdura,
Ch' à poco à poco agl' occhij toglie, e fura
Non men ferro crudel, che tempo auaro,
Per farmi vile al volgo, agl' altri caro,
Amore, e 'l cielo, e fu ben mia ventura,
L' Arbor, che solo interra eterno dura
Dentro il mio cor, trenta anni hà gia, piantaro.
Donde si dolce poi, si folto, e lieto
Crebbe, e con tanti ogn' hora, e tai polloni
Germugliò casto, e verde Laureto,
Ch' io tra l' ombra, e l' odor felice, e queto
Visti, e viuo, mentre hor bei fiori hor buoni
Frutti, per non morir, notte, e dì mieto.

FIESOLE mio se nella tua spelonca
Tanto da me gradita, il ciel concesso
Viuer m' hauesse all' alma Pianta appresso,
Ch' illaura il mio terren, non pure ingionca:
L' atra Donna, e crudel, che la sua adonca
Falce così raffina, e mena spesso,
Forse tra' suoi m' sarebbe indarno messo,
Che sol quanto è mortal la Parca tronca:
Ed io sempre del ciel, ne d' altro mai
Curaua, Amor con ella il vide, e sallo
Cecero, et Arnar, Mugnone, et Arno.
Ma hora, lasso, ò mio fato, ò mio fallo,
Da te lontano, e da quei santi, e gai
Rami, ne temo, e voglia Dio, che' ndarno.

PRESSO il tuo fonte, à piè d' un Lauro adorno
Mentre io m'assido, e l'alte Stelle miro
Fiesole mio, il Corno, e'l Carro in giro
Dieder la volta al nostro Polo intorno.
O notte santa, ò benedetto giorno,
ò onda, ò Pianta, ò Monte, ove io respiro
Solo, e sol mino, voi sempre sospiro,
E sempre à voi colla memoria torno.
Ben sanno Alme di qui, voglia Colui,
Che solo il tutto può, vivendo ancora
Sovra l'ali d'Amor volarne al cielo.
Io certo fuor del mio terrestre velo,
Dodici, e dodici hore in parte fui,
Dove chi vuol salir, convien che mora.

QUAL? empio cor? qual dispietata mano
Nelle tue chiome il duro ferro mise
Fiesole mio? e chi così divise
Te da te stesso in atto acerbo, e strano?
Onde io pur sempre piango, e cerco in vano
Da quei bei antri quell' ombre, ove s' assise
Sì dolce, e co' begli occhij il cor m'ancise
L'Arbor, ch'amò già Febo in corpo humano.
Barbara gente, e vil, che'l ferro stringe
Co i boschi solo, e crudelmete il foco
Contra le mille abandonate adopra.
Deh perche non vidi io, lasso, e pur poco
Mancò, del suo morir l'herbe sanguigne?
Ma così và, se contra il ciel s'adopra.

NINFE, che questi ameni, aprici Colli
Fate con gl'occhij nostri alteri, e lieti;
E noi Colei, riposti, fidi, e cheti
Horrori, a uiuer sempre, e morir uolli:
Chi potrà mai, se non con gl'occhij molli
Tanti ueder cipressi, allori, abeti
Conuersi in polue, ond'io mai non m'acqueti,
E l'herbe sempre del mio pianto immolli?
Barbar crudel, ò bauean le querce, e gl'olmi
Meritato di mal? ma, ch'altri frutti
Sperar si puonno da sì feri nostri?
Ben mi consola in parte, e parte duolmi
Il ueder dogn'intorno i campi nostri
Biancheggiar d'ossa oltramontane tutti.

ECCO che pur dopo sì lunghi affanni,
Ch'io sebbi à soffrir più di giorno in giorno,
A te Fiesole altero humil ritorno,
Per ristorar tanti passati danni:
In te lungi dal mondo, e da' suoi inganni
Farò sicuro omai, dolce soggiorno,
Pensando hor lungo un Riuo, hor sotto un'orno
Quanto chi segue non il ciel, s'inganni.
Alteri in palazzi di fine oro adorni
Entro i porporei letti: io presso un fonte
Giacerò lieto sopra l'herba uerde.
In te gradito, auuenturoso Monte,
Oue del Volgo ogn'hor tanto si perde,
Adoro io di finir tutti i miei giorni.

L' AER non è per questi colli chiaro;
Ne l'acque suonan più sì dolcemente;
Tacesi ogni augel tristo, e dolente:
Il ciel n'è fatto de' suoi doni amaro.
Un mugghiar per questi antri acerbo, amaro
Ne sbigottisce ad hor ad hor la gente:
Cerer niega i suoi frutti: e similmente
Bacco il buon Padre il suo signor preclaro.
Le herbe son senza fior, senza herbe i prati
I boschi senza fronde; e dogn'intorno
Si vede à mezo April gelato verno.
Fiesole mio de' nostri mali andati
Tanti, e sì graui, e del passato scorno,
Impresso resta in te vestigio eterno.

MIRA da questi colli il dolce piano,
Ch' Arno diuide, e l'alte mura, ou' io
Fui nato, e lieto vissi infin, ch' al mio
Destin piacque da lor farmi lontano,
E rimembrando ua di mano in mano
Quanto hebbe vngua il mio core ò dolce, ò rio,
E come il tollerò, di tutto à Dio
Degne grazie rendendo humile, e piano:
E à quell' alma Pianta, onde più fermo
Non hanno le virtù scudo, e sostegno,
Ne rifugio miglior gl' afflitti, e stanco:
Perch' ei, ch' à i duri colpi, e al fiero vampo
Di fortuna, e d' inuidia nacque segno,
Si fece sola di lei riparo, e schermo.

A PIÈ del maggior tuo sì fronzuto Olmo,
Che tocca quasi colle cime il cielo,
Con quel casto sedendo, e sacro stelo,
Ch'è d'ogni grazia, e raro ualor colmo:
H ebbi io Fiesole mia nel proprio colmo
Del piu cocente dì tale ombra, e gielo,
Che rimembrandolo hor, cangiato il pelo,
Ma non la uoglia, il cor di gioia colmo:
C mi sento infiammar d'alto disio
Di tentar s'io potessi à morte trarlo
Di mano, e torlo à sempiterno oblio.
H a quando ò come il basso, e frale mio
Roco cantar, porria tanto alto alzarlo,?
E se non grato, al men mostrarmi prò?

C ICERO mio ben puoi tu dire omai
D'esser piu d'altro auuenturoso monte,
Ergi soura Apennin tua uerde fronte
Fatta superba da quei santi rai,
Q uante fiate, e come humil uedrai
Venirmi intorno al tuo limpido fonte,
E' nchinarmi à baciar con uoglie pronte
S'alcun uestigio in te del bel piede hai:
D unque s'alma mia Pianta, anzi'l mio sole
Vedesti andar cogliendo hor herbe, hor fiori
Hor all'ombra seder delle sue frondi;?
C ome credo io, ch'allor Ninfe, e Pastori
Correser pien di rose, e di uiole
Spargendone i bei crin più ch'oro biondi:

TU, che d'ogni herba, e uerde fronda nudo,
Scoglio ne sembri, e non monte, Rinaldi
Gia fresco seggio ne' più giorni caldi
Desti alla Pianta, per cui tremo, e sudo.
E la tua fronte à' raggi ardenti scudo
Felle, mentre io con pensieri alti, e baldi
In lei gl'occhij teneua intenti, e saldi,
Che bella, e uiua nella mente chiudo:
E se lieto soffrire hor caldo, hor gielo,
Ridendo quanto la uil gente agogna,
Altrui uirtute, e uirtù fama acquista;
E seer porria, ch'un dì, merce del cielo,
Cotanto andrebbe in sù la mia sampogna,
Ch'occhio ben sar la perderia di uista.

TU, ch'altero, e gentil, qual Rege, siedi
Fra gl'altri monti, onde'l tuo nome prendi;
Tu, che la fronte al ciel uezzoso stendi,
E del chiaro Mugnon fai uela à i piedi:
Tu, che colle tue spalle, antiche sedi
Di Ninfe, mentre uerdeggiando splendi,
Quinci più caro il bel Fiesole rendi,
Quindi l'alto Asinar più presso uedi:
Gia felice più d'altro, e più lodato
La più bella mirasti, e cara Petra,
C'hauesse, non che l'Arno, Idaspe, e'l Tago:
E d'hor uia più che mai chiaro, e beato
Il più sanno Arboscel miri, e'l più uago,
Che mai fiorisse o'n ualle, o'n piaggia, o'n petra.

ETRVSCO Olimpo, che quasi nouello
Atlante reggi colla fronte il cielo,
E cinto il duro crin d' horrido gielo,
Biancheggi al dolce Aprile, aspro Morello.
Già nerde più d'ogn' altro altero, e bello
Ti fea l' Arbor gentil, che 'n mortal uelo
Ano' 'n darno, e seguì lo Dio di Delo,
D'ogni uiltate, e 'ndegnità rubello;
Già con lui uidi io inte sopra herbe, e fiori,
Al suon d' acque, e di frondi, entro, e dintorno
Mille à prouua ballar Ninfe, e Pastori:
Hor fieri uerti, e spauentosi horrori
Suonan per le tue cime, e dogn'intorno
Ti cuopron folte nebbie, e freddi algori.

ALTERO Verda, e Ruuolon, ch' al paro
E d' Olimpo, e d' Atlante il ciel toccate
Colle superbe cime, e mi tornate
Nella mente Morello, et Asinaro:
Hor che l' Arbor d' Apollo à me sì caro
Tra l' ombre nostre uerdeggiar mirate,
Ben potete à ragion, come noi fate,
Mostrar uiste più liete, aer più chiaro.
O nd' io, che col gran BEMBO, oue la Brenta
Quasi nuouo Meandro in se ritorna,
Vò compartendo le parole, e i passi:
Al hora ad hor la fronte, e l' Alma intenta
A uoi riuolgo, e dico: iui è l' adorna
Signor, mia Pianta, onde alle stelle nassi.

SACRO MVGNON, che giù per queste valli
Mormorando tra sterpi, e sassi vivi,
Co' tuoi sì dolci, e liquidi cristalli
All'alte mura, e nel bell'Arno arrivi;
S e'l ciel le sponde tue giamai non privi
Di suoni, e canti, e d'amorosi balli
Questo, ch'altri non sò marmi, ò metalli,
Per le tue scorze, e ne' tuoi massi scrivi.
Ventisette anni, e cinquecento havea
Dopo il mille girato il Sole, ed era
Nel quinto grado della bella Astrea;
Q uando piacque e virtute, e beltà intera
Mostrarmi al ciel, nell'Sora sesta, un Lauro
Verde, d'ogni mio danno ampio restauro.

VEZZOSO Fonte, che tra mille honori
Di rose, e gigli, molle argento scendi,
E dal ginebro il tuo bel nome prendi,
Vicino à lei, che si chiamò da' fiori:
A vvi che bagni l'alte mura, e fuori
Del picciol letto tuo, suo dritto rendi
Al gran Padre Arno, fiso, e lieto attendi
Fra quante Soggi vedrai Ninfe, e Pastori,
C Se per usanza all'acque tue dintorno,
In questo sacro dì spaziando vanno,
E dite farsi à lor bellezze speglio,
S e più dolce splendor, ~~più~~ lume più adorno
Mirasti unqua di quel, ch'ha già 'l quinto anno,
Giovin m'accese, et arderammi meglio.

SARÒ si ingrato mai Terzolla, ch'io
Non faccia à mio poter fede alla gente,
Che verrà dopo noi del tuo Lucente,
e chiaro, e dolce, e fresco, e vago Rio?
E delle verdi sponde, u'l grave, e rio
Terrestre incarco deponea sovente
D'Amor cantando all'ombra dolcemente,
Tutto acceso d'honesto, alto desio?
Tacerò dunque il mormorio soave
Dell'aure, et onde tue? ne dirò quali
Vernan sempre augei dintorno all'acque?
O come spesso al dì più lungo, e grave
Meco il buon Lauro mio tra fiori, e cantri,
Per le tue rive sovra l'Herba giacque?

DI vaghe Ninfe un leggiadretto coro
Sparse le treccie inanellate, e bionde,
Cantar sovra le tue fiorite sponde
Affrico vidi à piè d'un verde Alloro:
E tai le voci, e tali eran di loro
Le bellezze, ch'io dissi; or come? or donde
Venuto sono in ciel con quella Fronde,
Santa, cui sola in terra amo, et honoro?
Perche rivolto à lei gl'occhij, e la mente,
Del lor ratto fuggir non pria n'accorsi;
Che sparvite mi fur tutte di vista;
Fu l'immaginar tanto possente,
Che, come sogno, humile, e lieto in vista,
Inchinandole il cor, la man le porsi.

MENSOLA, se di Ninfa mentre il bello
Satiro schiue, e fuggi; ch'à tutt'hore
Te segue, e prega, come uolle Amore,
Dineniste, ei Torrete, e tu Ruscello:
Mentre io fuggendo l'empia turba, e'l fello
Stuolo, c'ha sempre agl'altrui danni il core,
Tra noi lieto comparto i passi, e l'hore,
E tal'hor nosco, ed hor meco fauello.
A scoltate, ma sì, ch'Altri non oda,
Ne lo risappia mai l'auara gente,
Che del pregio miglior se stessa froda.
Che quanto al mondo piace, e quanto loda,
E pregia il uolgo à cui ben uede, e sente,
È nulla; e chi ciò sà, tacito goda.

CHIARO Ruscel, che per ombrose ualli
Scendendo al maggior gielo, et à i piu caldi
Giorni, di uerdi, e fioriti smeraldi
Cuopri, e nascondi i tuoi graditi calli;
Gia Ninfa, hor Linfa, allor FILLI, hoggi FALLI,
Se mai d'Amor sentisti ò freddi, ò caldi,
E cangiasti pensier timidi, e baldi,
Cogliendo hor bianchi, hor fior uermigli, hor gialli;
Intaglia, e serbasi, che gentil core
Il legga, e'l creda ancor dopo mille anni,
Se mai gente uerrà di noi migliore.
Al suon dell'acqua in questo amico horrore,
Col suo bel DAFNI senza falli, ò inganni,
Giacque, e fuggiò DAMON l'estiuo ardore.

BENEDETTO quel dì, che intento, e fiso
Sovra le rive tue vago Rimaggio
Quei begli occhij mirando ardito, e saggio,
Tutti i frutti gustai del Paradiso;
Non pensar, che giamai da me diviso
Sia 'l tuo gran merto, e se rive io non haggio
Dal dolce nome tuo, dal caro Faggio,
Cui sotto giacqui sopra l'Herba assiso;
Non sia però, ch'ogn'anno à mezo Aprile,
Coronato di fiori un bianco agnello
Non doni all'onde tue lieto, et humile:
Che dica; acque felici, arbor gentile,
Seggio più d'altro mai cortese, e bello,
Da noi stea lungi ogni ria cosa, e vile.

TUTTO quel, che nel cor mi spiace, e pesa
Caro fassi, e leggier, qual volta l'onde
Tue miro, u fui colla mia casta Fronde,
Cara, vaga, leggiadra, altera Pesa.
Nulla d'invidia, ò di fortuna offesa
Sento, mentre à giacer per le tue sponde
Mi stò, pensando come io possa, ò donde
L'età mia ricourar sì male spesa.
Pria ch'io vedessi in loco alto, e silvestro
La mia Pianta del Sol, ben fui nel mondo
Non breve spazio, ma non vissi mai.
Ella, o mio cor, dal sentier manco al destro
Me volse, e te di grave, inutil pondo
Viene fece, e gentil, quanto tu sai.

O LSOLA dolce, à me più cara assai
Di qualunche altro ò sia fiume, ò ruscello;
Che bagni il monte, nel cui sacro hostello
Giouine ancor tutto 'l mio ben mirai;
Tu, che 'l vedesti mille volte, sai
Come sen già cortese, honesto, e bello
Quell'altero gentil, verde Arboscello,
Che fè la piaga, ond' io non guarrò mai.
Quante fiate in te specchiossi, e quante
Per le tue riue hor fior cogliendo, hor versi
Cantando, all'ombra sua lieto s'assise..
Mentre io sì alte di lui maniere, e tante
Meco lodaua, e sì belle dimise,
Per cui dagl'altri il camin tritto scersi:

PER fede era io di te tanto più degno,
Quanto tu di sauer d'Altri auanzasti,
Tu, che 'n sì poca età tanto alto andasti,
Ch'à pena scorgo, oue ponesti il segno:
Or s'io non posso col mio basso ingegno
Alzarui ò sempre verdi, e sempre casti
Rami sempre honorati, e santi, basti
Che sacri in mezzo al cor v'adoro, e tegno.
Belle pregio, cortesi, altere frondi
Se bene hor tento di portarui indarno
Oltra quell'Alpe, non ch'all'Indo, e al Mauro,
Ch'un dì, s'io viuo, da' più alti fondi
Dolcemente s'udran risonar LAURO,
Siene, Era, Elsa, Mugnon, Bisenzio, et Arno.

SIEVE, CRA, ELSA, MUGNON, BISENZIO, et ARNO,
S'io uivo, un dì si uerde, e chiaro LAURO
S'odran dolce sonar, s'all'Indo, e al Mauro
Portar nol posso, e me ne struggo, e scarno;
A questi ancor, s'io non s'estimo indarno,
Ne può celarsi così bel tesauro,
S'inchinaran col LIRI, e col METAURO,
Il Tebro, e'l Po, non pur Sebeto, et Sarno;
E forse allor dalle mie basse rime
Desto sarà chi non indegno canti
Quel, c'hor tratto dal uer, uorrie dire io.
O sovra tutti gl'altri e belli, e santi
Rami, di cui già il ciel toccan le cime,
Perche non sò il poter quanto è il dirò?

MENTRE per l'onde tue le luci giro
Assiso alle tue sponde Arno sovrano,
E quinci da sinistra il bel Ruscino,
Quinci avvi agl'occhi Giramonte miro:
D'alto duolo, e pietà meco sospiro,
Parendomi veder non di lontano,
Qui l'Italico ardir, quini l'Ispano,
Quà'l Tedesco furor cingerti in giro:
E sentir dogni intorno i fiumi, e i monti
Rimbombar più di mille uolte ogn'hora,
E ricoprirne oscura nebbia il cielo.
O bei colli Toscan, chi fia, che conti
Il uer di uoi, e squarci al falso il uelo?
Se al Mondo tutto contrastarle allora.

A DICE, e PÒ, che'l fral di me portate
Nel mar, che dall'un canto Italia cinge,
Lo spirto rò, cui maggior possa spinge,
Là ne è 'l fior di bellezza, e d'honestate.
D che, se per uenti, ò pioggie unqua turbate
Non sian nostre onde, e se pietà ui stringe
D'un, ch'altrui forza, e suo uoler costringe
Lasciar quanto mai fù senno, e beltate;
S erbate in questi tronchi, e'n questi sassi
Le mie giuste preghiere, e'l mio rammarco,
Che ben ne piangeran le Ninfe uostre:
N e fia credo, Alcun mai, che quinci passi,
Che, leggendo le pene, onde io uò carco,
Un picciol segno di mercè non mostre.

I L terzo lustro e l'anno ~~[illegible]~~ omai quinto
Varcati son, che'n te lucido fonte
Vide se stessa, e sue beltadi conte
L'alta Fronde, à cui par non fiorio mai.
F onte felice, che da quei bei rai
Serbi chiarezza ancor, chi fia, che conte
Quate fiate, e con che uoghe pronte
Te, sol per lei ueder, poscia mirai?
D illo Mugnon, ch'à lui di sotto corri,
Fiesole bello, e tu, ch'à lui di sopra
Sempre dalla tua cima intento miri.
S e mai pioggia non turbi, ò muschio cuopra
Tue lucenti onde, à' miei casti desiri
Mostrandolami, prego, hoggi soccorri.

MADDOLO este herbe molli, este si chiare
Fonti, e si fresche, che da questi sassi
Piomban, dove alto il bel Sucaro stassi;
Esti monti, este valli, e selue rare
Si mi toccano il cor, ch'esser mi pare
La'ue di libertà fur primi, e lassi
Gl'anni miei tutti, ed io vedrmi, qual sassi,
Per le frondi più d'altre al mondo care.
Ma quando tutto poi lieto, e pensoso
Miro la Donna nostra, e l'altre Due,
C'han di bellezza, ed'onestate il vanto;
Questa è certo Dea tra me dico, e'n tanto,
Ch'io guardo per veder d'un qualche ombroso
Antro Paride uscir, ne scorgo piue.

MENTRE cinto di ferro intorno giro
L'alte tue mura Arno gentil, Lamagna
Tutta, e tutta l'Italia, e tutta Ispagna
Per darne ultimi guai cingerti miro.
Ch'parte scorgo, onde mia più m'adiro,
Quella verde, frondosa, alta Campagna
Dommi intorno spogliarsi, oue la ragna
Pien d'ogni gioia, e senza alcun martiro
Mi tese, e prese Amor, tre anni il cielo
Gia volge, ed io più lieto ogni dì torno
A soffrir dolce caldo, e dolce gielo.
Ma al che, se la mia fine anzi 'l suo giorno
Non viene, e cangio pria che vita il pelo,
Forse à dito sarò mostrato un giorno.

SE l'antica virtù degl' Avi nostri,
Essempio al mondo di valore, e fede,
Talhor, come conviensi, al cor Mi riede,
Ne spenta è tutta ancor ne' petti nostri:
H oggi per Voi forti Guerrier si nostri,
Che l' Italico ardir, se' l ver si crede,
Alla voglia del ciel gran tempo cede,
Non alla possa di sì crudi mostri;
Sovvini à mente, che' l bel poggio, c' hora
E' nostro albergo, vide già di loro
Più che non son le stelle ò morti, ò presi;
Se Straniè genti in sì dolci paesi
Trasse da prima lasso, e tragge ogn' hora
La rabbia nostra, e l' empia fame loro.

DONNA, che di sudor piena, e di polve
Ricche n' acquisti, e gloriose palme,
Hor d' alti, e bei pensier le più chiare Alme
Togli à Colei, ch' al fin tutti dissolve;
Se sol mi sprona il cor gran tempo, e volve
Sotto le dolci tue gravose salme,
Vero d' Honor dicò, ne d' altro calme,
Che d' una Fronda, ove ogni ben s' involve.
Concedi à me tuo Servo antico, poi
Che sola al mondo più d' ogn' altra forte
Vinci tutte le cose, e tutto puoi,
Che' l nome mio dietro le fide scorte
S' erga tanto alto de' ministri tuoi,
Che meco insieme nol distrugga morte.

PLACIDISSIMO Dio, cb' alle diurne
Cure, e pensier di noi egri mortali
Requie dando, e ristoro, i nostri mali
Sospendi tutti nell' Sore notturne:
D alle più trasparenti, e non eburne
Porte quel sogno, che cotante, e tali
Gioie portommi, fa, prego, che l'ali
Mouesse, sorte à me di felici urne.
R ripiegato Sauea gia l'oscuro uelo
La notte, e fatto Apollo i monti d'oro,
Quando io dormendo ancor gran luce uidi;
C dire udij: Quel sacro, in cui sol fidi
Arbore, che ne sol cura, ne gielo,
T'ornarà il bianco crin di uerde alloro.

A PIÈ dell'Alpi, in sulla destra riua,
Sopra le colorite, Serbose sponde
Del bel fiume Toscan tra fiori, e fronde,
Vidi io scolpito entro una pietra uiua.
C orri Gorgo felice, e lieto arriua
Con rene al mar più che l'usato bionde;
E sopra il frate tuo superbo l'onde
Alza, poi, c'Sai di te chi sì alto scriua.
C edere ancor meranigliando in uista
Vedrai Mantoua, e Smirna, Atene, e Arpino,
All' Idioma tuo più d'Altro bello;
D i che la Grecia fia turbata, e trista,
E con sei Colli il bel Monte Aurentino;
E quest' opra fia sol d'un sol MARTELLO.

O DI candido argento, e terso, ò pure
Marmel d'oro forbito, anzi di quanti
Fur mai negli rubin, perle, e diamanti,
O s'altre pietre ha il mar più belle, e dure;
Qual fia tanta giamai, che m'assicure
Arte, ò sauer, ch'io pur, non dico canti,
Ma scemi un sol de' nostri pregi tanti,
Perche nosco il mio nome eterno dure?
Deh sarà mai, ch'un riuerente, humile,
Sincero cor solo una uolta dica
Quel, ch'ogn'hor mille Amor gli detta, e'l uero?
Io uedo, io'l pur dirò, dentro il pensiero
Nascer d'un sol MARTEL mille opre antiche,
E rimbombarne il suon più là, che Tile.

MENTRE lungo il Mugnon d'un uerde Pioppo
Alla nera ombra il dì caldo dispenso,
E meco tristo, e doloroso penso,
Come à morte ogn'hor corro, e non galoppo,
In un'altro pensier subito intoppo,
Che dice: folle non dar fede al senso,
Ben'hai d'oscura nebbia il cor condenso,
E creti à queste humane cose troppo:
S'altro è di quà, doue' l piè muoua, ò giri
Gl'occhij, senon perfidie, oltraggi e'n ganni,
Ire, inuidie, timor, pianti, e sospiri?
Come spesso addiuien, ch'Altri s'affanni
O'ndarno, ò per suo mal? dunque sospiri
Chi trar ne dee di pene tante, e danni?

PADRE del Ciel, se pentita Alma Humile
Impetrò mai da te vero perdono,
Perdona à me, che più pentito sono,
Ch'Altri ancor mai, e più mi tengo vile;
Hoggi l'empio Lasciando antico stile,
A te con tutto il cor mi sacro, e dono,
E come tu gli miei, così perdono
Io gl'Altrui falli, in questo à te simile.
Non voler Signor mio, che'l prezioso
Sangue, c'hoggi per noi largo versasti,
Tua bontà santa, e tua santa Humiltate,
Sia per me sparso indarno; anzi pietoso
Di me, cui più, che te medesmo amasti;
Volgi tutte in sospir le colpe andate.

HOGGI Signor, che dal mondo empio, errante,
Coronato dell'Arbor, ch'io tanto amo,
Tornasti al cielo, Humil ti prego, e chiamo,
Scarco delle mie colpe tali, e tante;
Ben vedi alto Signor, ch'esser costante
Nel ben, come Sora son, mai sempre bramo,
Ma tanto è meco poi di quel d'Adamo,
Ch'à resister per me non son bastante;
Porgi dunque Signor la santa mano
A me, ch'à tua sembianza in ciel creasti,
E vinto resti l'Annversario rio;
Da te Signor sono, io detto Cristiano;
Tu pure; ò pietà grande! hoggi legnasti
Habitar meco sotto il tetto mio.

H OGGI Signor che sopra il santo legno,
Per ricourarne dagl' eterni mali,
Pendesti morto, de' miei tanti, e tali
Falli, à chieder perdon pentito uegno:
Se pare ad Alcun, ch' io uarchi il segno
Amando, come te, Fronde mortali,
Tu sai tu, che col queste, e non altre ali
Hò da uolare al tuo Stellato regno.
Dunque debbo io perir, se queste mani,
Se questi sanni piè, d'aguti chiodi
Fur, per campami sol, forati, e morte.
H oggi, lasso, hoggi, oime, per noi Cristiani
Crudelmente spregiato in mille modi,
Vilissima soffristi acerba morte.

QVEL Saggio, e Santo, che l' antica legge
Da Dio di propria bocca ed hebbe, e diede,
Pria, che mouesse all' altrui pace il piede,
L' Egizio ancise, come 'l ner si legge,
E 'l figliuol di colui, che 'l mondo regge,
Pria, che lasciasse Altrui di pace herede,
Col gran Rubello alla Tartarea sede,
Tornò l' ingrato, e nal superbo gregge.
Voi, che Vicario di Giesù sedete
Sopra l' alta cattedra, se dar pace
Al mondo, e torre à noi guerra uolete,
Coll' essempio di Lor, prima ancidete
Ogni terreno affetto, e l' empio, audace
Auuersario, onde uscio, tornate à Lete.

COME tutti i più vaghi, e bei colori,
Che natura produca, ò arte mostri,
Rose, Amaranti, Cocco, Cinabri, Ostri
Vince solo un de' tuoi purpurei fiori:
Così frutti non sà de' tuoi migliori
Arbor discesa dagl' eterni chiostri,
Non dall' arene d' Affrica, che i nostri
Horti felici più d' ogn' altra, sonori;
Quanti rubini, ò sotto l' onde il mare
Nasconde, ò sopra terra il Sole alluma,
A pena un de' tuoi fiori agguagliar puonno,
Quelle, che notte, e dì senza esca, e sonno,
Il fier dragone al caldo, e alla bruma
Guardava, eran di te Piante men care.

ALTRA ghirlanda assai più cara, e bella,
Men pregiata dal vulgo alle mie chiome
Sperò TERMINIO sotto dolci some
L' Alma d' ogni viltà fatta rubella,
Hor come piace alla mia fera Stella,
Da me stesso cangiato, io non so come,
Prendendo altro cammin, prendo altro nome,
Tutta passata omai l' età novella:
Cinto d' altre frondi, altro lauro
Tessendo andrò per più spinoso calle,
Che 'l mondo hoggi più d' altro sonora, e pregia.
Ben sempre innanzi lauro quel santo alloro,
Onde à i bassi pensier volsi le spalle,
Che la legge d' Amor tutte altre spreza.

LASSO, ch'io pensai ben d'altra corona
Cinger le tempie, e di più chiaro fregio,
Non per lor merto già, ma fatto egregio,
Da chi sempre il mio cor pensa, e ragiona:
Ma ora altrui voglia, e mio destin mi sprona
Lassar quel, ch'altri aborre, ed io sol pregio
La fronda, che per alto priuilegio
Non teme il ciel, quando il gran Giove tuona:
Perche riuolto à men leggiadre imprese,
Più gradite dal mondo, altro uiaggio
Prendo à men belli, e più pregiati allori;
Così, uarcati omai gl'anni migliori,
A forza uengo, dopo mille offese,
Vile à me stesso, à i stolti accorto, e saggio.

BEN conosco io Signor, che più gradita
Ne di più frutto, e men dubbiosa strada
Di quella Soggi non è, dove la rada
Bontate nostra, e cortesia m'inuita;
Ch'non niego, ne posso, che la uita
Ciuile innanzi all'oziosa uada,
Ne m'è la penna à uil, che lancia, e spada
Al mio buon Padre fù, ch'ancor s'addita;
Ma dico sol, che non disio, ne spene
Di guadagno, ò d'Honor mi torse à quelle
Carte, ch'io fuggij sempre, e fuggo ancora;
Ma debito risguardo, e pietà, c'hora
Cessan con mio gran duolo, onde à più belle
Imprese miglior Dio mi uolge, e preme.

O Hebbi, et Saggio, e sempre sarò per fermo
E sia detto con nostra, ed'Altrui pace,
Che chi odia le Muse à Dio dispiace,
Ed è di mente, e di giudizio infermo.
Questo n'è dato solo e scampo, e schermo
Contra l'ingorda falce, e man rapace
Di lei, che sola à tutte cose spiace,
E sola tiene à tutte cose il fermo.
Si è, che tanto sia d'ogni ben primo
Dell'intelletto, ch'ei non curi, et ami
Per palma essere in pregio, ò per olmo?
Si, che se stesso habbia si forte à schivo,
E si nil tenga, ch'ei non cerche, e brami
Di restar dopo morte al mondo vivo?

SACRI, superbi, auventurosi, e cari
Marmi, che'l più bel Tosco in Voi chiudete,
E le sacre ossa, e'l cener santo havete
Cui non fù dopo lor, ch'io sappia, pari:
Voi, che n'è tolto preziosi, e rari
Arabi odor, di che Voi degni sete,
Quanto Altri mai, con man pietose, e liete
Versarvi intorno, e cingervi d'altari;
Deh non schivate almen, c'humile, e pio
A voi, quanto più sò divoto inchini
Lo cor, che, come può, v'honora, e cole;
Così, spargendo al ciel gigli, e viole,
Prego DAMONE, e i bei colli vicini
Sonar: povero il don, ricco è il desio.

DA si felice à si misero Stato
Quando meno il pensai, si come à Dio
Piace, ed à uoi Signor, son caduto io,
Non per mia colpa già, ma per mio fato.
Ben sono hor, come mai certo, e fermato
Egualmente soffrirlo ò buono, ò rio,
Che quel ch'è proprio, e uerande mio
Non può torlomi Alcun, da tal m'è dato.
Solo in questa caduca, e uile spoglia
Hanno imperio, e ragion, fortuna, e morte,
Che per uso i men Rei prima ne spoglia:
L'altro uine immortale, onde men corte
Non son le uite, perch'Altrui ne toglia
Dieci anni, ò uenti: ò'nuidia, ò sdegno, ò sorte.

MENTRE ch'io conto ad una ad una l'hore
Assai uicino à uarcar l'onde Stige,
Più mi tormenta certo, e più m'affige,
Che'l proprio danno mio, l'Altrui dolore.
Perche la mente, che del suo ualore
Non perdeo dramma ancor, l'amata effige
Cercando sempre, in Voi solo s'affige,
E uedeui cangiar uolto, e colore
Al triste suon della nouella uia,
Che dirà. LENZI, il VARCHI nostro fue,
E sol di Voi nel suo morir gl'increbbe;
Volgete in riso il duol, che sempre fia
L'Alma, che mai non muor, uiua lassue,
E u'Sarà caro in ciel, come qui u'hebbe.

BEN credeua io del ciel Motor souraro,
Anzi ferma n'Sauea, salda certezza,
Ch'à chi suo dritto, e le tue leggi spreza,
Ritorna ogni operar fallace, e uaro:
Ecco, che cruda sconosciuta mano
All'armi al sangue, all'Altrui morte auuezza
Ogni empito, ogni sforzo, ogni fierezza,
Contra inerme difesa adopra inuaro.
Frenasti tu Padre superno l'empio
Braccio, e facesti sì, che 'ndarno il ferro
Alla fronte alla gola, e al petto uenne.
Tre uolte, e più, quasi rabbioso uerro,
Si spinse à far di me l'ultimo scempio,
Ma tante il colpo tua pietà ritenne.

Voi, che picciola terra, anzi uil fango
Pregiate sì, che più di lei mi cale
Sola, che di quel Re, che tutto uale,
Edio fui nosco, onde sor m'attristo edango.
Mentre'l gran fallo mio conosco, e piango,
Per partirmi da uoi spiego ogn'Sor l'ale,
Ma sì intricate l'Sa uisco mortale,
Ch'io caggio sempre, e pur con uoi rimango;
Perch'io conforto quei, che sono in uia,
Che più per tempo al ciel drizzino i uanni,
Seguitando chi Pietro, e chi Maria.
Felici schiere, che per breui affanni
Ad eterno gioir si fecer uia,
E cangiar con mortai celesti danni;

DOPO le basse, oscure, e mortali acque;
Dopo 'l bel Mondo, che nel mezo luce,
L'alte chiare, e celesti al sommo Duce,
Nel principio crear mai sempre piacque:
Dove si giace in sempiterno, e giacque
Divisa in tre splendor l'immortal luce,
Ch'alle purgate e illustrate Alme adduce
Quella perfezion, ch'unqua non nacque,
O occhio mortal non uide mai ne mai
Orecchia udio, ne pensò cor quale iui
Lume, e dolcor per noue cori splende,
Men famoso Giordan; men chiaro andrai
Santo, e tu Tebro, sor che de' nostri riui
Cresciuto al par di Voi l'Arno si s'estende.

IL parto Virginale, e quella altera
Progenie santa, eguale al sommo Padre
Di Lei, che Sposa fù, Figliuola, e Madre
Prima al Tebro cantò dotta, e sincera
Musa; or uoi ZOPPIO mio uedendo, ch'era
In tenebre già chiusa oscure, et adre
Con uoci d'Arno dolci, alte, e leggiadre
Le uolgete in bel dì l'ultima sera.
Così prego, seguite, che se uero
A noi dice la fama, il bel Sebeto
Deurà tosto, e non poco al picciol Reno:
E 'l Tosco fiume assai di lodi pieno
Più che d'arene, come io bramo, e spero,
Soura 'l suo frate andrà superbo, e lieto.

CHI fia, che pensi, non che parli, o' scriua
Quanto son dolci quelle, che mi uanno
Infino al cor ferite, e che mi fanno
D'ogni cura mortal la mente priua?
Hallo Soggi è, che di me più lieto uiua
Il qual di gioia pien, uoto d'affanno
Se non erro al contare, Soggi'è'l sesto anno,
Che cantando men uò di riua in riua.
H or quelle belle, e graziose, e conte
Frondi più d'altre mai uerdi, e fiorite,
Onde spero, e fatico ornar la fronte:
H or quell'altero, e glorioso monte,
Che le mie uoglie inferme, e sbigottite
Di tarde, e graui feo ueloci, e pronte.

CORTESE Rossignuol, che dogni torno
Co' tuoi si spessi, e sì chiari concenti
Di dolcezza empi il cielo, e l'elementi
Tutte le notti e quanto è lungo il giorno:
Se uieni à dimorar, doue io soggiorno,
Per partir con Suom lieto i tuoi contenti;
Meco ti stai: ma se pur ti lamenti;
Cerca Picciol Cantor d'altro soggiorno;
Cs'io da quel dì, cs'al suo dolce ridutto
M'hebbe Amor santo in alto, erto, herno Colle
Per uerde, e casto Ramuscel condutto,
Col cor sempre tranquillo, e'l uiso asciutto
Visti beato: o' ueramente folle
Chi per fior breue, lascia eterno frutto.

RIDE hor lieta la terra, e i fiori à pruoua
Delle stelle del ciel di color mille,
Risplendon per gli prati, e per le ville,
Vestesi ogni Arbuscel di fronde nuoua.
Pace il mar, posa il uento, e non si truoua
Cosa, che s'amorose alme faville
Non senta intorno al cor dolci, e tranquille,
Ch'ardere for per Amor diletta, e gioua.
Gl'Huomini, e gl'animai, gl'arbori, e l'Herbe,
E quato scalda il sol, d'amare inuoglia
Virtù, che'l terzo ciel benigno piouе.
Sol quelle sempre dolci, e sempre acerbe
Cui folgore non tocca, ò uento muoue,
Non cangian mai color se mutan foglie.

LIQVIDE perle in sì nuoua maniera
Da i più ~~fg~~ begli occhij, che mai uide il Sole,
Versauan dolcemente, e tai parole
D'auorio, e rose usciar là, doue io era:
Se qualunche fù mai più crudo fera,
Hauria ben pianto, ed io pur, come suole
Chi per troppo uoler talhor non uuole,
Non potei mai formar parola intera.
Ne lagrima dal cor per gl'occhij fore
Spigner, cotal m'hauean pietate, e doglia
Fatto l'Alma di ghiaccio, anzi d'un scoglio.
Hor tu che regni entro'l mio petto Amore,
Di quale iui scernesti alto cordoglio,
Ch'io non cangiai mai pensier, ne uoglia.

QVAL tempestoso mar di notte il uerno
Per gl' Adriaci sen talhor si sente
Mugghiar roco, stridendo, onde la gente
S' imbianca, e 'l buon Nocchier perde 'l gouerno;
Tal proprio in me del gran dolore interno
Fremea l' irata, disdegnosa mente,
E poco era à uenir, che 'l mio dolente
Mortal terra si fea, diuin l' eterno.
Ma come anco talhor con picciol segno
Serenar tutto ogni procella suole
Nettunno il grande Dio del molle regno:
Così le dolci uostre, alte parole
Quetar subito in me l' ira, e 'l disdegno,
Caurian fatto fermar suo corso al Sole.

SE di buon seme Amor frutto si rio
Gia canuto Cultor mieto, e raccoglio,
Se lappole diuieta, e pruni, e loglio
Quaro nel campo tuo uo sparpendo io:
Se d' Honesta beltà casto disio
Biasma 'l uolgo ignorante, gia non uoglio
Lasciar d' esser qual fui, ma come toglio,
Soffrir l' altrui peccato, e 'l danno mio:
Dunque sarà, che la rea turba, e 'l uile
Stuolo, che contra i Buon sempre bisbiglia
Dal maggior ben, che sia quaggiù mi scioglia?
Certo non fia, che non ben si consiglia
Quando per falsa tema un cor gentile
Del suo proprio tesor se stesso spoglia.

A LMO spirto diuin sì dolce, ch'io
Ambrosia, e Nettar non inuidio à Gioue,
Da rose, e perle mai non uiste altroue,
Sussi con casto, e sì caldo disio,
(Se'l mondo tutto, e me stesso in oblio
Subito posi à mie uenture nuoue
Sempre meco pensando, e come, ò doue
Così tosto sparir s'Alma, e'l cor mio,
(S'all'apparir di lui tremanti, e lieti
Ratto uolar colà, donde era entrato
In me cosa di lor più cara assai;
(questa sola, ò alti, e bei segreti
D'Amor, tiemmi sora in uita, anzi beato
Mi fece, e tal, ch'io non morrò più mai.

SE di così seluaggio, e così duro
Legno sì aspro frutto, oime, n'aggrada,
Chi fia, ch'unqua ui miri, e poscia uada
Di non sempre penar Donna sicuro?
Bench'io poi ch'ogn'hor più m'inaspro, e'nduro
In questa horrida, aprestra, herma contrada
Del duol, cui lunge à noi fò larga strada;
(dall'Arbor, cui solo in terra curo;
Deurei trouar pietà, ch'asprezza uguale
Ne più seluaggia, e soletaria uita
Non sentì mai, ne uisse alcun mortale;
Fera legge d'Amor sperare uita
Dal dolor che n'uccide, e del suo male
Pascer s'Alma mia più, che saggia, ardita.

COME per uenti, e pioggie à poco à poco
Perde la terra ogni suo ricco honore,
Hor che fuggendo il Sol manca l'humore,
Per cui nel dolce April ride ogni loco;
Così fuggendo il Sol, che prende in gioco
Quello, onde morte uiemmi, alto dolore,
Perde nel petto mio sue forze Amore,
E diuien ghiaccio il cor d'ardente foco.
E certo i uenti de' suoi sdegni alteri
Con le pioggie, ch'ogn'hor questi occhij fanno,
Mancando il dolce humor della speranza;
Sol n'apportano al core sol tema, sol danno,
Ch'io, mal grado di lui, prendo baldanza,
Fuggirgli ogn'hor, come nemici feri.

Io, che da graue, e'ndegno giogo hauea
Libera l'Alma, e spregionato il core,
Et ò mai fuor di speme, e fuor d'errore,
Viuermi in pace, e'n libertà credea;
Posto che uidi Lei, ch'esser deuea
Mia Donna, anzi mia Dea, dentro, e di fore
Sentij cangiarme, e scorsi chiaro Amore,
Ch'al dolce lume de' begli occhij ardea;
E quindi tutto baldanzoso, come
Là, doue l'arco mai non tende in fallo,
Mi diè per mezo il cor d'una saetta;
Poi si nascose ini entro, io non sò come
Ben sò, che dell'Altrui non giusto fallo,
Spero, e del danno mio degna uendetta.

BEN mi credea poter gran tempo armato
Di pensier triste, e freddo ghiaccio il core,
Girmen senza sospetto omai, ch'Amore
Fianco scaldasse più tanto gelato;
Ma rimirando, io non sò per qual fato,
Donna de' bei uostri occhij lo splendore,
Voglia dentro cangiai, di fuor colore,
E trouámi in un punto arso e legato.
Ma qual ghiaccio è sì freddo, e guai cotanto
Fur mai triste pensier, c'hauesser retto
Al caldo stral, che da' bei raggi uscìo?
Io uidi Amore; io 'l uidi da quel santo
Lume ratto uolando, entrar nel petto
Vostro dirò, perche non è più mio.

S e'l mio cor, che fin qui libero, e sciolto
Visse lieto, e signor de' pensier suoi,
Legaste Donna, e'mpregionaste uoi
Al primo incontro del bel uostro uolto,
Ma erauiglia non fù, ch'à Giouе tolto
Haurebber l'arme, così dolce i duoi
Occhij uolgeansi, e tal, che nulla poi
Mi piacque, ò piacerà poco, ne molto,
S e non sempre mirarli, e di lor sempre
Ragionare, ò pensar, ch'altro non uoglio
Altro non sò, ne posso altro che questo.
C s'à uoi l'arder mio non è molesto,
Ne mi dispiace, che per uoi mi stempre,
Ne di languir, ne di morir mi doglio.

COME talhor chi follemente i rai
Mira fiso del Sol, ch'altroue uolto
Nulla non uede, tanto ancor del molto
Splendor ritien, che uince altrui d'assai;
Tal'io nel cominciar tanto gustai,
Di mele, e tal dolce sebbi, c'hora inuolto
Nel fel, non sento il Tosco, e lieto, e sciolto,
Viuo fra mille lacci, e mille guai.
Ch'io ben poi, che dopo alcuno spazio
Scorgerò i segni, e piangerò l'amaro,
C'hor più soaue assai, ch'ambrosia parme.
Ma sia, che può, che la pena, e lo strazio
Da quei begli occhij m'è si dolce, e caro,
Ch'io non posso da lor, ne uoglio aitarme.

QVESTO è ben di Madonna il crine aurato,
Di ch'Amor mi legò; questi son quegli
Occhij assai più che'l sol lucenti, e begli,
Che 'l mõdo lieto, e ne puon far beato:
Queste le labbra, onde quel dolce ornato
Esce, e saggio parlar, che i più rubegli
D'Amor, non che'l mio core accende, e tiegli
Viuendo ancora, in immortale stato:
Questa è si di mia Donna altera, e santa
L'immagin uera, se solo il di fore
Si mira, e quato puon cerussa, et ostro:
Ma le uirtuti interne, e quel ualore,
Per cui la nostra età si pregia, e uanta,
Non cape mente, non che sprima inchiostro.

IO non miro già mai cosa nessuna
O'n terra, ò'n ciel, dove io non veggia quella,
Ch'Amore in sorte, e mia benigna Stella
Dalle fasce mi diero, e dalla cuna:
Ogni nube m'assembra e sole, e luna
La mia Donna gentil più d'altra bella:
Monte, ò valle non vedo, ò piaggia, ou'ella
Per lo mio ben non sia, ch'è nel mondo una.
L'herbe, gl'arbori, i fior, le fronde, i sassi
Mi rappresentan sempre, e l'onde, e l'ora,
Quel viso dopo il qual nulla mi piacque:
Vgl'occhij giro, ouunche muouo i passi;
Nulla non scorgo, ò sento, ò penso, fuora
Di lei, che per bearmi in terra nacque.

QVANDO deuena oime, l'arco, e la face
L'una spenta del tutto, e l'altro stanco,
A questo ardito, e tormentoso fianco
Per suo gran danno, e mio troppo uiuace,
Non breue tregua pur, ma eterna pace
Donar, poi, che nel lato e destro, e manco
Per le reni del capo omai uien bianco
Il crin, fatto d'argento, che sì spiace;
Più che mai fresco, e più, che mai cocente
Mi saetta lo stral, m'incende il foco
Di tal ferita, e con sì caldo ardore,
Ch'ogni soccorso à mia salute è poco,
Anzi cresce la piaga, e fa maggiore
L'incendio, ch'al suo mal l'Alma consente.

DONNA bella, e crudel, ne sò già quale
Crudele, ò bella più; sò ben che sete
Bella tanto, e crudel, che nulla sauete,
Ned in beltà, ne'n crudeltate eguale:
Se del mio danno prò, se del mio male
Alcun bene, e del duol gioia prendete,
Più dolce assai, che non forse credete
M'è il danno, e'l male, e'l duol, ch'ogn'hor m'assale:
Ma se'l morir di me nulla à voi gioua,
Cl'puoui esser d'Sonor questa mia uita,
Perche volete pur, ch'affatto io mora?
Che se si dirà di Voi? Costei per nuoua
Vaghezza, e crudeltà, trasse di uita
Vn, che tanto l'amò, ch'ei l'ama ancora.

QVANDO all'usato mio dolce soggiorno
Tra valli, e colli, e boschi, e fonti, e fiumi
Fuggo, non già da Voi celesti lumi
Parto, ma bene à me medesmo torno:
Costì per uero dir, mi sembra un giorno
Più di mille anni, e par, ch'io mi consumi,
Qui uiuo lieto, oue le selue, e i dumi
Non cercan sempre l'altrui danno, e scorno:
Ma se quel, ch'entro il cor tacito, e solo
Cantando uò, con più di mille insieme
Per la Garza, e Forcella, e Pauaiano,
Vdisse il fero, inuidioso stuolo;
Ben vedria quanto è folle, e come in uano
Fatica l'ardir suo, ch'al uerto freme.

POTEA Ciascuno il mio felice stato
Donna inuidiar, ma solo offendere io,
Io sol dalla mia spene alta, e disio,
Sentendo à me giusto desir negato,
Volli, e potetti oime, partirmi irato,
Ne mi partij però, che'n torno al mio
Lume quasi farfalla, ò qual restio
Destrier n'auuolsi, e non fui mai sbrigato.
Pur quando poscia il mio bel Sol co' rai
Turbati, auanti il uespro in picciol' hora,
Due uolte lasso, tramontar mirai:
Troso nò: ma ben più d'altro huom mai
Tristo, e pentito infino all' Aurora,
A posar nò, ma' sospirar tornai:

BENE hebbi al nascer mio contraria quella,
Et saurò sempre, omai, che cieca gira
Sua uolubile ruota, e in alto tira
La gente indegna alle uirtù rubella.
Oh mio forte destin, fera mia Stella
Mai non fù, quanto uolue Apollo, e mira,
Tanto al Ciel contra noi disdegno, et ira?
Sorte quato è la mia crudele, e fella.
Hor che gioisce il ciel, la terra, e'l mare,
Io sol m'attristo; e quado è uerde il mondo,
Si secca, e muor la mia piu uina spene.
Dunque debbo io partir? dunque lassare
L'albergo? onde si spesso, e sì giocondo
Vedea'l mio sol, che l'altro oscura, e preme.

POSCIA che lunga, e non dubbiosa prouua
Quel, ch'io cercaua sì Donna gentile,
Mostrato m'ha, ch'al bel di fuor simile
è la beltà, che'n uoi dentro si truoua.
A l'uecchio ardor fiamma sì dolce, e nuoua
Giugne tal esca, e sì chiaro focile,
Che quanto caro hauea, tiene hoggi uile
L'Alma, cui santo Amore apre, e rinuoua;
Seguite pur uostra alta impresa honesta,
Ch'io seguirò mentre, ch'io uiua, e poi,
Se di sì puossi amar, sempre honorarui;
Sol non mi spiaccia, ogni mio ben, che'n questa
Morte mi tal possa tal hor mirarui,
Altro non cheggio, ò chiederò da Voi:

A COSTEI degna d'immortale honore
Più, ch'altra Donna mai mortale à questa
Saggia, bella, gentil, cortese, honesta
Diuoto consacrai l'anima, e'l core.
Di Costei sempre ò meco, ò con Amore
Penso, e fauello: ed oh non pur molesta
Le sia mia fede, e quel, ch'ella mi presta
Ardir, ch'io quanto sò, l'ami, et honore.
Se sarà loco, ò uerrà tempo mai,
Ch'io non inchini riuerente, e humile
I suoi uia più, che'l sol lucenti rai.
E se non prende il mio seruirla à uile,
Più dolce fiamma, e più gioiosi guai
Non fur dall'onde Caspe al mar di Sile.

NED io più caro, e più gradito dono
Darmi potea, ne uoi Donna gentile
Di men leggiadro, e men pregiato stile
Degna eranate, e di men chiaro suono;
In queste carte Alma cortese sono
Sparti, quasi di fior nouello Aprile,
Tutti i pregi d'Amor, che'l secol uile
Hoggi non cura; e sò, che parco io sono.
Queste leggendo uederete spesso
Piu chiaro assai; che'n ben lucido speglio,
Hor la bontade, hor l'honestade nostra.
Così sanesse alto destin concesso
A Lui, ch'ornò cantando l'età nostra,
Voi per suggetto, come fu'l suo meglio.

DEH dimmi Amor se quelle ardenti stelle
Della mia Donna si cortese, e pia
Diuenner punto men lucenti, e belle,
In uedendo di me sorte si ria?
Dillomi Amor, se mai sempre di quelle
La uiua luce tuo ricetto sia,
Lo mio mal così grande, e indegno felle
Cangiare il uolto, ch'à ben far ne'nuia?
Se se pietà non è del tutto spenta,
E si ritruoua ancor nel mondo fede,
Da' begl' occhij discese un dolce humore;
E'l uiso, che mi sta sempre nel core,
Si feo palida neue; à tal mercede
Mai non sarà, ch'io mi lamenti, ò penta.

V INCENZIO io fui sì folle, ch' io pensai
A dir di quello altero, e raro mostro,
Che fa ricco, e beato il secol nostro,
Vincer l' usato mio cantar d' assai:
C sperando salir, dove già mai
Per me non fora aggiunto, mi fu mostro,
Ch' opra non era da mortale inchiostro,
Ond' io nel cominciar vinto restai:
H e perciò biasmo, anzi gran lode attendo
Vdendo darsi ogn' hor sì nuova gloria
A chi per bello ardir cadde, e morìo.
] car perire al ciel volando, ed io
Caduto son per sì chiara VETTORIA,
Ch' io conosco il mio fallo, e non l' ammendo.

L. a' ne più largamete empie ogni seno,
E i bei lidi Toscan più ricco adorna,
Alzò 'l Padre Arno al ciel l' humide corna,
Di gioia tutto, e meraviglia pieno;
C poscia che tre volte al sacro seno
Stese la bianca barba, sempre adorna,
Di verde muschio, e di bei rami s' orna,
Che le sue Ninfe inghirlandati Saviero;
C con humil sembiante altero disse:
Ecco 'l tempo aspettato, il tempo, ch' io
Sopra 'l Tetro, e 'l Pereo dove si alzarmi;
C uando Donna, cui par già mai non visse,
Con negre berde a' Calcidici marmi
Suo Donno, e se trarrà d' eterno oblio.

ALTA Colonna, che gl' antichi uanti
Delle glorie moderne assai minori
Sola rendete sì, che de' Migliori
Nessuno è, che di noi non scriua, e canti;
Deh, s' al uostro alto sol nostri alti canti
Giungan la fuso à i più beati cori,
Ed ei di doppij cinto, eterni allori
Di doppio Sonor tra lor s' allegre, e uanti;
Increscani del mondo ancora un poco,
Del mondo sor bello, e che senza noi fora,
Qual fora l' anno, tolti Aprile, e Maggio;
Riuolgete talhor pietosa un raggio
Solo ner noi da quel celeste foco,
Che u' arde sol col Signor uostro ogn' hora.

DONNA, che sete ueramente Donna
D' honestà, di ualor, di cortesia,
Donna, à cui par non fù giamai, ne fia,
Salda di tutti i ben chiara COLONNA:
Ogni uirtute in uoi s' è fatta donna,
Voi con uera pietate, e leggiadria
Ne mostrate piangendo tutta uia
Quanto in core alto Amor casto s' indonna,
Piangete pur, che con Voi piangon tutti
I più leggiadri spirti, e ben n' hanete,
E quei giusta cagion di pianger sempre.
Qual Scita porria mai tenere asciutti
Gl' occhij, piangendo uoi? e uoi deuete
Pianger, piangendo in così dolci tempre.

COME dall' Ocean tutti escon fuore,
E tornan tutti all' Oceano i fiumi,
Così dal mio nostro, alto splendore
Escon tutti, e'n Lui tornan tutti i lumi:
Quanto sa di vago, e di gentile Amore,
Tutto gli danno i nostri amici lumi;
Ben'è dritto, e ragion, ch' ogni alto core
Così nuova eccellenza arda, e consumi.
In Voi fuor d'uso humar crescon con gl'anni
Beltà non mai più vista, e leggiadria,
Che fan dolce il parar cari gl' affanni.
Quanto il Sol per distorta, e lunga via
Gira, non mosse piè, ne vesti panni
Donna, come voi bella, honesta, e pia.

SANTA, saggia, cortese, honesta, e bella
Donna, che come il rome albero suona,
Sol per giovarne al mondo, ch' abbandona
Ogni virtute, dalla par tua Stella
Quaggiù scendesti, onde si rinovella
Il chiarissimo sangue d'Aragona,
Che d'ogn' alto valor degna corona
In quelle età portò meno empia, e fella.
Qual memoria, qual lingua, ò quale inchiostro
Per isprimere il ver tanto alto sale,
Che pur d'una tua lode arrivi al segno?
In te ben nata à' nostri dì s'è mostro,
Di c'hauran tutte l'Altre ò' invidia ò sdegno,
Quanto Natura può, quanto Arte vale.

DONNA, che'n questa etate e di valore
Potete, e di beltà con quelle Prime
Girvan di pari alle più alte cime
Gran tempo giunta, d'ogni vero honore.
S e qual mi pinge entro'l mio petto Amore,
Tal mi mostrasse in queste incolte rime,
Ogni più chiaro ingegno, e stil sublime,
I pensier tutti in Voi spenderebbe, e l'hore.
I o, quel che posso, i pregi vostri humile
Colla mente, e col cor penso, et honoro,
Altri più degno poi ne parle, ò canti:
E t oh non pur da noi si prenda à vile,
C'huom basso s'erga à tanto alto lauoro,
Ch'egli adori il bel viso, e gl'occhij santi:

COME talhor nobile verga suole
L'alto tronco adeguare, ond'ella uscio,
Cui nel fecondo suo terren natio
Dotta mano, e felice irriga, e cole.
Così voi Donna quelle tante, e sole
Doti, e virtù, ch'à chi Voi partorio,
Dieder si larghi il Ciel, Natura, e Dio,
Eguate tutte, nuouo in terra Sole.
Perche la prima vostra alma VITTORIA,
C'hor fia cantata la seconda volta,
Prima sarà, ma non già sola al mondo.
Ma far chiara di Voi, degna memoria,
Ch'ogni rara eccellenza Sancte accolta,
Di quel, che regge Atlante è maggior pondo.

DONNA leggiadra, al cui valor divino,
Che 'n tante parti; e così chiaro suona,
Col cor, che sol di voi pensa, e ragiona
Per tanto spazio humilemente inchino:
Poscia che l'empio, avaro mio destino
Lungi mi tien, dove 'l disio mi sprona,
La strada, che 'l mil secolo abbandona,
Di costì ne scorgete, e 'l bel cammino.
Ond' io, che 'n questo human, cieco, e fallace
Laberinto d'error gran tempo errai,
Per voi ritrovai il varco, e veggo ond' esca.
Così del fallir mio Donna vi incresca,
Com' io cerco acquistar più, ch' Altri mai
Per forte guerra Dolce, eterna pace.

QUANTO 'l Pastor di Troia nel colle Ideo
Vide mirando già l'alte tre Dive,
Tanto Voi, e più nelle Pisane rive
Vede mirando Voi l'~~alto~~ antico Alfeo.
Vera Donna, e degnissima, ch' Orfeo
Con qualunche altro più leggiadro scrive,
Cantin come 'n Voi torna, e 'n Vai rivive
Quanto mai disse il secol prisco, e feo.
Beltà con senno, e con reale altezza
Giunta in vendon tal, che tutte insieme
Vener, Palla, e Giunon men furo assai.
Ben puon Fiorenza, e quel sì chiaro seme,
Onde nasceste, più lieti, che mai
Dir: chi è prima all' Altre, à questa è sezza.

DONNA, che, come chiaro à ciascun mostra
Il nome, e l'opre più, l'alma del uero
Cibo nodrite, e con diuin pensiero
L'alzate ogn'hora alla superna chiostra;
Doue quanto, e quale, e tal si mostra
Tutto senza alcun uelo il primo uero,
Ed ella in atto humilemente altero
Adora quiui sua salute, e nostra;
O ride non lungi appo'l gran BEMBO, luce
L'alta COLONNA, e'l buon VALDESIO, à cui
Fu' sì' conta la mia, ch'al ciel conduce,
Poi iacciami dir, poi che le brame Altrui
Scorgete tutte nell'eterna luce,
Ch'io son, quale era, e sarò quel, che fui:

DONNA, se tanto la mia penna ardisce,
E la mano, e'l pensier, che di uoi carte
Vergh; non è, che non conosca in parte
Si folle error, ma nell'errar gioisce:
E se tema gelata ungua assalisce
Lo cor, che nulla ha da cantarui parte,
Più disia di lodarui à parte à parte,
Si del suo troppo ardir stolto inuaghisce.
Ma a chi porria tacer, ueggendo in alta
Nobiltate, e beltà, senno sì pieno,
Cor sì pudico, in sì cortese seno?
Io con gran ragion se stesso esalta,
Ch'à Noi ui die' STROZZA real, ne meno,
Che ui ci guarda, e serba, il picciol Reno.

SE quando à dir di Voi celeste pegno
D'Honestate, e d'Amor vatto mi volsi,
La lingua forse più, ch'ardito sciolsi,
E presi à rimirar troppo alto segno;
E allhor certo non fù di scusa indegno,
Perche sentendo in Voi quel, che non volsi
Sentir quaggiù, le vene tutte, e i polsi
Tremar d'ardente giel non dubbio segno.
Ma chi porria, dove virtute agguaglia
Beltà, non auuampar d'honesto foco?
Io per me nò, che solo ad arder nacqui.
E quella Pianta, ond'è chiara Tessaglia,
Nella qual sola à me stesso compiacqui,
Fede faranne in ciascun tempo, e loco.

À QVESTO alto, gelato, e duro scoglio,
In cui rasceste è'l cor nostro simile,
Questo u' accresce ogn'hor Donna gentile
Quel che beltà mi scema, altero orgoglio:
Perch'io non di Voi nò, ma sol mi doglio
Di queste antiche, alpestre selci à mile
Hauendo me, che per Natura, e stile
Chi fugge fera altrui seguir non voglio.
Perch'io à voi non dò la colpa, solo
Queste asprissime pietre, e freddi sassi
Della crudeltà nostra il biasmo hauranno.
Lieue è perduto il cor, perdere i passi,
E la carta, e l'inchiostro; e pur sapranno
Le Genti un dì, ch'anch'io seppi amar solo.

DEL Ciel più ampio, e non di questo alpestro
Horrido scoglio, ove Sabitate, è degna
Donna la beltà nostra, che nè nsegna
Piano, e spedito il calle erto, e silvestro;
Ben fù per me quel dì felice, e destro
Che quella scorsi, che nel viso insegna
D'Amor portate, onde s'accenda, e spegna
Ogni alta voglia, ogni pensier terrestro.
A voi già spenta ogni virtute, sento
Ardermi il cor di così bel disio,
Ch'huom non fù mai, ne fia, quanto io, contento.
Tal fù la fiamma giovenile, ond'io
Venni tra vago colle, e dolce Rio,
Presso à virtute, al suo contrario lento.

QUAL porria mai memoria ò tutte, ò parte
Narrar le tante di voi doti, ò DONNA
Da quel Monte discesa, che Colonna
Feo dianzi al ciel, cui sosteneste in parte.
Ne fia de' vostri Sonor la maggior parte
Dir: costei giovinetta in treccia, e'n gonna.
Beò la Paglia, e fù del Cienti donna
Cinque anni interi col gran Padre à parte.
Quanto vi diè prima Natura, e poi
Eccellente fortuna è nulla allato
Quei veri ben, che v'aggiugneste Voi.
Non lee la beltà vostra, e l'alto Stato
Lodar chi vertù stima, e i pregi suoi,
Ma l'Sonestade, e'l bel costume ornato.

SIGNOR, che sparse le virtuti, e spente
Raccogli tutte, e le raccendi, e solo
Tale sai di Marte, e di Mercurio stuolo,
Che ben puoi pareggiar l'antica gente:
Il tuo bel nome HIPPOLITO altamente
Sen va poggiando ogn'hor per l'aere à volo,
Tal, che da questo, al suo contrario polo,
Notte, e dì sempre risonar si sente:
Un sol frenando l'orgoglioso, ed empio
Barbaro stuol, tutto sai palese, e chiaro,
Ch'altrui viltà, non sua virtute alzollo;
Ben dee l'Italia in sua memoria un tempio,
Anzi mille sagrar, cui graue, e amaro
Giogo, come ogn'un sà, tolto sai dal collo.

BEN' sanete ragion di viuer solo
Co i nostri alti pensier degni di noi,
Reuerendo ARDINGHEL, cui par sì annoi
Tutto quel, che più cerca il vile studo:
Cosh' da bel disio leuato à volo,
Gite sonete in parte, oue de' suoi
Cibi l'Alma pascete, e quindi poi
Non v'affanna quaggiù speranza, ò duolo:
Quindi è, che solo in questo basso, e fosco
Carcer voto d'Amor, d'inganni pieno,
Sete quasi un bel sol tra pioggie, e venti.
Deh potessi io di tanti un giorno al meno
Per fare i nostri, e miei desir contenti,
Esser col gran VETTORIO insieme vosco.

CERVIN, ch'alle più alte, e ricche mete
Giunto col nostro dolce dir sublime,
Ven gite à paro à par con quelle prime
Anime elette, e forse innanzi sete,
Voi dal Greco, e Latin, per fuggir Lete,
E far ricco Arno, alle Toscane rime
Mille prede honorate, e spoglie opime
Vero mono Marcel condotto hauete.
Onde de i nostri Sonor non pur Tarpeo,
Ma più bel monte, e di più largo grido
Eterno serbarà chiaro trofeo:
E'l uago, oue nasceste, altero nido,
Non men forse, che'l Tebro, e'l gran Pereo,
S'udrà sempre lodar per ogni lido.

VOI, che per darne giouamento, e guida
Farui alla gente di uertute amica,
Nasceste in questa fera età nemica
Di chiunche al suo ben la scorge, e guida.
Seguite l'Sonorata, altera, e fida
Impresa, che i Miglior tutti n'amica;
Chiamare Italia à quella dolce, antica
Libertà, c'hor da lei s'aborre, e sfida:
Mostratele, che i gigli ancor, che d'oro,
La sfiorar sempre; e l'angel di Gioue
I più saldi torpolle, e i più bei narni.
Creda il nostro buon nisi, che ristoro
Trouar ne debbia mai, ne possa altroue,
Che'n se medesma de' suoi lunghi affanni:

LVNGO le riue del bell' Arno, poi
Che la Brenta Sor m'è tolta, assai uicino
Al loco, u l' Arboscel, cui solo inchino,
Mise da prima i uerdi rami suoi.
L' Sore più calde, e quando par, ch'annoi
Viuere altrui col nostro, e mio GIORGINO,
Sotto un uago, e fiorito gelsomino
Trapasso TASSO mio pensando à noi;
E Se fra mille alti ingegni, oue è 'l gran BEMBO,
E 'l mio LAVRO gentil uiuendo ancora,
Poggiate al ciel per le più corte strade:
E mentre, qual dal ciel candido nembo,
Bianca pioggia di fior soura noi cade,
Così cade, dico io, la uita ogn'Sora.

AMCOR, che forse ò per mio duro fato,
ò per lungo silenzio d' Ambedui,
Come è cresciuto in me, gran parte in Voi
Sia quel cortese Amor nostro scemato,
S e sapeste però mio basso stato,
E quanto il uiuer più mi graue, e noi,
Direste, e con sospir: VARCHI tu puoi
Doleri à gran ragion d'esser mai nato.
D eschi mi tien, ch'io non disciogla il nodo
Alla lingua, et al cor sì, ch'io mi uegga
Sospirar del mio mal, piangendo meco?
O mia fede, ò mia stella, ò mondo cieco,
Di noi m'attristo, e lagno, ò uada, ò seggia,
E d'una Pianta sol m'allegro, e lodo.

LVCA quando talhor fortuna rea,
Che per usanza i Buon persegue, e sforza,
Empia u'assale, e tal, c'humana forza
Non basta à contrastar celeste Dea.
V'oltro alto, inuitto cor qual già solea,
Perche non passe la terrena scorza,
Si tragga al poggio, o soffre sì, ch'à forza
Ritragga il braccio onde ferir uolea:
A loro schermo più fido, e più sicuro
Non sanno i colpi suoi sì crudi, e ciechi;
D'alta uirtute, o sofferenza humile,
Ma che puote esser più, che graue, e duro
Nemico cielo, e fier destin u'arrechi,
Toltoui il buon MARTIN tanto gentile?

LVCA, nel cui sincero petto luce
Di ualor natural sì chiaro raggio,
Che per questo mondan, cieco uiaggio
Uopo non u'è d'altro Maestro, e duce.
Ei sol lieto, e sicuro mi conduce
Per dritta strada, oue io men forte, e saggio;
Dubbioso, e tristo mentre incespo, e caggio,
Fuor del cammin m'adduce;
Pur dianzi accorto, e n'era tempo omai,
Del mio fallire, e del fuggir degl'anni
Col cor mi uolsi humilemente à Dio;
E'l prego ancor, che dagl' eterni guai
Saluo mi scorga ne' celesti scanni,
Non lungi al nostro buon MARTINO, e mio.

CARO MESSER FILIPPO, che tra noi
Sete, onde uosco mi rallegro spesso,
Quasi tra basse Serbette alto cipresso,
Cui folgore non tocchi, ò uento annoi:
Poscia, che, come uolli, esser con noi
Nel uostro nido, e ragionar dappresso,
Non m'è dal duro destin mio concesso,
Che tutti sor uersa in me gli sdegni suoi,
Non mi si tolga al men nel uostro altero
Tanto cortese, ed Sonorato inchiostro,
Come soglio, uedermi, e come spero:
Nè mi sia graue il mio buon STUFA, e uostro
Render saluti, e dir, che non men fero
Si mostra il cielo à me, ch'à Lui s'è mostro.

BEN uidenea bastar chiaro Scultore
Non sol per opra d'incude, e martello
Hauer, ma coi colori, e col pennello
Aggnagliato, anzi uinto il prisco Sonore.
Ma non contento al gemino ualore,
C'ha fatto il secol nostro altero, e bello,
L'arme, e le paci di quel dolce, e fello
Cantate, che u' impiaga, e molce il core:
O saggio, e caro à Dio ben nato uegliò,
Che 'n tanti, e sì bei modi ornate il mondo,
Qual non è poco à sì gran merti pregio:
A noi, che per eterno priuilegio
Nasceste d'arte, e di natura speglio,
Mai non fu primo, e mai non fia secondo.

QVEL ben che dentro informa, e fuor riluce
Alma, e beltate in un, spirto, e colore,
Frutto, che mai non muor, caduco fiore,
Vn raggio è sol della divina luce;
La qual tutta, e per tutto aumina, e luce,
Egualmente spargendo il suo splendore
Ma nulla egual l'apprende, onde sor maggiore
Dalle cose, sor minor sempre traluce:
Ma a noi tal parte ne pigliaste, e tanta
Ne porgete ad Altrui, quanto ciascuno,
Secondo il valor suo, ricever puote:
Benche di quanti la mirar, solo uno
Angel disceso dall' eterne ruote,
La vide intera, e l'amò tutta quanta.

LENZI voi dite il ver se tali, e tante
Fattezze, e così pronte sono in quella
Aurora del ciel, s'ella è si bella,
Felice è ben Titon più d'altro Amante;
Certo à me par, com'io le son davante
Sentir l'aura spirar, veder la Stella,
Che le va innanzi alla Stagion novella;
Aprir le rose, et ogni augel, che cante.
Ne la notte però punto è men scura
Per tale Aurora, e l'Aurora punto
Non perde di splendor presso à tal notte;
Divino ingegno, e man più ch'altre, dotte,
Ha il ciel più che mai largo in un congiunto,
Per ch'Arte vaglia quanto può Natura.

ALLEGRETTO io ner uo lieto, e pensoso
Là ne Sa Nettunno il suo piu ricco impero;
Lieto, perch' iui omai uedere spero
La pianta, onde ogni ben uiemmi, e riposo:
O risto, che senza uoi stato gioioso,
Ne saldo hebbi ancor mai diletto intero:
Pure io uosco, e uoi meco entro 'l pensiero
Sempre anderemo, à cui nulla è nascoso:
E m' udirete infin dal Tebro ogn' hora
Per monti, e ualli, hor che tutto arde il cielo,
Di uoi cantar colle cicale à pruoua.
Piu uorrei dir, ma la uermiglia Aurora,
Spargendo intorno un rugiadoso gielo,
Il mondo all' opre sue desta, e rinuoua.

CARO, cui gia molti anni e saggio, e'ntero
Ho prouato al buon tempo, e fermo al rio,
Ch' assai gran speme io lasci, e dica à Dio,
Per sempre al Tebro, e al Vaticano altero:
Non u' incresca per me, ch' alto pensero
Mi sprona, e sferza natural disio
Spregiar quel, ch' Altri cerca, e gir doue io
Appari oprare il ben, sapere il uero;
Questo à me fia piu ricco, e bel tesauro,
S' auuerrà mai, che'n ciel mio prego s' oda,
Che quante Sagemme l' India, e' l Pattolo auro,
Senza che trouar mai pace, ò restauro
Ne so, ne uoglio, oue io non veggia, et oda
Il mio, colto da uoi, ben nato LAURO.

CARO ANNIBALLE mio poi che ne parte
Non voler, ma destin dal santo coro,
Voi, c'hauete più d'Altri al bel lauoro
Più conforme il saper, più degna l'arte;
Fate in mille palese, e'n mille carte,
Che 'n questo altero di' quel sacro Alloro
Scese di ciel nel mondo, alto ristoro
Di quanto opran queggiu Saturno, e Marte;
Dite noi per che modi; e con quai tempre,
Per far nuouo miracolo, in un solo
Petto giunse ogni ben Natura, e Dio;
Ah me, quanto conuiensi humile, e pio,
Poi che penne non ho da sì gran uolo,
Basti sempre adorarlo, e tacer sempre.

LOTTINO, Sor, ch'io per erte uie, sassose
Tra ferro, e fuoco al nuouo Marte intorno
Calco dell'Apennin la notte, e'l giorno
Le dure spalle mai sempre neuose;
Voi presso il nostro Ren con amorose
Rime che fanno à i più lodati scorno,
Cercate d'addolcire un riuo, adorno
Scoglio, oue ogni suo ben Natura pose:
Ne fia lungo il pregar, ch'Alma non uile
Cede tosto à i buon preghi; e l'onde molli
Consumar spesso le più salde pietre;
O pure infin da questi alpestri colli,
Il nostro, e mio SEBASTIAN gentile
Prego, che giusta omai mercè u' impetre.

BEN può lodarsi in noi l'alto disio,
Che già molti anni in ogni acerba asprezza
Con pouertà, danni, e fatiche sprezza,
Per tornar l'Arno al uiuer suo natio:
Ma a'l giudicio nouso, che noi t'ched io
Potem con Pochi t'e seguian gente auuezza
Fuggir quel, che per noi si cerca, e prezza,
Mentre era franco il nido nostro, e mio.
Forse per noi saria più san consiglio
Ritornare à Minerua, e lasciar Marte
PAVLO mio, sor ch'ei più calto ferue;
Dio uede tutto, e sà, che non periglio,
ò sdegno, od ira, ò duol, ma sol men parte
Non sperar libertà da menti serue.

NE grande speme sauer, ne gran timore,
Non cercar, ne fuggire ogni perigho;
Bramar la patria, e star lieto in esiglio;
Portare à i Rei pietate, agl'Altri amore;
Fanno BERARDI mio, che dentro hò'l core
Pacato sempre, e fuor tranquillo il ciglio;
Mentre che'l nostro hor ferro, et sor consiglio
Tenta rendere all'Arno il prisco Sonore.
Ben uolli anch'io cinger la spada, e spesso
Tra Vulcano, e tra Marte in loco andai,
Doue uidi mia fine assai appresso:
Ma poco andò, che conosciuti espresso
Gl'altrui pensieri, e l'error mio, tornai,
Alla Brenta, à Minerua, et à me stesso.

VINCENZIO io sto tutto vomito, e solo,
Qual Tortorella scompagnata, e trista,
Privo di quella dolce, amata vista,
Della Pianta, cui sola al mondo colo;
C se non fusse, che levata à volo
L'Alma, che senza lei piange, e s'attrista,
Lieta sormonta in parte, ov'ella acquista
Virtù, che spegne, non pur tempra il duolo;
B en fora morto, ed io certo vorrei
Essere spento pria, che viver lunge
Da quelle frondi, ove sa virtute il nido
B en'è tre volte sventurato, e sei;
Cui dal maggior suo bene, e patrio lido
O suo volere, o forza Altrui disgiunge.

M E voler mio con quel drappel congiunge,
Che piange infranto il suo bel fior, ma vuol
Vostro volere insieme, e forza Altrui
Da' pei colli Toscan parte, e disgiunge:
M a viviam lieti; e con virtù, che lunge
Giamai non è VINCENZIO mio da vui
Colei, che colla falce adunca, i sui
Acuti strali in ogni parte aggiunge.
C hi sa quel che di noi si voglia il cielo?
Non è sempre Fortuna à i Buon proterva,
Ne puo troppo cader chi interra giace.
S eguiam pure Amendue prima, che'l pelo
S'imbianchi l'uno in guerra, e l'altro in pace
Honorar, voi Bellona, et io Minerva.

BEN potea gia Signor nostro alto ingegno
Con sì larga, profonda, eterna vena
Flora, e Cintia adornar, Liguria, Helena,
Fuor di suo biasmo, e senza lor disdegno.
Hor deue i bei pensier tutti ad un segno
Riuolti, cantar sol chi 'l uolue, e frena
La casta Donna, e pia di beltà piena,
Nuouo nostro, e d' Amor fido sostegno;
Se se più chiaro oggetto à piu felice
Canto non diede Amor, ne dar porria,
Benche tornasse ancor LAURETTA, e BICE;
e nesta del nostro ciel sola Fenice,
Solo à uoi riportar per tanta uia
Lassù conuiensi, à tutti altri disdice.

SIGNOR, che dietro il nostro, e mio gran losco,
Di cui par, c'hoggi in noi la uena sorga
Con Arno, e con Mugnon, Durenza, e Sorga
Cangiaste, onde talhor ui miran losco:
Poscia che di Voi sono, e d' esser uosco
Non posso, nostra man cortese porga
A me se stessa, e guidimi, oue io scorga
Aperto, e chiaro il camin chiuso, e fosco.
Da uoi solo, e dal uostro ornato figlio
Al mio rozzo cantar d' un uerde LAURO
Soccorso attendo ogn' Sor, non pur consiglio:
Darelmi tal, che contra il fero artiglio
Trouar possa di morte alcun restauro,
Dopo questo mortal si breue esiglio.

SIGNOR, s'all'alta nobiltate, e'ngegno
Predaro nostro, et al voler sincero,
Quale studio aggiugnerete io spero
Veder d'ogni valor giugnerui al segno:
Ma se poggiando al glorioso regno,
Erto trouaste, e spinoso il sentiero,
Non volgete le spalle al bel pensiero,
Ch'ogn'altro è vile, e di noi certo indegno;
Hercole inuitto dopo tali, e tanti
Vinti mostri, e domati, al cielo inteso,
Arde sopra Enna in più di mille fiamme;
Ei ne mostra il cammin, che mai conteso
Non fù quanto hoggi, e non fia per innanti,
Questi dunque Signor ui scorga, e'nfiamme.

PVCCIO non fate al pregar mio disdetto,
Se di me, qual solea, cura u'ingombra;
Con quella, ch'io mirai si felice ombra
In sacro, alto, seluaggio, hermo ricetto
Qui, doue à Garzignan lieto u'aspetto,
Venite, oue ogni incarco il cor disgombra,
Qual nube cortese il ciel n'adombra
Per celarui d'Apollo il graue aspetto.
Venite omai, che'l mio gran BENE, e'l mio
Buon CARLO Ambo due Voi prima, che sera
Lasci il Sol, meco brama udirui, e spera.
Questi, e'l MARTELLO, el caro ASINO, ed io
Salutiam tutta quella amica schiera
Di gentile infiammata, alto disio.

QVALHORA io penso, e sempre il penso COLA
Il dolce loco u pria m'apparue, e'l giorno,
Ch'io uidi l'Arbor di tai frutti adorno,
Ch'ogni Gentil conuien, che l'ami, e cola;
Ratta per man d'Amor tanto alto uola,
Da questo basso, e vio mortal soggiorno,
Ch'obliando ogni humano oltraggio, e scorno,
Al uil peso terren l'Alma s'inuola.
C'ngrembo à' suoi pensier poggiando arriua
Tra fiori, e canti al ciel piu ampio, e quiui
S'asside lieta, oue ogni ben dimora;
E mentre mira intentamente i uiui
Raggi del sommo sole, ad hora ad hora
Si uolge d'Arno alla fiorita riua.

SPERON, che tra i piu chiari, e piu pregiati
Nobili ingegni si pregiato, e chiaro
Splendete in questa fosca età, che raro
Hebbe'l mondo à uoi par negl'anni andati;
A noi d'antichi, e mai non tocchi prati
Piace con saldo, e buon giudizio raro
Sceglier nouelli fiori, e quelli à paro
Posser poi de' piu chiari, e piu lodati,
Voi piu, ch'Altri ancor mai, sincero, e scaltro
Come à casto Filosofo conuenne,
D'ambi gl'Amor parlaste, ed'ambi il uero.
A noi di par l'uno idioma, e l'altro
Deue, e piu'l nostro, onde ancor mille penne
Consagraranno il nome nostro altero.

TRISSINO altero, che con chiari inchiostri
Te' nuoli à morte, e 'l secol nostro honori,
Rendendo Italia à' suoi passati honori
Di man de' piu crudei Barbari Mostri,
Tu con nuouo cantar l'antico nostri
Sentier di gire al cielo, e tra' Migliori
Le tempie ornarsi d'Sonorati allori
Piu cari à cor non uil, che gemme, et ostri.
Per te l'Adria, la Brenta, e Bacchillone,
Al dolce suon de' tuoi graditi accenti
Vanno al par di Benco, del Tebro, e d'Arno.
Deh, se 'l gran nome tuo sempre alto suone,
E faccia ogni gentil pallido, e scarno,
Tuo corso l'altrui dir nulla rallenti.

SANTISSIMO TRIFON, ch'ad inudita,
Ineffabil bontate, à singolare
Gentilezza di sangue, à mille rare
Doti giugnete humanità infinita.
La riposata nostra, e lieta uita
A quelle antiche di Saturno pare,
Ne nostra Altrui le strade aperte, e chiare
Da tornare alla uia dritta, e smarrita.
Tu certo al suon delle parole graui,
Agl'atti tardi, al mansueto riso,
Che può far dolce il fel, cari gl'affanni,
Vedir cose, e ueder di Paradiso
Pensai, e tali al cor mi nacquer uanni,
Che peso Suman non fia, che piu l'aggrani.

À TE, dalla cui bocca argento, et oro
Piove, non ferro, anzi cose più care,
Molto, ch'oro, et argento, ò singolare
Saggio, tra quanti già buon tempo foro.
Per farmi ricco anch'io di quel tesoro,
À cui non è sotto la Luna pare,
Splender forse un dì tra le più chiare
Alme, nelato il crin d'eterno alloro,
Devoto inchino, e dove tocca il tuo
Sacrato piè, bacio la terra humile,
Me fussi io pur sì d'honorarti indegno.
Prego ciascun qual più gli aggrada, e'l suo
Segua ò destino in questa vita, ò ingegno.
Io te sol pregio, e quel, che i Molti han vile.

GHINO, che di salubri herbe, e di fiori
Non pure al buono Accoglitor del quale,
Ma quasi à Febo, e al suo gran figlio eguale,
Panni ne date al mondo, e tai signori:
Se l'Alme spesso poco men, che fuori,
Tornano à' corpi unite, e'l lor fatale
Corso uincon di molto, onde immortale
Pregio men segue, e sempiterni honori.
Hor che i raggi del Sol più dritti, e arani
Fendon la terra, e par, che'l cielo auuampi,
Perche bramar mi fate indarno ancora?
Mi dove e i boschi, e i colli, e i fiumi, e i campi,
V'aspettan lieti, e mi chiamano ogn'hora
Fior, pronti, herbe, ombre, antri, onde, aure soami.

SCIPIO la rara bontà nostra, e 'l nostro
Saper non men della bontate raro,
Voi pria fe conto, e poscia amico, e caro
Al più saggio, e miglior del secol nostro:
Ma io, cui tanto e di lingua, e d'inchiostro,
Come d'ogni altro ben, fu 'l cielo auaro,
Temo appressarlo, e quinci auuien, che raro,
E così bianco agl' occhj suoi mi nostro.
Ben meco entro 'l pensier sera, e mattino
Quanto conuiensi riuerete, e humile,
Come cosa del ciel, l'adoro, e inchino:
E dico: ancor saria bello, e gentile
Il Mondo, se virtù nostra, o destino
Desse la cura à lui del sacro ouile.

FABBRIZIO, che tanti anni, e tanti hauete
Quel, che 'l gran saggio di Stagira disse
Volto tutto, e riuolto, e quanto scrisse
Il buon Mastro da Coo, tanto sapete:
Stanco al men, se non sazio, omai deuete
Prendere alcun riposo, e chi mai uisse
Col cor, le luci hauendo intente, e fisse
Sempre agl' inchiostri, come voi tenete:
Qui tra Ranone, e 'l Melloncello ogn' hora
Spiran per questi colli aure, che i fiori
Destano, e l'herbe uerdi in ciascun prato.
I uaghi augelletti à i primi albori
Ne 'nuitan lieti, e già null'altro fora,
Al mio buon LAVRO, e à me di uoi più grato.

INGEGNO, che non pur te stesso estolli,
Dove pochi, anzi nullo oggi si leua,
Ma gl'altri ancor, cui terren peso aggreua,
A sempiterno oblio cantando tolli;
Hor ch'io, uicino al Reno tra boschi, e colli
Nella dolce stagion coglier credeua
Hor herbe, hor fiori, hor fronde, e non sapeua,
Che gran tempo hebbi piu quel, ch'io non uolli.
Hor fieri uenti; hor dura pioggia, hor folta
Nebbia percuoton tutto, e bagna, e cuopre
Il mondo tristo, e pien d'oscuro horrore.
Cosi chiuso mi stò, ma pur taluolta
Apparendo il mio sol, col suo splendore
Apre chiaro Leuante, e'l ciel mi scuopre.

LOLLIO, ch'al Re de' fiumi, ove fetente
Per bellissimo ardir cadde, e morio,
Gloria da non temer per tempo oblio,
Con prose date care al mondo, e conte:
Se'l sacro coro in cima al santo monte
Vi scorga, e di sua man l'aurato Dio,
Dell'Arbor, ch'amò in terra, hor adoro io,
Lieto ui cinga la famosa fronte;
Souuengaui di me, ch'al patrio nido
Dopo lunga stagione afflitto, ed egro
Torna uia più, che mio uoler, destino,
Ma non gia parto, come uenni, integro,
Anzi a' uoi di me stesso in questo lido,
La miglior parte lascio, e al buon FERRINO.

COSIMO, che del nostro altero, e chiaro
Cosmo ornamento al secol nostro, e gloria,
Rinouate la speme, e la memoria,
Seguendo l' orme sue, quasi à lui garo;
Di lode, prego, e di null' altro auaro,
Poggiate seco à si alta nettoria,
Onde 'n questa si legga, e 'n quella Storia,
Cosmo secondo, come 'l primo, raro.
Giouinezza, e beltate, e quel, che tanto
Piu d' altro il mondo appregia, oro, e terreno,
Tutto un sol punto al fin ne sgombra, e toglie;
Solo il frutto gentil dell' Arbor santo,
Cui rado hoggi ò Poeta, ò Cesar coglie,
Non uien per forza mai, ne tempo meno.

CESARE se la nostra honesta, e bella
LAVINIA, à cui ui diede in sorte Amore,
Ne potea darle ò piu bello, ò migliore,
Tosto ui renda mer contraria stella,
Non curate del uolgo, e lungi à quella
Gente, c' ha sempre al uil guadagno il core,
Dietro i Pochi la strada erta d' Honore
Salite, che l' altra è bugiarda, e fella.
Non uogliate se' l ciel, Natura, e Dio
V' adornar d' ogni ben quanto Altro mai,
Far uoi medesmo à uoi medesmo oltraggio;
Tutte altre cose oscuro, eterno oblio
Dopo questo mortal breue uiaggio,
Cuopre; sol la uirtù non muor gia mai.

PERCHE dalle sirene, e dagli scogli
D'esso Ocean, doue eri preso, e morto,
Merce di saggio, e buon Nocchiero accorto,
CARLO altamente ti sottraggi, e togli:
Io eco n' allegro, che tu segna, e uogli
Quanto piu sò, ti prego, e ti conforto,
Mentre n' aspira il uento, entrare in porto,
Ne quindi piu la tua barchetta sciogli:
Mira, che uedrai ben l'alto periglio,
Doue false lusinghe, e piacer uano
T'hanno condotto fra Cariddi, e Scilla;
Io ne ringrazio, e quel fedel consiglio,
Per cui quanta altra mai lieta, e tranquilla
Corre hor tua naue un mar sicuro, e piano.

Voi, che lontan dal uolgo auaro, e fuori
Del costume si uil de' giorni nostri,
Seguendo ALBERTO i grandi Auoli uostri,
V'alzate giouinetto à' primi honori;
Se bramate, ch'à tanti, e si bei fiori,
C'ha'l primo uostro April spiegati, e mostri,
Corrispondano i frutti, e che gl'inchiostri
Di uoi mai sempre il mondo tutto honori;
Seguite il cammin preso, e se trouate
Fossati, ò poggi, ò pien di spine il calle,
Non riuolgete il passo, e nol fermate;
Con troppo danno, e non men biesmo falle
Chiunque per lassezza, ò per uiltate
Volge al bel Monte di uirtù le spalle.

NON sà LELIO la gente oscura, e bassa,
Ne dee saper qual premio aspette, e brami
Chi caldo, e freddo soffra, e sonno, e fami
Per non cader colla terrena massa;
E può creder non folle un'Huom, che lassa
Oro, et argento, e segue fronde, e rami,
Chi stolta, e non t'accorgi quel, che brami
Esser cosa mortal, che tosto passa.
Stato, tesoro, Honor tutti in un punto
Breue sospiro, quasi opre di ragni
Dissolue, ma virtù sempre è più viua;
D'ogni mondano ben, chi scerne punto,
Fortuna, ò forza, ò morte alfin ne priua;
Hor tolga il volgo, e pregie i suoi guadagni.

MIRATE LELIO oue quei verdi, et alti
Abeti, e pin fanno ghirlanda à quello
Monte, che tra Mugnon dritto, e Morello
Siede sopra fioriti, herbosi smalti:
Quiui i primi gia diemmi, e i sezi assalti
Honesto Amor per alto Arboro, e bello,
Quiui d'ogni viltà mi fece rubello,
Onde in me stesso vien, ch'ogn'hor m'esalti;
Quiui la via, ch'al ciel diritto mena,
Quiui'l volgo spregiar, quiui imparai
Poco, ò nulla curar cose mortali;
Quiui gl'occhij, e i piè miei sempre rimena
Costume antico, ou'io lieto lassai
Mio cor, che racquistò le perdute ali.

BORSI quel verde, e vago, e casto Alloro,
Ch' amò prima in Tessaglia il biondo Apollo,
Poi sopra Sorga al ciel cantando alzollo
Gentil Tosco, Sor' io terzo all' Arno Sonoro;
Sì cari lacci al cor di seta, e d'oro
M' avvinse, e giogo sì soave al collo,
Che per tentarli mai non diedi crollo,
Non che sciormi, ò fuggir pensi da Loro.
Anzi credo, che' l Re, da cui sol parte
Et à cui solo ogni ben riede, questo
Soccorso al fral di me pietoso desse,
Cui da percosse così grani, e spesse
D' aspra invidia battuto, e di molesto
Destin, da bene oprar nulla disparte.

Fu sì lene, e sì dolce, e caro il giogo,
Ch' al cor mi pose scritto, e bel Virgulto,
Lieto più ch' altro mai diritto, e culto,
Sopra alto, verde, e solitario giogo;
Ch' ad Amor sempre, alla Stagione, al luogo,
Et à Lui più col mio Stil basso, e' rculto
Renderò grazie in fin, ch' arso, e sepulto
M' Saurà la fiamma del funereo rogo;
E poi che' l corpo fia nude ossa, e polve
A Loro inchinarà mai sempre l' Alma,
Per cui franca, e del ciel vaga diverne;
BORSI sì ricca, e preziosa salma
Gia non m' aggrava, anzi mi da le penne
Da gire à Lui, che' l tutto in cerchio volve.

LELIO io non sò veder perche, ne come
Infelice chiamar si debba, ò possa
Vn, che pouero sia, ma tenga scossa
Di cure l'Alma, e le vè uoglie dome:
H e poco è, dite lor, ch'un dì 'l mio nome
Quando sarò chiuso il corpo in poca fossa,
Forse sarà chi non dispregi, e l'ossa
Felici sempre; e fortunate nome.
I nfelice è chiunche all'ozio, e al sonno
Dato, e al uentre, ò di ricchezze seruo,
Non uiue nò, ma sol la terra aggrauo.
A me più increscе veramente, e grauo
Del loro stato così ricco, e donno,
Ch'à lor del mio così mendico, e seruo.

LELIO qualunche fato, ò Parca innaspe
Mio Stame, il quale omai non sarà parco,
Se bene soggi per me scoccasse l'arco
Colei, che fu, come tra l'Herba l'aspe,
F elice uiuo; e'l mio sbero, e'l mio sdaspe
Son l'Affrico, e'l Mugnone; e quando io uarco
Di quinci all'Arno, così breue uarco,
Mi par d'esser uarcato all'onde Caspe.
F iesole, Abila par, Morello, Atlante
Agl'occhij miei, che tra l'un sempre, e l'altro
Rimiran lieti l'Asinaro altero.
I ui uidi io le luci, iui le sante
Parole udij, che, se dir lice il uero,
Mi fer di rozzo, e uil, pregiato, e scaltro.

BONSI in ameno, e uerde Colle, caro
Hoggi si, ch' indi il suo bel nome trouo,
Col gran FARNESE, e'l mio buon LAURO muouo,
I passi lenti, e quinci, e quindi apparo:
O h per me sempre altero giorno, e chiaro
Quanto esser puo di ben, tutto hoggi pruouo,
E dolce all' Alma si, ma non gia muouo
Le giugne il Cor parlar cortese, e raro.
Ben denno i prati, e questi colli intorno,
E quel bel fonte, e quei fronzuti pini,
Oue hor Apollo, hor Pane all' ombra siede,
Larga memoria, e sempiterna fede
Serbar di così lieto, alto soggiorno
Di due spirti si chiari, e pellegrini.

LELIO quella dolce aura beatrice
D' ogni leggiadro cor, casta, e gentile,
Ch' ogni cosa mortal mi fece uile,
E sol santi pensier del cor m' elice,
M i percuote l' orecchie ogn' hora, e dice:
Segui pur VARCHI mio l' usato stile,
Tal' hor sia'l nerno tuo, qual fu l' Aprile,
Che sol chi spera in Dio sempre è felice:
S' all' ingiurie l' inuidia, e di fortuna
Altro mai non uolesti ò schermo, ò scampo,
Che delle foglie mie l' odore, e l' ombra:
H or che l' aer uital per te s' imbruna,
Meco, che sol d' ardor celeste auuampo
D' ogni peso terren l' anima sgombra.

LELIO alto core, e peregrino ingegno,
Che sol di gire al ciel brama, e fatica,
Non dee curar quel, che si pense, ò dica
Di lui la turba sciocca, e'l vulgo indegno:
Non può la gente, che tutti ad un segno
Suoi pensier drizza, e sol prende fatica
Dietro'l guadagno, esser à quelli amica
C'Sanno del mondo ogni uil cura à sdegno.
Ben fiami anzi mille anni aperto, e piano,
Che contra il ver non può menzogna, e solo
Dritto, e cortese oprar tutto altro auanza;
Di me nulla mi caglia, in cui possanza
Non ha, ne saurà mai quel folle, e uano
Più di se, che d'Altrui nemico stuolo.

LELIO quell'alme frondi, che mi stanno
Già cinque lustri interi in mezzo l'Alma,
Achile segue, al fin perpetua palma,
Immortal gloria, e uita eterna danno.
Ma io ben presso al cinquantesimo anno,
Qual chi talhor sua nauicella palma,
Poi truoua in mezzo il mar tranquilla calma,
Resto ne più di poetar m'affanno.
Così debile Agnel tal uolta suole
Per monte erto salir, muouer suo corso,
Che'nanzi il mezzo assai, si ferma, ò cade;
E non forte destrier, mentre, che'l morso
Men cura, e quasi par, ch'alato uole,
Vien meno in mezzo di sassose strade.

L'ELIO non dubitate, ch' ab eterno
Non ordinasse l'alto Re del cielo,
Che doppia fiamma sonesta, e doppio gielo
M' aggiacciasse la State, ardesse il uerno:
Ch' con l'occhio della mente interno,
Come flagro mirasse, e come gielo,
Vedria, che' l fido, e l'ardor, ch' entro celo
Son' opra, e grazia del Motor superno.
L' incendio d'Etna è men cocente assai,
C'l rigor della Sana assai men freddo,
Di quel, ch' intorno al core ho foco, e gliaccio:
Ma si freddo è'l calor, si caldo il freddo,
Che sciolto altutto d'ogni humano impaccio,
Dolcezza gusto non sentita mai.

122

À quel sì dolce, e sì cortese affetto
LVCIO, che mi mostrate ogn'Sor maggiore,
Che debbo altro ò posso io, che dentro al core
Sempiterno di me farui ricetto?
Cui dir colla penna quel, che detto
V'Sa più volte la lingua, che quel fiore,
Che par sì bello, et è, ma tosto muore,
Mai non uinse da se saldo intelletto,
Ma congiunto à uirtù può tanto, ch'io
Sempre sempre, e terrò, ch'Alma non uile
Non saggia contra lui riparo, ò schermo.
Dunque per adempir l'alto disio
Vostro, e me contentar, con passo fermo,
Seguite, prego, il cominciato stile.

MIRATE LVCIO oue quell'alta, e uerde
Chioma d'abeti, e pini orna la fronte
À quel dritto, gradito, altero monte,
Con cui Morello ogn'Sor gareggia, e perde:
Quiui mostrommi Amor sotto un bel uerde
Tal uirtute, e bontà, grazie sì conte,
Ch'ogni maggior miracol, che si conte,
Quasi lume à gran sol, ratto si perde:
Quiui d'alto salir disio mi nacque;
Quiui à me stesso caro, e'n pregio uenni;
Quiui tutte obliai l'Sumane cose;
Quiui tal lume, e sì forte il sostenni;
Che dal mio cor, come à gran uento rose,
Cadde ogni uile in terra, e spento giacque.

124

L'vero quel verde Tronco, in cui s'annida
Virtute, e cortesia quanta Indo, e Gange
Non vider mai, quando s'attrista, e piange
Mio cor, che dopo il ciel solo in lui fida,
Con tai parole, e sì dolce lo sgrida
Che quasi scoglio che lieve onda frange,
Sostiene il duolo, anzi convien, che cange
L'amaro in dolce, e sì vaneggi, e rida.
Se può dice nell'Alma ò duro, ò grave
Giugner cotanto, che la turbi, e suona
A chi fortuna, e povertà non pave?
Quel ch'à' Molti pare aspro, à te soave
Osserva se guaggiù nulla si trovona,
Che cor gentil, se non sua colpa, grave.

Quando io miro ORADIN quel dolce sguardo
D'esto Angioletto mio Signor novello
Ò ascolto il parlar cortese, e bello,
Inchiava Honesta fiamma aggiaccio, et ardo:
Mi sovvien di quel pungente dardo,
Ch'in alto, erto, serno, sacro, ombroso hostello
Al cor mi trasse il mio primo Angiolello,
Per farmi al ben veloce al mal più tardo:
Tra me dolce sospirando come
Fia, dico, ch'à buon fin non giunga omai
Da due tai messaggier del cielo scorto?
Felice Anima mia, cui doppie some
Fan lieve sì, che'n questo acerbo, e corto
Morir, viva, e beata à Dio ten vai.

FRANCESCO à quel si vago, e si gentile,
A me si dolce, e caro ornato fiore,
Che'l nostro mi donò cortese core,
Son gl'anni nostri, e la beltà simile;
Pregiato la liman, la sera uile
Resta ei senza vagezza, e senza odore,
Così beltate, e giouinezza muore,
Ne dura più, che quato è verde Aprile;
Ma se frutto produce, eterno uive,
E mille piaggie, e mille colli adorna,
Senza temer più venti, ò pioggie, ò soli,
Chi la fresca età, che mai non torna,
Con virtù splende, e tra le sante diue,
Pregi n'acquista e sempiterni, e soli.

IL sacro Monte, cui si poco Soggi ama,
E preza il secol di virtù rubello,
Quello, ond'hebbe, e cui diede il gran Martello
Frate il buon Padre nostro eterna fama,
Ogn'hor noi lieto aspetta, e quasi chiama,
Ed io mi prego Signor mio con ello,
Che quiui ogni più dolce ogni più bello
Pensier volgiate, ogni più alta brama.
Ne mi dispiaccia Alma cortese, ch'io
In qualche parte conoscente possa
Pagare à voi quel, ch'à lui debbo io;
Ogni cosa mortal si piacque à Dio,
Onde breue sospiro in poca fossa,
Sol l'alma Pianta mia non teme oblio.

In questa, ch' al suo mal si corre, calca,
E tra speme, e timor gela, et annampa,
Più spesso si ritiena, e meno incampa,
Chi segue Apollo, e dietro i Buon cavalca:
Ma sol non cade mai chi non difalca
Quanto Natura, e Dio nel cor gli stampa,
E quanto qui le sciocche menti annampa,
Con piè sicuro spegne, e saggio calca.
Io, che tra pioggie tempestose, e fieri
Venti, quattro anni avvolto in densa nebbia
Errai FRANCESCO, e quattro lustri interi;
Io, posto che scorsi i casti Rami alteri,
Sgombrai del petto ciò, che l' alme annebbia,
Quinci è, ch' à lieto fin giugnere speri.

AQVILA non volò tanto alto mai,
Ne così presta, come quel, che nacque
Cigno RONDINEL mio vicino all' acque
Di Dirce, e Tebe feo più cara assai:
Questi sor gli Dei, sor gl' amorosi lai
Cantando, sor l' altrui palme, in guisa piacque,
Ch' ogn' Altro dopo lui fu roco, ò tacque,
In fin, che venne, e n' era tempo omai;
Nuovo Cigno gentil, che sopra il Tebro
Versò sì dolci, e sì chiari concenti
Ch' ancor s' aggira, e ne rimbomba il suono.
A questi poscia, ma con altro tuono
Vdir l' Arno, e la Sorga uguali accenti
Per la Pianta, cui tanto amo, e celebro.

CHE Voi del volgare uso aspro nemico
Spirto gentile il santo Apollo amiate,
E non Bellona in questa vile etate
Di terra, anzi di fango, e poco dico,
Meraviglia non so, che quello antico
Troiano, onde col nome ancor serbate
L'opre, Marte fuggendo, alta Cittate
A Febo pose, et alle Muse amico.
E n'allegro veder, che spento ancora
Per estrema di noi vergogna, e danno,
Non sia del cielo ogni benigno lume.
E s'io non erro in ogni cosa, ancora
Sarà chi l'Arno da fallace inganno
Tragga, e le nostre un dì tenebre allume.

QUEL vecchio stanco, che con tardi vanni
Corre più lieve assai, che Pardo, ò Tigre,
Par che non solo i nomi altrui denigre,
Ma spenga affatto col girar degl'anni:
Però convien, che chi gl'estremi danni
Sentir non vuol, spolvri per tempo, e spigre,
E colle penne della Fama impigre,
Mostre, e chi s'erga à i più lodati scanni.
E ben ciò fare voi cortese, e chiaro
Signore, à cui dieder Natura, e'l cielo
Sì felice poter, voler sì raro.
Seguite dunque, e à quell'alto, e caro
Nome, l'opre aggiugnete, innanzi il pelo,
Al Padre vostro, e sì grandi Avi paro.

VALERIO mio il tempo è si veloce,
E questi mortai ben tanto fallaci,
Così ingorde le voglie, e tal rapaci
Le mani in questo rio secolo atroce,
Che bene è stolto, non no dir feroce
Chi per continue guerre eterne paci
Lascia, e non sa veder come fugaci
Son l'Sorte, e quato il pentir tardo nuoce
Quella sozza, e crudele Sor colla fera
Sua falce adunca, Sor coll' acuto Strale
Non pure i corpi ancide i nomi ancora.
Sol l'alme Grandi, ch'ogni saggio honora,
Quelle onde non morir mia vita spera
Puonno, e null'altro qui farui immortale.

ANTON la lettra, che'l buon Saggio antico
Di Samo pinse con due corna, mostra
Ambe le vie di questa Sumana nostra
Vita, ond'io sazio omai, lieto mi strico.
Il destro Calle alle virtuti amico,
Ch'è da prima, e chiuso Altrui si mostra,
Ma nel fin piana, aperta, ombrosa chiostra
Da tutte gioie, e men del vero dico.
Il sentier manco, che si piano, e chino,
E tanto agl' occhij dilettoso appare,
Tra sassi, e spine à mille morti adduce.
Seguite dunque il primo alto cammino,
Che ne puo solo eterna vita dare
Fuggendo l'altro, ch'à reo fin conduce.

CHI non per tempo al glorioso Colle
Che può sol fare Altrui chiaro, e felice,
O buon udere, ò buon destino allice,
E segue il uentre pigro, e l'ozio molle,
Di quel, che'n biasmo, e'n suo gran danno uolle,
Tosto, che al uero il cor non contradice,
Tardi pentito sospirando dice;
Tanto Sor misero son quanto già folle.
Ma noi Stato, ricchezze, e nobiltate
ALESSANDRO gerni dietro à quel grido
Ponendo, che oblio mai, ne forza pate,
Nel primo fior di nostra uerde etate
Lungo la Sera dal paterno nido
Lungi, de i uerri ben saggio u'ornate.

ANTON che come i Buoni, e Saggi fanno,
Aggregiando uirtute, esprezzando auro,
Di quel saldo u'ornate, e bel tesauro,
A cui tutte ricchezze in dietro uanno,
Già da sublime parmi, e chiaro scanno
Del suo cingerui Apollo, e del mio Lauro,
Onde al nostro gentile, alto Epidauro
Alta inuidia, e gentile i Dotti Sauranno.
E quella Zoppa, che con si ueloce
Passo n'aggiugne, e tutte cose sforza,
Tal che spauenta Altrui sol della uoce,
Verà indarno contra uoi sua forza,
Che alla Fronda del Sol nulla mai noce,
Anzi ella sola ogni potere sforza.

BEN sete Voi quaggiù cortese, e caro
Don dell' eterno, e uiuo, e uero Gione
Dolce TANTVCCIO mio, poi che l'amaro
Costume d'hoggi, e reo nulla ui muoue,
A noi per farui un di pregiato, e chiaro
All'età, che uerranno, delle noue
Suore con passo spesso, e pensier raro
Salite il monte à glorie alteze, e nuoue:
C col Greco idioma, e col Romano
Giugnete il sermon Tosco, che di pare
Sen uà con loro, ò non troppo lontano.
O nde l'Arbia per Voi, se'l uero pare
Vero gia mai, ne spera suom sempre in uano,
Col Tebro, Arno, e Peneo correrà pare.

MATTEO s'à quelle tante, e così rare
Doti, che largge in Voi Natura, e Dio
Sparser, l'alto s'aggiugne, e bel disio
D'eterno farui, e quasi à gli Dei pare:
I più famosi spirti, e le più chiare
Anime tosto auanzarete, ond'io,
Ch'amo egualmete il nostro bene, e'l mio
Nouelle aspetto più d'ogn'altre, care:
E spero di veder poi che l'horrenda
Verga n'sauràl del Dio, c'ha l'ali, spinto
Tra'l nero gregge, oue nulla è che splenda,
Viuer per uoi, che'l reo costume uinto
Di questa età, ch'omai tardo s'ammenda,
Sarrete al ciel, l'humane uoglie Teinto.

QUEL, che di Voi sì chiaro grido suona
Dall'alto colle d'Augusto, donde
Il gran Tebro lasciato à più bell'onde
L'erto poggio salite d'Helicona;
A vdenvi entro'l mio cor divio cagiona,
Che più mi cuoce, quanto più s'asconde,
D'esservi presso, come à quella fronde,
Che raro ò lettre, ò armi Soggi corona:
E mirar da vicin con gl'occhij pure
Vna sol volta quel, che mille, e mille
Coll'orecchie odo di lontano ogn'hora;
Tutte le voglie mie, tutte mie cure
Foran due tanti più, che mai tranquille,
Se'l bel CARIN con voi vedessi ancora.

Ò DI nobile pianta altero, e raro
Germe disceso da quel sacro Monte,
Ch'ingombra il mondo tutto, e colla fronte
Sostiene il ciel, ch'à lui non cuopre paro;
N'e così lieto mai, ne così caro
Crebbe verde Arboscel presso un bel fonte,
Come'n Voi dì dì in dì, s'alcun ben conte,
Crescono i giorni, e le virtuti à paro.
Tal, che l'Arno s'allegra, e non pur brama,
Ma spera Signor mio coll'alta Roma,
Che già buon tempo ogn'hor n'aspetta; e ~~brama~~ già,
Di porpora, ch'à Voi fia degna soma,
A noi gioia, al gran Padre eterna fama,
Cinta vedervi omai la dotta chioma.

QUELLE, che tante in Voi doti, e sì care
Versar natura, e la fortuna insieme
O' del Tebro, e dell' Orsa unica spene,
A qualunche è maggior, mi rendon pare:
Ma doppia gloria, che l'altere, e rare
Menti di lettre, e d'armi ingombra, e preme,
Sola porranni, che di nulla teme,
In cima de' Miglior tra l'Alme chiare,
E mi farà non men gradito al Mondo,
Ch' al magnanimo Re d'Etruria, e d'Arno,
Che uoi per Genro di sua figlia eletto,
Par bene erto, e spinoso al primo aspetto
Il Monte, onde sua falce adopra indarno
Morte, ma è nel fin piano, e giocondo.

SE Voi Signor senza ch' Alcun ui instigi,
All'erto Monte di mirti correte
Con sì gran passi, e già da uoi si miete
Maturo frutto anzi, che'l fiore spigi:
Se tanti ogn' Sor mostrate, e tai prodigi
Del nostro ingegno, e sì uerde sapete
Quel, ch'à pena i canuti, Sor che farete
Vuria la barba, e i capei d'oro grigi?
Solo spera per Voi gl' andati danni
Ristorar Roma tutti, e tornar quale
Fu quando uisse, e regnò senza pare.
Ed io uider nostro uil ferro al pare
Dell'antico oro, e noi uiuere egnale
Al secol prisco senza falli, e nganni.

COME dentro chiuso Horto, oue pastore,
Ne s'auuicini armento, sopra chiaro
Fonte, in agrico loco, amato, e caro
Cresce Amaranto, ò s'altro è più bel fiore;
Non altramente il mio buon PAVLO, honore
Dell' Orsa, e del gran Tebro, altero, e raro,
Anzi senza altereza, e senza paro,
Maggior fatti ogni giorno, anzi à tutte hore;
E questo à Voi si deue ò tutto, ò parte
ALESSANDRO gentil, che non Apollo
Amate sol, ne solo amate Marte,
Ma l'uno, e l'altro insieme, onde ei comparte
Hor' à l'armi suo studio, hora alle carte,
Tal gia facea lo mio uerde Rampollo.

LODOVICO io non credo, e credo il uero
Creder che Colle mai piu uago, e amero,
Piu di Pastori, e caste Ninfe pieno
Fosse del bel uostro Montugi altero;
Costi dell' Alme ogni più triste, e nero
Pensier disgombra il ciel lieto, e sereno,
Costi l'Herbe di fior, d'Herbe il terreno
Pinto, fan dolce ogni aspro ingegno, e fero:
Costi nessun disio, nulla ne preme
Vana tema, ò sperar; costi sol pruouo
Diletto tal, che poi ridir non sollo;
Costi le Muse, e l'alme Grazie insieme
Cantan mai sempre à uoi dintorno, ò muouo
Di beltà, d'anni, e di uirtute Apollo.

D I miglior tempra, e di più fine acciaio (use)
Del nostro, ha le quadrella, e quel focile,
Ch' adopra Amor sopra ogn' Alma gentile,
E me fa quel, ch' io sono, e quale io paio,
D al di GIOVANNI, che 'l più lieto, e gaio,
Che mai fiorisse, e 'l più frondoso Stile
M' accese verde nel mio fresco Aprile,
Hor m' arde bianco al mio ~~verde~~ gennaio; secco
F uggite dunque, che nell' altre puonno
A me scamparvi dal suo forte Strale,
Se giv bramate di voi Stesso donno.
M a perche lui fuggir, che tutto vale?
Che tutto sa? che può da pigro sonno, sol
Destar gl' ingegni, e ~~dorme~~ al ciel le scale? danne

S E non è spenta quell' ardente brama
Caro ALAMANNO mio, di cui si pieno
Vi nodramate, quando al picciol Reno
Mossi più lieve assai, che Pardo, o Dama;
O nd' è, che 'n darno ogn' Hor v' aspetta, e chiama
Chi rallenta à Bologna, e Strigne il freno?
Perche venite alle mie voglie meno,
Et al desio di lui, che sì vi brama?
E se spenta è, gl' alti suoi pregi, e queste
Mie basse rime di raccenderla entro
Vostro cortese petto, sabbian vigore.
M a qual' occhio, o pensier cotanto adentro
Scorge, che 'l miglior suo nell' altrui core
Vegga, e per dilettarlo, nol molesti?

S' io hauessi pensato, che i più tardi
Anni canuti à schiuo presi, ò à scherzo
Non hauesse, di par forse col terzo
GIULIO il quarto m'ardea gentil BERARDI,
E se ben meglio, e graue son, maj tardi
Non però giunsi all'amoroso scherzo,
Anzi si sprono me medesmo, e sferzo,
Che men veloci assai corrono i pardi.
Ben potesse veder, se nella fronte
Si legge il ver, che mille volte Amore
Per voi mi tinse, e scolorommi il core,
Eran per se le voglie ardite, e pronte,
E le forze altresì, ch'à santo ardore
Tal'è la bianca età, qual pioggia à fonte.

O RSVCCIO mio, che sì cortesemente
Mostrate hauer di me cruccio, e cordoglio,
Quasi più non mi sia qual'esser soglio,
Stando lontan da Voi sì lungamente.
Dunque mi duol? dunque opro iniquamente,
Se'l meglio, e'l più mi dono, e'l men mi toglio?
Non io, ch'esser con voi più, ch'altro voglio,
Ma'l nostro, e mio destin, che nol consente.
Oh come volentier, potessi io pure,
Col Serchio cangiarci Mugnone, et Arno,
Per fare ambi, me lieto, e voi contento.
Or poi che contra il ciel s'adopra indarno,
Soffriam GIVSEPPE, ma qual luogo fure
All'Alma, ò tempo il suo maggior contento?

SIGNOR quando la Dea falsa, e proterua,
Che uolgendo sua ruota, e sua natura,
Seguendo, instato picciol tempo dura,
Ne tien patto ad Altrui, ne legge serua.
Reina de' men Buoni, agl' Altri serua
V'assalisce, e percuote acerba, e dura,
Ricorrete à colei, ch'ogn' huom sicura,
Ond' Saueste il bel nome, alta Minerua:
Ella ui mostrarrà, che nulla deue
Temer chi, come uoi, Dio teme, et ama
Vera uirtute, e 'l suo contrario aborre.
Signor mio caro in questo corso breue,
Che i Saggi morte, e 'l Volgo uiuer chiama,
Nessun può darui quel, ch'è nostro, ò torre.

BEN può Signor Soura tutte altre altera
Girser la Donna nostra, e disdegnosa
Poi, che ~~la~~ donde muoue, à doue posa,
Altra non uede il Sol beltate intera.
Per Lei conuien, ch'ogni rea uoglia, ò fera,
Ogni cura, che uil sembri, ò noiosa
Ogni basso pensier di mortal cosa,
Sol, che si miri, ò pur s'ascolte, pera.
Ch'ella per innalzar l'anime uenne
A Dio collo splendor degl'occhij santi,
E col suon di sua dolce, alta fauella.
Ò uoi beato mille uolte, e quanti
Con Voi dietro à tal Duce ergon le penne,
Per farsi al ciel sicura Strada, e bella.

QVANTO al partir di Voi saggio CLEMENTE,
Con cui sen fugge ogni nostra alta spene,
Fia lieto il Tebro tutto, e l'Amene,
Tanto l'Arno, e'l Mugnon sarà dolente:
Già la gioia di lor, di noi si sente.
Il duol, cui senza noi restar conuiene,
Senza luce gecij, e senza sangue uene,
Oh fore à noi uelocì, à Roma lente:
Ne ui basta oime, lasciarne primi
Di nostra dolce compagnia, che nosco
Il buon VERGEZIO ne menate ancora.
O' ualli, ò piaggie, ò colli, ò fiumi, ò rimi,
O' aer dolce del paese Tosco,
Quali foggi sete? e quai sarete allora?

VERGEZIO, à cui non pur la Greca nostra
Lingua, che tal da Voi lume riceue,
Come à suo caro e figlio, e padre deue,
Ma la Latina, e la Toscana nostra:
Quel disio, che si caldo in Voi si mostra
D'amarmi tanto in così tempo breue,
Non sia quale à gran sol tenera neue,
O' poca nebbia in ben uentosa chiostra:
Non sabbian forza della nostra mente
Trarmi il bel Tebro, e l'alta Roma, doue
Gite hor col RVCELLAI saggio, e Clemente:
La cui bontà, le cui uirtuti nuoue
Fisse mi stanno al cor si altamente,
Che rivolger nol sò, ne voglio altroue.

CARO, dolce, cortese, e gentile AMBRA,
Per cui la dotta schiera, onde s'honora
Hoggi Fiorenza, qual gemma s'indora,
O seta in ostra, ogn'hor s'inperla, e inambra:
In Voi, come talor festuca in ambra,
Bontà si chiude, e fuor traluce, e'l hora
Poco si scima, e uederlasi ancora
Correre al par d'Arno, e del Tebro s'Ambra;
Se non che rea fortuna, et uso uile
D'esto secol naluagio, auaro, e fello,
Ad altre cure mi riuolge, e tira;
Ben puo dolersi colla Tosca lira
Il Sorco, che per Voi uenina bello,
E quanto il Roman forse, alto, e gentile.

GIORGIO, che colle pure nostre, e ornate
Toscane prose, se non senza pare,
Quanto altre ancor tra noi, leggiadre, e care,
A noi uita, à noi gloria eterna date:
Deh, se'l prò nostro, e nostra lode amate,
L'opera altera, onde'l Latin uolgare
Moderno adegui il prisco, e singolare
Diuenga, al mondo omai palese fate.
Non taccia piu nel bel nostro idioma
Chi scrisse il uer, da che parti colui;
Che tre uolte di Lauro orno la chioma;
Voi solo à cosi graue, e ricca soma
Forte con proprio stile, e thema altrui
Far potete Fiorenza eguale à Roma.

BERNARDO giusto è ben, che quella Dea,
Che dee reggere il tutto, e già ui diede
L'opere, e'l nome, con sincera fede
Sia da noi colta, e con quel Duce Stea;
In cui, quanto ogn'hor più questa empia, e rea
Età, che d'ogni uizio in cima siede,
La spregia, e scaccia, honor più degno, e sede
Tanto truoua maggior l'afflitta Astrea:
Senza costei, ch'al ciel sola ne guida
Da questo mar sì tempestoso, fora
Quasi spilonca di ladroni il mondo.
Beato Voi, e chi con noi tutt'hora
Leale adopra, e solo in Lui confida,
Che fece, e muoue l'Vniuerso à fondo.

PIRRO amor delle Muse, à cui preclaro
Ingegno, e lunga esperienza diero
Legger segnato in note oscure, al paro
Di chiunche il segnò, l'Altrui pensero:
Ben dee pregiarui à gran ragione, e caro
Tenerui il mondo tutto, e più l'altero
Duce dell'Arno inuitto, che nel uero
Vostro grande artificio, è più che raro.
Heleno, e gl'altri, che sì pochi, e tanto
Furo all'antica età pregiati, e cari,
Non saurian forse in questa il primo uanto.
Al secol prisco assai, ma non per tanto
Deuemo ancor, sì non fussimo auari
D'altro, che gloria, à' li nostri altrettanto.

Voi, che del maggior Duce, e più migliore,
Rege, ch' unqua mai fosse i' n pace, o' n guerra
Benche Saturno ritornasse in terra,
E' si rendesse à Marte il prisco honore;
Con giusta lance in man, con fede al core,
Chiami, onde al ner s'apre la porta, e serra,
La santa mente, e saggia, che non erra,
Essegnite senza odio, e senza amore:
Lunga Stagion uiuete, e siami il cielo
Per lo comune ben felice, quanto
L'alta uostra bontate, e senno merta:
Così, cangiato in bianco il nero uelo
La bella Flora, e uolto in riso il pianto,
Dicea del buon TOREL gran tempo esperta.

FRANCESCO ch' non sà quanto, e qual sete,
Poi che del chiaro uostro, alto parente
Di fuor la cara effigie, e nella mente
La gran bontate, e'l senno raro sauete?
Voi quella Donna, che dell' Alme, e liete
Menti del ciel di ira, e di giusto ardete
Sdegno, senza lasciò l'Humana gente,
Con dritta lance in man sempre tenete.
Così seguite Signor mio, che tante
Doti altre, e tali à uoi si largo dato
Haurebbe il ciel senza questa una, indarno.
Questa una fa, che Flora lieta, e l' Arno
Di doppio honor col suo gran Duce ornato,
Pergemino TOREL s'allegri, e uante.

COMINCIA almo fanciul, comincia omai
A conoscer dal riso, e vidi ancora,
L'Auo, e'l gran Padre tuo, dicui, come hora
Il bel nome, e l'effigie, un giorno saurai
La bontate, e'l saper, donde potrai
La saggia mente, che la bella Flora
Regge, Terzo esseguir, che 'n fin da hora
Tanto spera di te, quanto sarai.
Non produce il Leon debile agnello;
Rade uolte è, che non buon frutto dea
Germe ben colto, e d'alta pianta nato.
Pure saurà questo secolo empio, e fello,
Cuedrà nostra etate iniqua, e rea
Cosa non d'hoggi, e pari al prisco stato.

BEN saria folle, se con rozzo, e secco,
Che non può da terra alzarsi stile,
Portar tentassi al ciel VINTA gentile
Il nostro uerde, e mio fiorito SECCO;
Ma se leggiadro ardir bel pregio hebbe, ecco,
Che con debili penne, e cera uile
A cader dalle stelle in fondo humile
Vengo, e per troppa tema ardito pecco.
Questi, à cui CARLO, e'l suo gran figlio diemno
Regger con egual lance, e con salubri
Consigli il regno degl'antichi Insubri;
Tale ha ne i lieti tempi, e ne' lugubri
Eloquenza nel dir, nell'oprar senno,
Che la palma à Lui dar tutti Altri denno.

SACRO santo Signor chi ben pon mente
Alla grande opra, che'l buon Mastro feo,
Hoggi non sol Medusa, ma Perseo
Fanno di marmo diuentar la gente:
O rde colui, che per ira, et ardente
Inuidia di Giunone, e d'Euristeo,
In terra Cacco uinse, in aria Anteo,
Sospirar tristo, e lamentar si sente:
Ma'l Pastorel, che fra si crudà, e tanta
Schiera nemica in Dio sperando, solo
Con picciol sasso il gran Gigante uccise;
E quella casta, che tra l'empio stuolo
L'horribil tescio al fier busto precise,
D'hauer degno uicin, s'allegra, e uanta.

SIGNOR mentre che noi del Toscan Giouе
Nuouo Mercurio d'una in altra riua
Volando gite al gran Filippo, Cone
Co' suoi raggi à gran pena il Sole arriua,
Me sopra l'Arno hor morta tema, hor uiua
Speme combatte, e bene spesso altroue
Esser uorrei, ma pur l'antiche pruoue
Me promettono al fin nouella diua.
Fuste Voi qui, lo cui fedel consiglio,
La cui rara prudenza, e cor sincero
Vi mostran degno à i maggior uostri figlio.
Gia ueder parmi per lo bianco giglio
Contra i gialli un Fior santo, un Leon fero
Muouer le squadre, e'nsanguinar l'artiglio.

B EN sete Voi d' alta bontade, e senno
Raro, donato Signor mio, che quelle
Opre, che 'l nostro tante, e così belle
Gran Siniscalco, e gl' altri Auoli fenno,
R endete al mondo, e quanto à lor gia dienno
Con faticoso studio amiche stelle,
Hoggi à noi date, onde si rinouelle
Quella fama, e uirtù, ch' io solo accenno.
C Se se fusse d' acciaio la lingua mia,
Donde Voi 'l nome Sauete, e 'l petto ancora
Contra fortuna, non però porria
D ir quanto l' Arno in Voi se stesso esalta,
E fe ben felice soura gl' Altri fora
Se non cangiaste mai fiorenza à Malta.

S TOLDO, che per natura, e per costume
Dietro 'l gran GUIDO, e gl' altri Auoli nostri
Lunge dall' uso uil degl' anni nostri
Volate al ciel con amorose piume;
B en par, che nostra alta chiarezza allume
Questa età cieca, e 'l cammin dritto nostri
Dispregiando egualmente ed oro, ed ostri,
E quanto ò morte, ò tempo ungua consume,
A noi grazia, e ricchezza, e forza sono
Non per se stesse, ò per Voi proprio care,
Ma per farne cortese agl' altri dono.
A noi disnore, e uiltà somma pare
Quel, che la gente à gl' altrui danni auuezza
Hoggi solo, ò più ch' altro, honora, e prezza.

QVANTO stato per me fora il migliore
Da' ingiusta dianzi, e crudel man trafitto,
Per non tanta hor soffrir doglia, e dispitto,
Questo breue fornir noioso errore.
Felice chi non nasce, ò tosto fuore
Del carcere esce al penar suo prescritto,
Come esser puo, che 'l corpo egro, et afflitto
Viua, se l'Alma ogn'hor piangendo muore.
Ben piange à ragion, ch'ogni sua spene,
Ogni requie, ogni gloria, ogni suo bene,
Per partirsi da noi spiegato ha 'l uolo:
Ond'io rimaso sbigottito, e solo
Senza gouerno in mar, che frange, e sforza,
La mia uerde sospiro amata Scorza.

CHI fia, che reguide hora, e ne consoli
In questo senza te graue soggiorno,
GVIDACCIO mio, doue per far ritorno
All'Arno, tristi n'hai lasciati, e soli?
Poi che ti celi à queste piaggie, e nuoli
Al tuo Gaglian, non fu sereno un giorno;
L'aer piange, e la terra, e d'ogn'intorno
Folgori, e uenti ne minaccian duoli:
Hè pur teco partir Cerere, e Bacco,
Ma sdegnando fuggir con Pane, e Pale,
O' s'ascosero al men Flora, e Pomona,
Che se di Noi, se di Re Zan ti cale,
Oue ogn'hor te lontan, mi struggo, e fiacco,
Per non lasciare i Suoi, gl'Altri abbandona.

NON à chi regge impero, ò splende in ostro,
Meno à lui, che dal Ponente all'orto,
Per far suo dell'Altrui, d'esso in quel porto
Corre, e ricorre, et hor dal Borea all'Ostro,
Ma solo à Voi Varron del tempo nostro
Una cortese, e dolce inuidia porto,
Che'n far lieti, e fecondi hor uilla, hor horto,
Ogni cura ponete, e studio uostro.
Voi tra bei colli, e correnti acque i Molti
Fuggendo d'hora in hor cogliete i frutti
Di nostra propria man piantati, e colti:
Voi quegli honor, ch'esser non puonno tolti
TEDALDO mio per uoi pigliando, tutti
Lasciate gl'altri, che son uani, e stolti:

DEH come uolentier Vosco, e col mio
BONSI, cui tanto già Minerua deue,
Colà uerrei TEDALDO, oue'l bel Siene
Accresce l'Arno con non picciol Rio;
Ben Voi sapete, ed ei più d'Altri, ch'io
Sol bramo, e cerco in questo uiuer breue,
Ch'è quasi à caldo sol tenera neue,
Fuggir la gente, e tormi al cieco oblio.
Hor con chi porria mai più caro, ò'n quale
Loco sedermi più discinto all'ombra
Verde, e cantar del mio famoso Alloro?
Ma quel graue, ch'io tesso, alto lauoro
Si dentro tutto, e fuor mi prene, e'ngombra,
Che di null'altro mi rimembra, ò cale.

SIMON se quella graziosa Petra,
Che lungo l'Arno al destro lido luce,
Versa liquor, ch'addolce, e al ciel conduce
Ogni cor, che non sia più duro, che petra;
Ond'è, che'l nostro, il qual mai non s'arretra
Da quel vittorioso, e sommo Duce,
Che lega l'Alme, e dove vuol l'adduce,
Fuor del costume antico oggi s'impetra?
Perche non tutte rivolgete à quella
Lodar, le rime, e i versi, che ben puote
E versi, e rime à voi rendere anch'ella?
Io per me prego quell'Amor, che solo
I petti, ò vili, ò rozzi in van percuote,
In me s'annidi, e mai non spiegge il volo.

VOLTA, se l'alta impresa, ove sora volto
Sono in disparte, e lungi al casto coro,
Non m'sanesse di mano ogni lavoro,
Et ogn'altro pensier dell'Alma tolto,
Di quella viva Petra, in cui raccolto
Han le Muse, e le Grazie il lor tesoro,
Cantarei sì, che forse ancor d'alloro
Cingerei il crine in bianca neve avvolto.
Voi dunque, che solete essere à' miei
E difetti, e disij soccorso, e duce,
Quanto Apollo vi diè, spendete in Lei.
Che se moderno essempio, ò fati rei
Non offusca, ò non spegon sì gran luce,
Arno tanto sarà, quanto io vorrei

BEN è folta VIVALDO, ed'error piena.
Quella, che gl'occhij, e'l cor n'offusca nube,
E par, ch'à noi tolga noi stesso, e rube,
Sal, ch'io, ch'ogn'hor lo veggo, il credo à pena,
Hon che la vile mia si bassa arena,
Ma quante altre fur mai più care tube
Sarian poco à cantar, Lui, che gia impube
Da terra alzommi, hor vecchio al ciel mi mena.
Quanto il gran Tosco mai parlò, ne scrisse
Della Pianta del Sol, quasi sibilla,
Del sacro Arboscel mio tutto predisse;
Pensate dunque come roca squilla
D'ignobil canna quella gentil tromba,
Possa, e chiara agguagliar, che si rimbomba.

VIVALDO il cielo à me largo concede
Quel ch'à Voi scarso, se'l ver dite, niega,
Me dolcissimo Amor difende, e slega,
Amarissimo Voi rannoda, e fiede:
Me feri di saetta, e voi di spiede,
Voi fero saccia, e me benigno prega;
À voi cela i suoi beni, à me gli spiega,
Mesto fugge da voi, lieto à me riede.
In me l'orato stral soaue, e cara
Aspra in voi quel del piombo, e graue piaga,
À voi crudele, à me pietoso impresse.
À Voi di gioia ch'al cor nostro elesse,
À me di pianto è la mia fronde amara;
L'un sempre duolsi, e l'altro ogn'hor s'appaga.

NON sempre il regno hauran Saturno, e Marte
SANTIN, ne tutte gireran le stelle
Alle nove nemiche alme Sorelle,
Anzi Saurà Gione in ciel sua dritta parte;
Sempre non giaceranno afflitte, e sparte
Piu che mendiche l'arti honeste, e belle,
L'Alme piu care alle uirtuti ancelle
Saranno in pregio, anzi del mondo à parte.
E quando ben mille fiate mai
Non tornasse fra Noi Scipio, e Fabbrizio,
La uirtute è uirtute, e'l uizio uizio:
Gentile Spirto dee restar contento
Di se stesso, e del uer, piu uale assai
Veder solo una uolta, ch'udir cento.

DA quell'ombrosa ì me sì cara Landa,
Dove piu ch'altro mai superbo monte
Erge fin presso al ciel l'altera fronte,
E se di se medesmo orna, e'ngirlanda,
Dolce pensiero ad hor ad hor mi manda
Amor, perch'all'orecchie mi racconte;
Delle Fronde due uolte al mondo conte,
Le chiome t'ornara uerde ghirlanda.
Io, che di lui mi fido, e che uorrei
In memoria di quelle, che tanto amo,
L'ascolto intento, e gli le credo al fine:
Così spero BRONZIN quel, che piu bramo;
Non forse ciò, come tante potrei
Lieto soffrir, che si pungonmi spine?

L' ALTE BRONZIN, che di pungonmi il core,
E mi trafiggon l' Alma acute spine,
Pal che di qua dal natural confine,
Cangiarei uita, se non fusse Amore.
Son quelle, che sentimo hoggi à tutt'hore
Crescer senza rimedio, e senza fine
Publiche tante, e priuate ruine
Nella parte piu bella, e gia migliore.
Queste oltra i colpi di fortuna via,
E d'inuidia, ch'omai fatta è pietosa,
Con uecchia etade, e pouertate estrema,
M'affliggon si, che giorno, e notte posa
Mai non haurei, ma l'alma fronde mia
Toglie affatto ogni duol, non pure scema.

ANZI parte in pietate, e parte in riso
Con puro il uolge, e cosi dolce aspetto,
Che da quel si felice, e benedetto
Giorno, ch'ella sebbe me da me diuiso.
Hor non non fu, ne fia mai, per quanto auuiso,
Di me piu lieto: oh sacro, sermo ricetto,
Doue io sopra alto, uerde, colmo, eletto
Sostenni da uicin mirarla, e fiso.
Di tanti fior, quant'hoggi frutti piena
Verdeggiaua anci Aprile, e tale odore
Spargea, duo lustri non compiti à pena,
Ch'io mossi riuerente à farle honore,
E per uita menar sempre serena,
L'ingegno le sacrai, la penna, e'l core.

MENTRE con petto disdegnoso, e turba
Fronte mirando hor l' alto Stéro, hor Senna
Fiere dal quinto Ciel, non pure accenna
Quel Dio, che terra, e mar scompiglia, e turba:
Voi pur delle cittadi, e dalla turba
Vile lontan, con quell' ali, che 'n penna
Studio, e fatica, otio, e pigritia spenna,
Volate, u nulla mi spauenta, e sturba:
ADOVARDO gentil, per cui l' altera
Stirpe nostra, e d' antica Hetrusca Alfea
Degl' andati honor suoi gran parte spera:
E tal quindi tornate, che se fera
Inuidia, ò mai u' assal fortuna rea,
Riportate di lor uettoria intera.

CARO mentre ch' à Voi lungo il bel Tebro
Lo ecco risponde del gran Vaticano,
Io sopra uago monte, e dolce piano
Tra Cecero, e Mugnon, mio Calpe, ed Ebro,
A pie d' un pino, ò sotto humil genebro,
Col cor mi uiuo riposato, e piano,
Se non quanto m' addoglia esser lontano
Dalle Fronde, che sole amo, e celebro.
A cui pensando mi solleuo, et ergo
Tanto da terra, che l' Sumane cose,
Tutte sotto i miei piè gran spatio reggio;
E benedico il dì, ch' Amor si pose
Dentro il mio core il suo piu ricco seggio,
Per chiaro farmi, e d' alta gioia albergo.

VERGILIO ancor mi sta nel cor l'imago
Del caro frate nostro, ch' Amor diemme
Dolce compagno, e fido, ancor souuiemme
Quanto ei fu non men buon, che bello, e sago.
Dopo tanti anni ancor del lieto, e uago
Urbin nostro l'aspetto, e quato femme
D'honor sue dotta schiera, à mente uiemme,
E sol della memoria ancor m'appago.
Ne uerrà tempo maj, Fiesole sallo,
Mugnone, e tu, che uoi dell' alma fore,
Ò mi tragga del petto il mio buon GALLO,
GALLO, di cui per sue uirtuti nuoue,
Tanto mi cresce d'hora in hor l'amore,
Quanto Arbor, cui Rio bagna, aura non muoue.

ANTON ben puote il nostro ingegno altero,
E la bontate il grande ingegno pari;
Tra gli spirti innalzarmi illustri, e rari,
E mostrar bianco Cigno un corno nero;
Ma ch' io 'l creda non gia, se bene spero
Merce nostra, e non mia, di lor, che chiari
Sono, e celebri, un dì girmene al pari;
Che menzogna talhor n'asconde il uero.
Pur u' ammonisco, anzi n'esorto, e prego,
Che uolgiate lo stil dolce, et ornato
Vostro à lodar chi sia di me piu degno:
E nel piu d'ogn' altro uerde, e piu pregiato
Arbor cantate, à cui notte, e dì spiego
L'ale, e i pensier, ch' altro non hanno segno.

I OVA il Serchio può ben lieto, ed altero
Girsen non pur di libertà, che cara
Tanto deue esser più, quanto è più rara
Hoggi; e l' Italia sì, s'io dico uero:
Ma d' hauer con sì bello, e giusto impero
Schiera d' ingegni sì leggiadra, e chiara,
E noi primo fra tutti; ond' ella impara
Per lo calle del buon uarcare al uero.
Lo ingegno uostro, e la bontà simile
A quell' antiche, c' hor men grido hauranno,
Lei; che non dorme ad opre eterne sueglia.
Hor fia, che col MENOCCHIO, e col gentile
BALBANO, e gl' Altri, che nel cor mi stanno,
Rieder possa un dì Fouci, e Loppeglia.

COME aere non può, se raggio il fiede
Del gran Pianeta, ò luce altra minore,
Non riceuere in se lume, e calore,
Qual nostra sperienza, e ragion chiede;
Così non può mio cor quandunche uede,
Onde speri gioir, forma, e colore,
Non arder dentro tutto, e mostrar fore
A chi leggere il sà, suo foco, e fede.
Ma quel, che uiene à i Pin norte, e cagione
PELLEGRIN mio gentil d' affanni, e guai,
Giugne à me uita, e d' ogni mal restauro.
Ben più d' ogn' altro, e con maggior ragione,
Anzi solo amai sempre, ed honorai
L' Idolo mio scolpito in uiuo Lauro.

MUZIO, che nella età più dotta, e grave
Con stil canuto in sì nuova maniera
Togliete à morte questa dolce, e fera
Donna nostra, e d' Amor, che par non saue:
Ben m'è non men, che dee, caro, e soaue
L'esser posto da uoi tra quella schiera,
Ch'al ciel uiua uolando alta, e leggiera
Non cura forza Altrui, ne morte praue:
Ma non fia gia, ch'io di me stesso mai
Più la menzogna ò possa, ò deggia, ò uoglia
Credere Altrui; ch'à me medesmo il uero,
In me franco è l'ardir, pronta la uoglia,
Ma sì frale il poter, che'n uan tentai,
E sento ancor quel, ch'esseguir non spero.

RUSCELLO, onde sì largo, e cupo fiume
Nasce d'ogni uirtute, onde deriua
Mare ampio sì, che non ha fondo, ò riua
D'ogni rara eccellenza, e bel costume;
Se'l mio sì basso stil cantar presume,
E cercando lodar, di lode priua
L'alta nostra ARAGONIA, à uoi s'ascriua,
Che Dedal fusse alle mie inferme piume.
Come uolete Voi, che rozzo, e uile,
E roco suon della mia canna arriue,
Doue à gran pena uà la nostra squilla?
Poi l'alma fronde, che l'ira prescriue
Di Giue, sempre ò sia 'n cittade, ò 'n uilla,
Tutto à se tra'mi per antico stile.

COME l'alta ARAGONIA, che se parte
Dal mondo in tutto, e se fa singolare
Dall'altra gente, è sola senza pare
Da dove leua il Sole, à donde parte;
Così le pure nostre, e belle carte,
Chiaro CONTILE à chi più sà, più care,
Solinghe andranno sempre, non pur rare
Quantunche l'Ocean cerconda, e parte;
Felice Voi, ch'à tal beltade, e tanta
Virtute alzò così per tempo Amore
Per farui uiuo ancor uolare al cielo,
E Lei, cui notte, e giorno, al caldo, e al gielo
Si chiaro ingegno, e sì cortese core
Pensa sempre, ò fauella, ò scriue, ò canta.

VESSALIO mio, che così conto, e chiaro
Il picciol mondo, e le sue parti sauete,
Come ha 'l maggior Colui, che 'l fece, e sete
Solo senza simil, non dico paro:
Al Toscan Duce non di Voi men raro,
Intendendo da me, come sarete
Sopra Arno in breue alle Pisane mete,
Fu dolce più, ch'io non sò dire, e caro:
E ch'io di nuouo caldamente à uoi
Riscriuessi m'impose, e quanto all'opra
Facesse di mestier, tutto fornissi:
Muouete dunque, e col fauor di sopra
Venite à lui far lieto, e tragger noi
Col lume nostro di sì scuri abissi.

DILETTO almo terren, che da bel Rio,
E da fecondo Monte narchi all'acque
Dell'Arno, u prima il mio buon Padre nacque,
E'l chiaro Frate, ohime, poscia morio;
Ben dee gradirti il mondo tutto, ed io
Sempre inchinarti, poi che'nte si piacque
A Dio, nuouo Esculapio in cuna giacque,
Del secolo hoggi, e gran tesoro mio:
Questi è quel gran FRANCESCO à cui Natura
Se stessa aperse, e fu si largo il cielo,
Ed ei tanta arte giunse, e cotal cura,
Che quanto seppe mai chi fermò Delo,
Contra colei, che solo i corpi fura
Tutto gli siscoprio, tolto ogni uelo.

GUIDO, ch'al sommo di quell'arte guidi,
C'hor mantien sani, hor toglie i corpi à quella,
Ch'al fin tutti gli stace ingorda, e fella,
Quasi alto lume, e chiaro agl'Alfei lidi;
L'opera che di nuouo ordita uidi
Al subbio tuo, non men dotta, che bella
Ouunque luce la maggiore stella,
Soli t'acquistarà perpetui gridi:
Perch'io non teco pur, ma soglio ancora
Col grande Arno allegrarmi, e con coloro,
Che dopo noi di mano in man saranno;
Tu piu bel nome, ei maggior gloria ogn'hora
Essi, come alle piaghe, à i morbi loro
Per te uero rimedio, e certo hauranno.

FERRINO, à cui non pur la lira, e'l canto
Col bel sembiante suo, ma i sughi, e l'Herbe,
Onde si toglia l'huomo à morte, e serbe
In uita, Apollo diè con ugual manto:
Hor che'l buon GUIDI mio da noi cotanto
Amato, è fuor dell'empie mani acerbe
Di Lei, che l'humili Alme, e le superbe
Inuolue insieme entro'l suo negro manto;
Sgombrate il petto d'ogni tema, e meco
Grazie rendete à quel Signor, che seco
L'hauena quasi, e noi lasciato l'haue;
Ben perdea l'Arno à questa uolta, e l'arte,
Che sana i corpi, onde ancor trema, e paue
Mio cor degl'honor suoi la miglior parte.

VINCENZIO ch'io col nostro alto, e felice
Cognome impresso, e sacro entro il cor tegno,
Per rimembranza del mio uerde legno,
Che guerra à tutti i pensier uili indice:
Che quel gran Fiorentin, che cantò BICE,
A tutti gl'Altri di dottrina, e'ngegno
Poniate innanzi, anch'io uosco conuegno,
Che con forza maggior nessun n'allice;
Nessun, ch'io creda, in nessun tempo, e loco
Più altamente ne trouò, ne meglio
Dispose con parlar proprio, et ornato,
Quel, ch'è, quel, che sarà, quel, ch'era stato,
Tutto nell'opra sua, come in un speglio,
Ben chiaro appare, e nulla dico, ò poco.

SE dir uero Altrui lice, io non inuidio
Chi gli scettri possiede, e meno apprezzo
L'oro, fuggir quel, ch'Altri cerca auuezzo,
Ma uoi nouello, e pari al necchio EGIDIO,
Voi sol di Belzebub eterno eccidio
Ammiro, e qualunche Altro allor disprezzo,
Per cangiar come il pelo, ancora il uezzo,
E trouare à i miei danni alcun sussidio,
Che se per Voi d'alto, e sacro seggio suona
Con angelica uoce, in atto humile
Dottrina del santissimo Helicona.
Questa entro l'Alma oltra l'usato stile
Si mi penétra, e tal quiui ragiona,
Ch'ogni cosa quaggiù le sembra uile.

SIGNOR, cui l'alma saga, e'l uolto esangue,
Il lungo studio, e le uigilie tante
Rendon di quelle sacre carte, e sante,
Onde'l mondo si uince, e l'antico angue:
Quando, e donde uerrà chi fine al sangue
Ponga, che uersa hor largo, e largo innante
Versò da tutte parti per cotante
Piagge d'Italia, che morendo langue?
Fia mai, che la uirtù, non dico regni,
Ma uiua? fia, che'l Reo, non dico pera,
Ma non si pregi? e'l buon si fugga, e sdegni?
Vostra dottrina, e gran bontate degni
Dirne, se troppo teme, ò poco spera
Mio cor, se sian di noi suoi pregi indegni.

VOI, che quanto esser dee presso, e lontano
Nel ciel di man della Natura scritto,
Leggete, onde per Voi poco l' Egitto
S' invidia hoggi da Noi chiaro CARDANO,
La dotta nostra, e si cortese mano
Aprite, prego, e quel, ch' al sacro, invitto,
Anglico Rege ultimamente ha scritto,
Questa humil penna mia non chieggia in vano.
Ditene ancor nuovo Calcante, a' cui
Nulla è nascoso, qual Pianeta, ò Stella
Ambi sommette à fiera invidia Nui:
Vicino al Po mille fiate Vui;
Io sopra l' Arno da vil gente, e fella
Morso al vivo, e trafitto indarno fui.

ANGELIO; che con largo, e puro fiume
D' alta eloquenza, e la dottrina, e l' arte
Hor delle Grecie, hor delle nostre carte
Scoprite, quasi Sol, che notte allume;
Molto mi piace, che si bel costume
Antico rinovar cerchiate, e parte
Celebriate quel dì, ch' à Voi fece parte
Primo dell' aura dolce, e vital lume.
Ben conveniva al buon MANVZIO il nostro
Canto, à me nò, che così lungo spazio
Precorre gl' Altri, ond' io più vi ringrazio:
Ne men vi prego, che' l tempo, e l' inchiostro
Volgiate all' opra del gran COSMO degna,
Che de i Re l' arte, e l' esercitio insegna.

CINTIO, ch'à Febo egual la aurata cetra,
E la pianta, ch'io tanto, e sempre colo,
Per Voi prendendo, à lui lasciaste solo
Il sonante arco, e la graue faretra;
S'amico cor da cortese Alma impetra,
Degno gia mai desir, l'ali à quel uolo
Mi prestare, ond'io possa illustre, e solo
Dalla turba innalzarmi humile, e tetra:
Ben so' quanto è gran rischio, e à qual periglio
Sottentra chi sopra fauille uuole
Passar, cui polue insidioso cuopra,
Ma colla dotta man nostra, e consiglio
Fedele, à fin potria, qual'orbo suole,
Di seuera condurmi, e dubbiosa opra.

SIGNOR mio caro ogni pensier mi tira
A ricourare il mio ruono tesoro,
Ch'io lasciai per seguirlo ogni lauoro,
Si che'l cor lasso altrone non respira;
Felice l'Alma, che per lui sospira,
Anzi trionfa ornata dell'Alloro,
Che col cor veggio, e colla lingua sonoro
Per quel dolce disio, ch'Amor m'inspira;
A loro scherno non truouo, che mi scampi
Contro i fastidij, onde la uita è piena,
Se non lor uista angelica, e serena;
O poggi, ò valli, ò fiumi, ò selue, ò campi,
Oue ancor per usanza Amor mi mena,
Di fuor si legge, come io dentro auuampi.

VIDROSCO io soglio ben quando talhora
Doppio mi sprona, honesto, alto disio,
Quel che mi detta Amor cortese, e prò
Mandar con voce, ò con inchiostro fora;
Ma non però crediate voi, ch' allora
Pensi di torre ò l' Altrui nome, ò 'l mio
A quel, che tutti involue oscuro oblio,
Dopo questa fatal così breue hora;
Se non se Alcun, cui lungo studio, e raro,
Sublime ingegno, e sua felice Stella
Rendon sempre quaggiù celebre, e chiaro.
Dunque, se 'l uer lodar volete, e caro
V' è farui conto à questa gente, e à quella
Il gran CASA cantate, e 'l mio buon CARO.

MOLZA, che pien di quelle usanze antiche
Vergate ogn' hor di bei pensier le carte,
Onde si fan conserue in ogni parte
Dell' honorate nostre, alte fatiche;
Poi che le Stelle à me sempre nimiche
Mi uietano hor, che 'l ciel da noi ui parte
Venir là uosco, oue 'l popol di Marte
Hebbe l' armi, e le Muse un tempo amiche
Gite, prego, felice, e non ui graui
In mio nome portar salute humile
Al mio buon CARO, et al gran CASA nostro;
Si dagl' error di sua gente empi, e graui
Pragga 'l chiaro di uoi cortese inchiostro,
La bella Donna al nostro santo ouile.

SIGNORE, à cui come in lor propia, e chiara
Casa, rifuggon le virtuti afflitte,
Al secol basso, e scuro hoggi interditte,
Se non quanto per Voi s'erge, e rischiara;
Hor che la nostra sola, non pur rara
Penna ha si belle, e tante rime scritte,
Non lasci, prego, senza lode inditte
Le prose d'Arno, oltra l'usato amara.
Già sa per tutto ogn'un, che quel d'Arpino
Torto ui mira, e che di pari spazio
Ven gite quasi col gran Venusino.
Bembo nouello, à cui 'l Greco, e 'l Latino
Deue, e più 'l Tosco inchiostro, ond'io ringratio
Il Cielo, e Voi quanto conuiensi, inchino.

SIGNOR, che quanto il Tebro hebbe, e 'l Peneo,
Tanto hoggi hauete, e par, non che uicino
Al nostro andate, e mio si gran Vicino,
Che sopra l'Altre por la sua poteo.
E per fuggir di questo uile, e reo
Secolo ingrato, acerbo, empio destino,
Tra 'l superbo Adria, e 'l frondoso Apennino,
Là ue l'alta cittate Antenor feo,
Lungi ui state dalla gente, e uolto
Colla penna il pensier sopra le stelle,
Tutte spregiate omai le cose humane.
Felice Voi, che d'ogni cura sciolto
Opre tessete, e sì care, e sì belle,
Che duravan, quanto 'l moto, lontane.

BEMBO Toscano, à cui la Grecia, e Roma
S'inchina, e l'Arno più per lo cui inchiostro
Sen uà lieto, e superbo il secol nostro,
E ricca Flora, e felice si noma;
E in chiaro manto Voi, più degna soma
Aspetta, e fregio già più bel, che d'ostro
Come uede ciascun ne', ch'io nol mostro,
V'adorna, e cinge l'honorata chioma.
Nulla deue stimar cosa mortale,
Anzi nulla è quaggiù, che non annoi
Chi sa da gire al ciel, come noi, l'ale:
Tanto più scende huom qui, quanto ei più sale;
Io per me dico Signor mio con Voi;
Gloria non di mirti figlia, che uale.

A ANNIBALLE gentil, che del più chiaro
Tosco, e maggior, che sia, cui tanto osserno,
Caro Nipote, e uolontario serno,
Seguite l'orme in poca età si raro;
Che s'io spero e bramo ancor, se duro, e auaro
Mio fato, ò braccio altrui crudo, e proterno
Non tosto mi disgiugne ogni osso, e nerno,
Vedermi à lui uicin, se non li paro:
Allor le nebbie, e le nuoi, che'l sole
Celano à Molti in questa etate oscura,
Tolte saranno, e scoprirrasse il uero;
Che s'à tal parelio, come cera suole
Struggersi al foco, mancarà il pensiero
Di chi sua dritta gloria all'Arno fura.

O CIELO, ò terra, ò fati acerbi, e rei
Dunque era nel destin, ch'io fussi spento,
Dopo si lungo, graue, aspro tormento
Nel piu bel uerdeggiar degl'anni miei?
Quanto mai dissi in ciascun loco, e fei
Tornami à mente, e ueggio andar col uento
Mie speni tutte, onde mi lagno, e pento
Del dì, che nacqui, e morto esser uorrei;
Sol mi consola in tanti affanni, e frena
CARO il gran duol, ch'io lascio al mondo uiuo
Voi, che sete di me l'ottima parte:
Voi quella Fronde d'ogni ualor piena,
Di ch'io mai sempre ò penso, ò parlo, ò scriuo,
Consagrarete in piu uiuaci carte.

BENIGNO Re dell'uniuerso, s'io
Quantunque indegno di trouar mercede,
Hebbi sempre in te ~~sempre~~ e spene, e fede, solo
Soccorri al graue, e lungo affanno mio;
Ò se pur debbo ancor l'ultimo fio
Pagare à morte, ch'anzi tempo il chiede,
Non mi lasciar, com'ei s'aspetta, e crede,
Nell'empie man dell'Auuersario rio.
Muouati più Signor clemente, e sopra
Stea tua bontade alle mie colpe, e meco
Pietate solo, e non giustizia adopra.
A me fia dolce, sol che d'Sauer teco
Pace alcun segno la dubbia alma scuopra,
Di questo uscir terren carcere, e cieco.

È DEL tutto però così sbandita
Tra gli Dij, e tra noi pietate, ch'io
Non possa al lungo, e graue affanno mio
Ne suso in ciel, ne qui trouare aita?
Parca crudel, che la mia stanca uita
À legno attorci si spietato, e rio,
Perche non tronchi omai, come disio,
La tela, ch'è per me si male ordita?
Tre uolte ha Febo à pien girato intorno
L'obbliquo cerchio, onde Natura è bella,
Per lo suo uariar, ch'adorna il mondo,
Poscia che sempre andai con danno, e scorno,
Quasi uinta, e perduta nauicella,
Solcando un mar, che non ha riua, ò fondo.

In luogo alcun non ha fiume, ò torrente
L'aer Tosco gentil riuo, ò ruscello,
Ne si riposto fonte, che uedello,
E sentir nol mi paia ogn'hor presente:
O chiaro, ò fresco, ò dolce, almo Lucente,
Quando sarà, che'l mio destin men fello
Ti mostri agl'occhij così puro, e bello,
Come face il disio sempre alla mente?
Verrà mai il dì, nel qual libero, e sciolto
Dal duol, c'hor sento, e dagl'antichi affanni,
C'Saurian uinto di me più forte, e saggio,
Men torni lieto à ristorare i danni
In te Fiesole mio quel poco, ò molto,
Che n'auanza à formir del mio uiaggio?

FEBO s'io son pur quel, che tanto honoro
L'Arbor gentil da te si forte amato;
Se, da che nacqui in ogni tempo, e stato
Ho' te seguito, e'l tuo famoso coro:
Se, quanto hoggi s'aggna argento, et oro,
Dispregiai sempre, e sol uissi beato,
Mentre tra colli, e boschi, in riua, ò prato
Giacqui cantando il mio famoso alloro:
Se ti sonuiene ancor tanto ne quanto
Del dì, che piu veloce assai che Pardo,
Corresti, ond'hebbe Dafne eterno uanto;
Perc'hor sei tanto à muouer lento, e tardo
Con herbe, ò canti, e consolare alquato
Me, che qual Nero agghiaccio, e quasi Etna ardo?

CARO LORENZO mio, c'hauete à scriuo
Quel, che piu d'altro la uil gente honora,
E sol cercate, faticando ogn'hora,
Di restar dopo morte al mondo, uiuo.
Io, che gran tempo gia fra due mi uiuo
D'ogni ben casso, e d'ogni speme fuora,
Giunto del giorno estremo all'ultima hora
Ne' miei uerdi anni, à uoi pensando scriuo.
Dolci, cari, diletti, e fidi Amici,
Ch'alle tempeste mie tante, e si graui
Fuste in questo aspro mar stella, aura, e porto,
Viuete senza me lieti, e felici,
Ne'l mio tosto partir punto ui graui,
Ch'allor si uiue in ciel, ch'Altri è qui morto.

S CHIATTA e' non furon mai giorni piu scuri,
Ne uita mai, che piu sembiasse morte,
Ne stato piu del mio penoso, e forte,
Ne d'empio, e reo destin colpi più duri;
P iango il presente duol, temo i futuri,
Larghe al mal uedo, al ben chiuse le porte,
Lunghi sono i desij, le speme corte,
E nulla è, che m'ancida, ò m'assicuri.
V iuo, e bramo il morir, posa non truouo,
Forza non ho da gir, seguo i miei danni,
Fuggo quel, che cercar sempre deurei
O gni cosa sospingo, e nulla muouo:
Stanco son di stancare huomini, e Dei,
Ne gioir prego, ma minori affanni.

M ENTRE io pur coll' usato, aspro tormento
Mi truouo ogn'hor, gia son tanti anni à fronte,
E miro in uan quel dilettoso monte,
Oue lieto uiurei, morria contento;
O oi sete TASIO giorno, e notte intento
À far, che 'l nome nostro in pregio monte;
À uoi son l'opre di Natura conte,
Qual' aer gioue Altrui, qual roccia uento:
O ode scenda la pioggia, e se la luna
Del fraterno splendor si mostri adorna,
Chi tempre, e uolga le superne spere:
C ome morti uiuiam; ma in me solo una
Cura nel mondo senza piu soggiorna
D'honorar sempre quelle frondi altere.

VINCENZIO mio gentil, mentre che Voi,
Come spero, e uorrei, contento, e lieto
Risonar dolce fate il bel Sebeto,
Dando à noi fama eterna, e pregio à noi;
Io qui fra due feri contrarij, poi
Che non uiuo, e non muoio, altro non mieto,
Se non dolore, e se talhor m'acqueto,
Ritorna il duolo, anzi raddoppia poi.
Ond'io, misero me, ch'altro non sono,
Che di lacrime un uarco afflitto, e stanco,
A morte cheggio, e non l'impetro, aita:
Sol quelle frondi sante, onde nel manco
Lato m'impresse Amor gentil ferita,
Rifugio, e scampo alle mie pene sono.

MENTRE PARDO gentil, ch'io sparso al uento
Mille humil preghi ogn'hor gridando forte
A chi non m'ode mai; pietate, ò morte
Sian fine, ò scampo al mio lungo tormento:
Voi sete tutto à quei bei studij intento,
Che ne mostran del ciel le uie piu corte;
Cosi fuss'io con Voi, dura mia sorte,
Di mille un giorno solo, e uoi contento,
Che forse anch'io merce del uostro essempio,
M'innalzarei con l'ali alto da terra,
Quanto ancor mai non si leuò colomba.
E quelle frondi, onde tante carte empio,
Principio, e fin d'ogni mia pace, e guerra,
Piu degna saurian de i lor gran merti tromba.

HAVRÒ tanto SIMON le Parche amiche,
Ch'io possa anzi 'l mio dì veder quel giorno,
Ch'io torni lieto à far dolce soggiorno
Con Voi tra colli ombrosi, e piaggie apriche?
E dove più le verdi chiome implicke
O lauro, ò faggio, ò frondosa elce, ò orno,
Getti le membra ingrembo all'herbe, e'ntorno
Senta Sor BATTO sonare, hor cantar SICHE?
Poi quando il sol darà luogo alle Stelle
Pur lì con MOSSO senza inganni, ò froda
M'addorma in fin, che 'l ciel s'apra, e rischiari?
O antri, ò boschi, ò fonti amati, e cari,
O di Fiesole ninfe altere, e belle,
Quando fia mai, ch'io vi rineggia, et oda?

NEL mio freddo auuampar, nel caldo algore,
Ch'io soffro ardendo, et agghiacciando insieme
Come chi più d'Altrui, che di se teme,
Di voi LVCA souuiemmi à tutte l'hore.
E dico: ò mondo cieco, e traditore,
Dunque è pur ver, che sempre il Miglior geme?
E tanto m'ange il penar nostro, e preme
Che per doppia pietà doppia il dolore:
E per poco è, che dietro il gran disio
Non muoio à veder voi, cui sempre veggio,
Lo spirto è pronto, ma la carne è stanca:
Ben cantò il fato mio Cornice manca,
Com'è spesso quaggiù vivere il peggio,
Poi che languendo Voi, languisco anch'io?

MI PARO io già uedo intorno al capo, e sento
Morte uolar con ali, e uolto fosco,
E l' ardir suo, e' l suo poder conosco,
Ma ne mica perciò temo, ò pauento.
E se non uolentier, certo contento
Esco fuor del natio, dolce aer Tosco,
Per lasciar seco questo sordo, e losco
Secol, uelloce al mal, quanto al ben lento,
Io poggiarò nell' amorosa Spera,
Oue è' l gran GIULIO, e' l buon MARTELLO, e doue
L' altro Padre di noi uarcò pur dianzi;
E forse andrò tanto uolando innanzi
Ch' io uedrò al men quell' Sonorata schiera
Del gran BEMBO, che par non sebbe altroue.

NON pensate BRONZIN, che duol m' apporte,
Ne tema il uedermi io pur uerde ancora,
Vicino al fin di questa nostra, c' hora
Vita si chiama, e dee chiamarsi morte,
Non è il nostro morire altro, ch' un corte
Far l' Sumane miserie; oh felice hora
Che mi trarrà del mondan carcer fuora,
E fermerammi alla celeste corte:
Oue contan dalle mortali insidie
Col mio buon GIULIO sempre, e col MARTELLO,
Senza temer più sdegni, ire, odij, ò 'nuidie,
Viurò sicuro; e uoi da basso hostello,
Questi, al mio sasso, e dall' altrui perfidie
Salì scriuete, al ciel più alto, e bello.

MENTRE che di mia uita hor fido, hor dubbio
Tra foco, e gielo, infra paura, e spene,
Quella Pianta gentil nel cor miriene,
Che m'è consiglio, e scampo in ogni dubbio:
Dunque, mi dice, incerto uiui, e dubbio?
Ne di me, ne di te non ti souuiene,
Che dei temer, quando troncasse bene
CLOTO tua tela, non ben pieno il subbio?
Non sai, che morte à chi ben uiue, e spera
Nel Signor di lassù, ch'è senza inganni,
È'l fin di tutte humane noie, e danni?
Il corpo è fango uedi, che non pera
L'Alma, che come in te pura, e sincera
Scese, tal uole negl'eterni scanni.

RETTOR del ciel, s'altro sublime scanno
Da questa bassa miseria infinita
Sali uoce gia mai, che fusse udita,
Habbi pietà del mio grauoso affanno;
A quella pace eterna, ò à quel danno
Tra' mi, che gia per te fummi sortita;
Ne fia per tempo omai, che di mia uita
S'appressa il nono, e quarantesimo anno.
Ben sai tu Signor mio, che tutto uedi,
Ch'altro mai di quaggiù nulla mi piacque,
Se non l'ombra, e l'odor d'un uiuo alloro;
Cui sempre ò uoli alle superne sedi,
O' tomi giù fra l'amoroso coro,
Nel core Sauro, che nel suo albergo nacque.

Hor vorrei io con Voi nel vostro caro,
E lieto Biuiglian, lungi alla gente
Viuer, ch'al languir mio tremante, ardente
Nullo trouar non so scampo, ò riparo.
O dolce Colle, ò viuo Fonte, ò chiaro
Riuo, doue spirare ancor si sente
Di quell'aura gentil, fia, che presente
Gia mai mi veggia, e te Padre Asinaro?
Fia, che disteso soura l'Serba, al suono
Delle fresche acque il ciel rimiri, e dica?
Da te viemmi, e di qui, se nulla sono.
Mentre vosco, e con me così ragiono,
Tal mi punge dolor, ch'à gran fatica
Respiro, e del piu viuer m'abbandono.

Di quel, ch'esser deuea quasi indiuino
L'altrhieri ANTON, mentre alla vostra Tana
Fui vosco intorno alla gentil fontana,
Di dolce degna, e prezioso vino.
Hor le mani, hor le braccia intento, e chino
Bagnava sempre, e sentia non humana
Dolcezza in lei; cui chiara, fresca, e sana
Cede Dirce, Agamippe, e Caballino,
Ch'hor non ha pietra si lucente, e bella
Tutto'l vostro gemmaio, ne l'Indo, ò'l Gange,
Ch'io non cambiassi à lei solo à vedella
Mentre tal neue, e foco, entro, e fuor m'ange,
Che se non parte ò'l fido, ò la facella,
Per forza conuerrà, che'l viuer cange.

HOR, che'n si dure, e'n si contrarie tempre
Come fussero un sol Luglio, e Gennaio,
Son dentro fuoco, e fuor di ghiaccio paio,
Quasi huom, cui fiamma, e giel tutto distempre;
Perch' al quãto l'ardor si scemi, e stempre,
Penso 'l bel fonte, e 'l suo chiaro uiuaio,
Vpria mirai quel leggiadretto, e gaio
Satiresco, ch' al cor staramni sempre;
Mi souuien della fresca ombra, doue
Col mio CARIN, per acquetare il duolo
A non grato Pastor Delia cantai:
Col mio CARINO allor, che poscia altroue
Riuolse i passi, ed io, ch' I pensò mai?
Per far senno, e ragion, risetti solo.

QVANDO meneràì il Sol quel lieto giorno,
Che dal foco gelato, e ardente gielo,
Perch' io sì spesso in uno auuampo, e gielo,
A te Parnaso mio faccia ritorno?
Nel tuo uerdeggiante, alto soggiorno,
Donde, quel sacro, e sì fiorito stelo
Veduto à pena, spiegai l'ali al cielo,
M'assida lento à fonti, e ad ombre intorno.
Verrà mai il dì, che di sì scuro, e tristo
Aer mi schiuda, et al giocondo, e chiaro
Tra dolci acque mi renda, e uerdi colli?
Gradito Asinar mio, Fiesol mio caro,
Non so ragion, s'à noi lontan m'attristo,
Cui sempre uiuo, e sempre morto uolli?

COM' esser deue, ò può ch' io rida, ò canti
Hauendo colmo il cor d' ira, e di doglia,
Per ueder quanto ogn' hor percuote, e spoglia
Hor Austro, hor Aquilon quei rami santi?
Potessi io pure, e con eterni pianti
Mantener salda, e uerde una sol foglia,
Ch' altro mai non faria, tanto m' inuoglia
Loro ombra, onde uscian già sì dolci canti.
Soccorri prego, alla tua Pianta omai
Febo, che langue al suo più uago Aprile,
Come, sanando lei, ritogli à morte.
Ne più bel, ne miglior, ne più gentile
Arboscel uerdeggiò, ne fiorir mai
Frondi più caste, al ciel mie fide scorte.

FEBO, se mai ti fu dolce, ne caro
L' Arbor, cui tanto amasti; io tanto sonoro,
Se di te stesso mai, se del tuo coro
Ti calse ungua, ò di me pien d' aspro amaro:
Al tuo, che langue inferno, e mio buon CARO
Onde ogn' hor mille, e più fiate moro,
Serbando ad ambe il suo maggior tesoro,
Corri prego, e soccorri, ad Altri auaro;
Questi spento, saria senza il suo lume
Parnaso, e' l Tebro afflitto, e l' Arno mesto,
E' Damon del suo Pitia, ahi lasso, priuo.
Quanto cercondi Apollo, e quanto allume,
Danno non uide mai simile à questo:
Lui dunque sana, e me ritorna uiuo.

S E' l'aer tuo, se le tue aure mai
Furon dolci, e salubri alto, e superbo
Morte gradito, à cui me stesso serbo
L'ultimo dì, che s'auuicina omai:
O tu bel Colle, che da i uerdi mai
Prendendo il nome, al dolce, et all'acerbo
Tempo, che'n te si spesso disacerbo,
Fiori, Herbe, e frondi ogn'hor più ricco dai:
S iano hoggi più che pria temprate, e sane,
Danne hoggi più che mai frond', Herbe, e fiori,
Mentre infermo il buon GADDI appo uoi giace;
I l buon GADDI à cui tanto e gioua, e piace
Il uedermi, et udir, ch'à' suoi languori
Non spera altronde, che gl'acqueti, e sane.

I OLGA il ciel Signor mio, che si bel fiore,
Onde tal frutto, e tanto hoggi si spera,
Nell'aprir di sua dolce primauera
Suella Colei, ch'abbatte ogn'alto Sonore:
I n me uince hora speme, et hor timore,
Ne so bene anco s'io mi uiua, ò pera:
Ben so, che morte, in cui mia uita spera,
M'anciderà s'ancider può dolore:
P regatel dunque Voi, cui tanto amico
Fu sempre, se di me punto ui cale,
Che sol noi già tanti anni honoro, et amo,
P regatel dico, noi, che'ndarno il chiamo,
Che'l caro BONSI mio destin fatale
Non tolga, e qui me lasci egro, e mendico.

ECCO, che dolor nuouo agl'occhij, e al core
Impensato s'auuenta, e graue tanto,
Ch'io temo lasso, non morir di pianto,
Anzi morrò, s'huom mai piangendo muore:
Poi che'l buon LELIO mio, che d'ogni honore
Poggiaua giouinetto al primo uanto
Quasi tenero fior da pioggia affranto,
Langue, perdendo ogn'hor forza, e colore:
Dunque sarà, che così lieto germe
In sul piu bel fiorire, e'nsul far frutto
Si secche, ed io qui uerde à pianger resti?
Signor, che uedi, et odi, e reggi il tutto,
Non soffrir che quel ben, che tu noi desti,
Altri ne tolga, e le tue grazie inferme.

GIA quattro uolte le dorate corna
Racceso ha tutte, et altre tante spente,
La piu uicina stella, e meno ardente,
Che tal, qual si diparte mai non torna:
Gia Febo ad habitar lieto ritorna
Col tauro, e dolce sospirar si sente
Zefiro molle, e la stagion ridente
D'herbe tutto, e di fiori il mondo adorna:
Gia quanto Apollo, ed Esculapio mai
Sepper dell'arte, che gl'infermi cura,
Prouato ha tutto il Fisico gentile,
Ma non percio senza gl'usati guai
Giace il buon LELIO, ed io fuor di paura
Di restar graue à me medesmo, e uile.

H0661

HOGGI è quel tristo, et honorato giorno,
Ch'al mondo tolse ogni sua gloria insieme,
Questo spense il mio ben; questo la speme,
Ch'ogni uil cura mi tenò dintorno,
O spirto eletto d'ogni grazia adorno,
O sol d'ogni uirtù fecondo seme,
Dunque sei morto? e poca terra preme
Quanto era bello in questo human soggiorno?
Scriuete, o sante muse, acciò che'l duolo
Sempre rinuerda à i Buon l'alto disio
Di lodar Lui, ch'è hor con Dio congiunto.
Dopo il mille il bel GIULIO al mondo solo,
Nel cinquecento, e uentisette à punto
L'ultimo di d'Aprile al ciel sen giò.

GONDI, c'hauendo il uiuer nostro à uile
A punto in sul fiorir de' tuoi uerdi anni,
Lasciasti gl'altri, e me colmo d'affanni,
L'ultimo dì del bel mese d'Aprile;
Deh, s'al ciel mai dinoto prego humile
Giunse, pon mente dagl'eterni scanni
Le mie tante fatiche, e spessi danni,
Ch'io soffro senza te nel mondo uile:
Hà abbi pietà di me, ch'esser uorrei
Nel terzo giro, oue hor col buon MARTELLO
Lieto ti godi, e me, son certo, aspetti:
Dopo te nulla piacque agl'occhij miei,
Ne cosa è piu quaggiù, che mi diletti
Che teco e nacque, e morì'l uiuer bello.

MENTRE ch'io verso 'l ciel divoto, e humile
Lagrime à mille à mille, e chiamo in vano
La grande ombra gentil, con mesta mano
Spargete Amici intorno un lieto Aprile:
Questo è quel tristo dì, ch'oscuro, e vile
Fe' 'l mondo tutto, e me di doglia insano;
Questi quei marmi son, dove l'humano
Posa di lui, che fu senza simile:
Qui giace spenta ogni mia spene, ed io
Vivo per morir sempre, e 'ndarno prego
Quella sorda, che può sol vita darme.
Ma tu, che presso al fin d'ogni desio
Vedi, che nulla qui può consolarme,
Perche tardi esaudir l'ultimo prego.

LIETI, fioriti, ombrosi colli, dove
A mezza State ogn'hor l'aura si sente
Fremer fra i rami sì soauemente,
Che spesso scende alla dolce ombra Giove:
O tu vago Mugnon, che di mia nuove
Lagrime cresci eterno, alto torrente,
Deh udite il mio mal, porete mente,
S'eguale al dolor mio fu visto altrove:
Ne i più verdi anni acerbamente ha spento
Morte il bel GIULIO, anzi ha riposto in cielo,
Ch'à dirne il ver non fu cosa mortale:
O me, cui d'altro mai non calse, ò cale,
Che lui seguir, dove chiamar mi sento,
Tien per forza congiunto al terren velo.

BEN potete veder, che nulla vale
Tardar, non che tor qui quel, c'ordinato
Fu suso in ciel dinoi, ne dal suo fato
Puote esser lunge mai cosa mortale;
Poi che'l buon GIULIO, à cui non hebbe uguale,
Ne saura'l mondo nel piu bello stato,
Quasi nouello fiore in uerde prato,
N'ha spento l'empio destin suo fatale;
Ond'io pur piango, e voi piangere ancora
Deuete BUSIN mio meco, e chiunque
E', che i gran danni suoi conosca, e cure.
S'acerba morte si chiara Alma, allora
Che piu viuer deuea, ne spense, dunque,
Chi fia, che di dimar l'Altre assicure?

CHI dal mio core il duol? chi fia, che mai
Le tante tolga, e si folte tenebre
Dagl'occhij? ond'io cantando ormi, e celebre
Chi vinse ogn'Altro, e piu nol pianga omai?
Nessun; cosi t'aggradono i tuoi guai
Si son le luci tue di piangere ebre
Dal dì, che crudel ferro, e crudel febre
Spenser quei piu che'l Sol lucenti rai.
Gia son quattro anni, e ~~quattro~~ cinque lustri andati,
Che'l tuo bel GIULIO al ciel tornossi, e sue
Ten duoli ancor, ne sai frenare il pianto:
Ne sapro' mai, che notte, e di le sue
Tante virtuti il dolce affetto santo
Rimembrar fanni in tutti i tempi, e lati.

DVNQVE è GIANNOTTO sì per tempo spento
Col gentile, e leggiadro BENIVIENI
L'honor dell'Arno? hor chi fia mai, che freni
Il pianto nostro, e'l mio giusto lamento?
A chi crudà morte, onde tanto ardimento
Prendesti allora? et hor come sostieni,
Ch'io viua, lasso, e perch'omai non vieni
A me, che d'esser piu mi lagno, e pento?
Troppo mi duol, ch'all'honorato incarco
Seco non gij, com'ei chiedeua, insieme,
C'hor fora anch'io di questa vita scarco:
Oh Sebeto qual gloria, e quanta speme
Col gran GIOVAMBATISTA, e col buon MARCO
N'ha tolto Marte, e picciol marmo preme.

PIANGETE ANTON che ben più d'Altri hauete
Giusta cagion di lamentarui ogn'hora,
Versate il duol del cor per gl'occhij fuora,
Che piu d'un nosco lagrimar vedrete:
Prima la bella Donna, che si liete
Fea le hore nostre, tolse innanzi l'hora
Hor n'ha'l secondo ben furato ancora
Quella Crudel, che tutto il mondo miete.
Ma che? se'l pianger sempre e notte, e giorno
Potesse ricourar l'anime spente,
E ritornarle nel bel lume adorno,
Io piansi, e piango ancor sì dolcemente,
Che'l mio bel GIULIO hauria fatto ritorno,
Cui par non vide mai l'orto, e'l Ponente.

PIANGA Amor piangga Apollo, e piangga Marte,
Piangi Ferrara, e per ogni paese
Piangga ciascun, morto è chi tutto intese
Gl' humani affetti, e gli dipinse in carte.
Quanto puonno Altrui dar Natura, et Arte,
E' s'fore sempre in bene oprando spese,
Tanto hebbe l'alto Figliuol tuo cortese,
C'hora ha del ciel la piu beata parte;
Per lui l'altero Re de' fiumi in uista
Superbo va piu dell'usato assai,
D'oro le corna, e di ghirlande cinto:
E' l'Arno, che l'antiche glorie omai
Perdute hauea di dolce inuidia tinto,
Mesto s'allegra ogn'hor, lieto s'attrista.

DEH non turbate piu LUCA col uostro
Pianto, che giorno, e notte un lago face,
Del MARTIN nostro, e mio l'eterna pace,
Che'n si pochi anni tal uirtute ha' mostro:
Duolui tanto pero, ch'd'esto chiostro
Mortal, da questo rio secol fallace
Fuggito sia: se'l corpo in terra giace
Lo Spirto è'n ciel, che dee sol dirsi nostro;
Ben piansi anch'io, quando l'aspra nouella
Mi percosse l'orecchie, e piansi inquisa,
Che'l tebro altero del mio pianto crebbe,
E' l'Vatican, cui di me forse increbbe,
Gridò mesto: o FILIPPO, o Alma bella
Chi t'ha si tosto, oime, da noi diuisa?

C REDETE Voi, che solitario horrore
D'alte selue riposte, ò antri foschi
Possan LVCA quetarui? i monti, e i boschi
V'accresceran, se crescer può il dolore:
E se cercate pur gridando il core
Sfogar, lunge agl'ingegni sordi, e loschi,
O far con Voi gl'ameni colli Toschi
Piangere il nostro, e'l lor perduto honore.
G iusto è il disio, ma la credenza è uana
Dunque sperate oime, piangendo sempre
Asciugar gl'occhij sol di pianto molli?
O che, se ben da dritta doglia insana
Huom tratto à sospirar si strugga, e stempre,
Habbian pietà de i nostri mali i colli?

G IOVANNI, che dal mondo, e dagl'errori,
Lasciando noi quaggiù miseri, e mesti,
Lieto, e felice al ciel risagli, e questi
Terren non curi piu fallaci honori:
A lre herbe hora, altre frondi, et altri fiori
Da quei, che cari qui uiuendo hauesti,
Ti godi in piu bello horto, e rami innesti
Via piu felici, ond'hai frutti migliori:
M ira oue'l tuo bel Po turbato freme,
C'indra'mi tra mille oscuro, e tristo,
Pianger di te col NIGRISVOLO insieme;
A nzi di me; tu piu sicuro acquisto
Far non potesti, ed io piu certa speme
Perder dal dì, che t'hebbi udito, e uisto.

VERIN, che quell' eterno, e sommo uero,
A cui di terra col pensier si spesso
Volaui, e si uicin, sempre, e dappresso
Godi del tuo mortal scarco, e leggiero:
L' Arno, che si per te ricco, ed altero
Correua dianzi, hor pouero, e dimesso
Sen ua tristo piangendo, ed io con esso,
Che uederlo, qual pria, gia mai non spero:
Ne sò cosa trouar, che mi consoli,
Veggendo spenti in si breue hora, ahi lasso,
Con tal bontà, tanta dottrina, e senno.
Ben sei del maggior ben priuato, e casso
Arno, ed essere in te graditi soli
Il mio buon GARBO, e'l gran VETTORIO denno.

BACCIO, che sazio omai d'anni, ed'honore,
Dall' humane miserie, e da si ria
Gente per ispedita, e corta uia
Ten sei lieto tornato al tuo Fattore:
A te non si conuien pianto, ò dolore,
Che uedi il cielo tutto, e l'Harmonia
Senti dappresso, che quaggiù s'udia
Per le tue man si dolce à tutte li hore:
Piango io, ma'l comun danno, e piange meco,
E duolsi il buon MARTIN, che sparir uede
Il Miglior sempre, e rimanere i Rei:
O tu che sempre, ouè tutto si uede,
Tutte le uoglie miri, e i pensier miei,
Grazia m'impetra, ch'esser possa teco.

QVAL gia uerde, e robusto hor uecchio, e lento
Arbor s' auuien, che quel, ch' al ceppo intorno
Solo nutria giouin uirgulto adorno,
Folgor dal ciel percuota, ò sterpe uento:
Tal' io di speme priuo, ed' ornamento
Rimasi, tolto lui, ch' anzi 'l suo giorno
Salì cadendo all' eterno soggiorno,
E me lasciò qui misero, e scontento.
Lasso che di si lieto, e caro germe
Uscian gia tanti, e così uaghi fiori,
Ch' alle fatiche mie condegno frutto
Speraua, ò mie speranze uane, e'nferme,
Perch' io sempre nel cuor mi dolga, e fuori
Non sabbia gl' occhij mai, ne' l uiso asciutto.

CHIARO Guerrier s' una medesma, et empia
Fortuna, ch' à i piu rei par che si mostri
Men cruda ogn' hor piu intenta à i danni nostri
Si crudelmente ne percuote, e scempia:
Perche la fera in noi sue brame adempia,
Uenite in questi soletarij chiostri
A pianger sempre, e partir meco i nostri
Giusti lamenti, onde ogni ualle s' empia.
Forse, che'nfin da i più beati scanni
A seder nosco, e consolarne alquanto
Il nostro buon SIMONE, e'l mio GIOVANNI,
Quesi dall' uno, e quei dall' altro canto,
Pietosi, e tristi sol de i nostri affanni,
Scender uedremo, e rasciugarne il pianto.

QVAL fresco, e lieto giglio, che da fera
Pioggia battuto, ò da rabbioso uento
Folgorato, al fiorire, in un momento
Sparisce, e nulla è più, che si bello era;
Cosi nel fior della tua Primauera
Per far pouero il mondo, e ne scontento,
Ha te GHERARDI mio spogliato, e spento
Quella sempre fallace, e sempre uera:
Benche di te fra mille eccelse, e diue
Alme piu care, e men lontane à Dio,
La miglior parte, e la piu bella uiue,
Cui uiurà sempre piu beata; ond'io
Col tuo buon BARBERIN, che piange, e scriue
Notte, e di meco, so di morir disio.

LASSO chi mi darà le rime, e i uersi
Eguali al tristo mio pianto, e dolore?
Onde sauro tante lagrime, che fuore
Parte del languir mio piangendo uersi?
Ne pure io sol FERNANDO, ma dolersi
Deurebbe ogn'Alma, in cui non dorma Amore,
Poi che grazia, beltà senno, e ualore
Non mai ueduti, e da non mai uedersi,
Con l'alma Donna in un sol punto, fera
Morte n'ha tolti si per tempo al mondo,
Cui s'è fatto anzi uespro eterna sera:
Noi di cosi lieta primauera
In tristo uerno, e nel piu basso fondo
Caduti sem dalla piu alta spera.

DONNA, che veramente unica il mondo,
Come suona il leggiadro nome nostro,
Correggete con gl' occhij, e con inchiostro
Il fate, quanto mai, ricco, e giocondo:
Deh se'l bel nostro dolce dir facondo
Acquete il maggior Nom del secol nostro,
Anzi di tutti i tempi altero mostro,
A cui lunge sarà chi fia secondo;
Non disdegnate, che'l mio rozzo, e frale
Stil coll' ornato nostro eterno tenti
L'alto asciugar di lui continuo pianto:
Morta non già, ma ben fatta immortale
È la sua bella Donna, per cui tanto,
E tanti sparge in uan pregi, e lamenti.

I tre mini, e lucenti un Sole ha spento
I suoi bei raggi, ond'è pien d'alto horrore
Rimaso il mondo, et io dentro, e di fuore
Più d'altro Amante mai tristo, e scontento:
Ne per ciò veggio minor luce, ò sento
Men caldo, ò pruouo men possente Amore,
Tale hanno gl'altri due lume, e ualore,
Ne io d'ardere addoppio ancor mi pento.
Anzi è si chiara l'una, e l'altra stella,
Che m'è dolce il languir, ben puoi dolente
Rider Pistoia, e uersar lieta il pianto.
Poi c'hai perduto, e t'è restato tanto,
La tua LVCREZIA angelica, innocente,
Non men di quella antica ò casta, ò bella.

SPIRTI beati, che piu cari molto,
E piu uicini al primo, eterno bene,
Infondete in Altrui quel, che 'n uoi uiene
Dal gran Monarca in cui tutto è raccolto:
Poi che n' Sauete à uoi chiamato, e tolto
A noi l' alto GASPARRO unica spene
Delle tante miserie, che sostiene
Gran tempo ha 'l mondo in mille errori auuolto:
Piacciaui al men dalle celesti case
Mirar quanto ogni Buon si dolga, e stempre,
E dirne s' Sauren mai pari, ò simile:
Questo non già, ma che piangete? il uile
Serren, com' era uostro, à Voi rimase,
E lo spirto è fra Noi, doue fu sempre.

TOSTO che giunse al Ciel l' Alma gentile,
Ricca di quelle sue uirtù celesti;
Mille Angeli le fur dintorno presti,
E l' inchinaron con sembiante humile;
Beato te dicean, BEMBO, ch' à uile
Tutti i men bei pensier laggiuso hauesti,
E del tuo gran ualor tanto alto desti
Essempij, ch' à te mai non fia simile:
Non era degno di tua uista ora
Loco sì basso, e non dencea pregione
Mortal chiuder piu spirto alto, e diuino.
Qui sempre uiuo al sommo ben uicino,
Condegno à i tuoi gran merti guiderlone,
Tra 'l maggior Tosco, e 'l piu leggiadro Sauai.

FIERO, et acerbo Veghio, Sorrido in uista
Di sdegno il uolto, e di dolor dipinto,
Le fulgenti arme, e quella spada scinto,
Che'l mondo tutto sanguinosa, attrista:
Donna quato esser può dogliosa, e trista;
Il bianchissimo uelo in adro tinto,
Rotta l'alta Colonna, e quello estinto
Valor doppio, che mai non si racquista;
Piangean sopra Arno, e l'Vno, oime, dicea
Spento è del tutto ogni mio ardire, e senno;
L'altra, hor è morta ogni bontate, e fede;
Ma non morti nel uer, ne spenti sanea
Gl'honor, ch'eguale al ciel la terra fenno,
Ma perse tolti chi gli merta, e diede.

BEN puoi Tebro plorar, poi che'l maggiore
Campion, che uestisse arme d'vn quella, d'vn questa
Parte, cangiata in duolo ogni tua festa,
Ha tolto lei, che toe sempre il migliore:
Gente di ferro armata, e di ualore,
Ben hai cagion gridar misera, e mesta
Ahi morte ria, come à schiantar sei presta
Il frutto di tanti anni in si breui hore?
Dio, che ti prendi l'Altrui morte in gioco,
Ed hai sempre dintorno ira, e tormento,
Piu lieto ogn'hor quando piu sangue uerti;
Ben puoi dir, se'l tuo danno assai, o poco
Conosci, d'curi i tuoi guerrieri spenti,
Hor sono io morto il gran SAVELLO. spento.

FRANCESCO à i duri colpi d'empio, e fero
Destino, à cruda, inesorabil morte,
Altro scudo non è piu saldo, e forte,
Che soffrir se non lieto, almeno altero;
La prima gloria del piu nuo, e nero
Valor, che Marte à' suoi seguaci apporte,
Sperto sa del secol nostro acerba sorte,
Che nõ lascia goder mai bene intero.
Morto ogni ardire, ogn'alto senno è morto
Col gran Cognato nostro, e'n somma hauemo
Huomo Pirro perduto, e nuouo Achille:
L'Italia afflitta, e le Toscane mille
Piangan nosco, e non Voi, cui sol teneuo
Di tanto danno, e duol speme, e conforto.

SCALO, che potrà più fortuna in Voi?
Che farà il cielo irato à i nostri danni?
Tolsine, lasso, ANDREA, GIVLIO, e GIOVANNI,
Ciascun nel piu bel fior degl'anni suoi?
Ed io, che piu uedrò, che non m'annoi?
Ch'udrò, lasso, giamai, che non m'affanni?
Fin ch'io non saglio negl'eterni sanni,
Doue nel mezo degl'antichi Heroi,
Tra piu di mille, e mille schiere spesso
Spaziano i nostri Re, che'n sì breue hora
Si crudelmẽte si rea sorte oppresse?
Quini, onde sdegno, onde ogn'inuidia è fuora,
Mirando l'alte lor ferite impresse,
Chi piu sebbe ualor, uia piu gl'honora.

TASSO ben sò, che'l TRIBOL nostro, e mio,
Che fu di bontà pieno, e di valore,
Come chi viue santamente, e muore,
Volò beato alla ragion di Dio,
Ma piango il comun danno, e vorre anch'io
Vscire omai di questo carcer fuora,
Oue con nuoua ogn'hor pietà, e dolore,
M'assale, e sferza acerbo fato, e rio:
Increscemi di voi, duolmi del nostro
LVCA, e del VINCI, e'l MARIGNOLLE ancora
Lasso m'affligge, e'l PONTORMO, e'l BRONZINO;
Pungemi il figlio, oime, feremi ogn'hora
La sconsolata sua consorte, e'l nostro
DAVITTE caro, e'l mio dolce CROCINO.

STROZZO dunque credete Voi che quello
Suon basso, e roco del mio vile inchiostro
L'alte virtuti, e'l gran valor del nostro,
Agguagliar possa, e mio caro MARTELLO?
Quando in un petto giouenile, e bello
Vide con tal bontate il secol nostro?
Doue ingegno si chiaro? in cui s'è mostro
Cotanta leggiadria, quata era in ello?
Pur, qual fior, che dall'aratro sia
Tocco, ò da dura man battuto, langue,
Perio GISMONDO al suo più vago Aprile.
Ahi fora destra, ahi crudel Donna, ahi ria
Fortuna iniqua, ancor bella, e gentile,
Era l'imago sua pallida, e sangue.

COME potrò da me, se tu non presti
O forza, ò tregua al mio gran duolo interno
Soffrirlo in pace mai Signor superno,
Che finqui nuoua ogn' hor pena mi desti:
Dunque de' miei più cari hor queghi, hor questi
Verde sen uoli all' alto Asilo eterno,
Ed io canuto in questo basso inferno
A pianger sempre, e lamentar mi resti:
Sciolgami al men tua gran bontate quinci,
Hor che reo fato nostro, ò sua ventura
Ch' era ben degno d' altra uita, e gente,
Per far più ricco il cielo, e la scultura,
Men bella, e ne col buon MARTIN dolente,
N' Sa primi, ò pietà, del secondo VINCI.

GIOVANNI mio quella bontà, che forse
In nulla età, non che à' di nostri pare
Non hebbe, e quello affetto singolare,
Che 'n te d' Altrui giouar sempre si scorse;
Quel casto amore, e pio, che mai non torse
Dalla strada del ciel, ti fenno amare
Viuo dal miglior Duce, e sospirare
Morto, che fusse mai dall' Austro all' Orse:
Se tanto i uersi miei promettev puonno,
Hoggi saurà l' Arno mesto, e forse tutta
Toscana humidi gl' occhij, e 'l uiso chino;
E sempre il sasso tuo, con guancia asciutto
Non passar, qual tu fij, ch' eterno sonno
Dorme qui dentro il buon Padre STRADINO.

COME volete Voi GUGLIELMO, ch'io
Canti? se canto sempre, e pianger deggio,
Poi ch'aspra sorte, e che potea far peggio?
N'ha tolto il nostro buon PASQUINO, e mio?
Anima bella, che da questo rio
Carcer volasti à sempiterno seggio,
No'l tuo ben, ma'l mio mal, cui sempre veggio
A lamentar mi fà crudele, e pio:
Dunque da fera, e traditrice mano
Mi scampò lianzi, e mi difese il cielo,
Perch'io vedessi la tua morte in prima?
O nostra vita, che tanto si stima,
Come si spera, e si sospira in vano?
Ben sei tu neve al caldo, e rosa al gielo.

MENTRE ch'io piango il buon BETTINI, cui morte
Spense LUCANTON mio, quasi ancor mai
Offeso non m'havesse, ecco, ch'assai
Men pietosa m'assale, e via più forte;
Fieno omai le Sorte mie dolenti, e corte,
E viuendo, viurò mai sempre in guai,
Poscia, che tolto n'ha due Rucellai,
Prima COSMO, hor CLEMENTE invida sorte.
Lasso che debbo, ò che far posso in questo
Diserto senza Voi coppia gradita,
Ch'eri quasi al mio verno un doppio Aprile?
Ben vi dico RIDOLFI, che molesto
Il mondo tutto, ed ogni cosa vile
Mi sembra, e sol morir può darmi vita.

FRANCESCO non che Voi, ma qual più fosse
Di ferro armato, e di diamante il core,
Non porria mai di sì giusto dolore
Sì dure sostener gravi percosse:
Tremò repente, e se dal fondo scosse
La terra irata, e volle apparir fore,
Quasi dicesse: Hor mio pregio maggiore,
Hor son da me tutte mie glorie scosse,
Quando la bella Donna casta, e saggia
Lasciò voi sconsolato, afflitto il mondo,
Tristo il suo sposo, e mesto i cari figli.
Pur vi rimembre, et al penar sottraggia
Vostro alto core il suo stato giocondo,
Tanto che contra il duol l'armi sue pigli.

MELCHIORRE gentil contra gl'artigli
Feri di lei, che tutto il mondo addoglia,
E del maggior valor prima ne spoglia,
Non val, perch'Altri fugga, ò lancia pigli.
Morta è la bella Donna, anzi à' consigli
Del ciel tornata, fuor di quella spoglia,
Che le fea velo, e n'ha lasciato in doglia,
Col caro Sposo, e' suoi diletti figli.
Ma che piangete, e sospirate tanto?
Già non v'incresce del suo bene, e'l danno
Vostro torni non puon sospiri, ò pianto.
Tutte le cose in questo humano chiostro
Tardi, ò per tempo al lor termine vanno,
Questo è sol proprio, e veramente nostro.

BENZON, se uero qui la fama narra,
Che così chiara, e così trista suona,
Terra è, lasso, tra uoi la bella, e buona
Saffo de' nostri giorni alta GASPARRA.
O nde ogni ò Saggio, ò Buon di questo inarra
Secolo ancor piggiore, e'n Helicona
Febo tra'l sì, e'l nò Febo tenzona,
Come chi suo gran mal pauenti, e garra;
E ben sarebbe la piu uiua lampa
Spenta d'Apollo, e'l piu leggiadro fiore
Di uirtù secco al suo maggior uigore.
O d'ogni gran valor segnata Stampa
La Cerua, e'l Corno lungo tempo scampa,
Ma'l cigno tosto, e la colomba muore.

Ben dissi io'l uer, e sì alla Colomba, e al Cigno
Breue spazio di uita il ciel prescriue;
Ma'l cerno sempre, e la cornice uiue,
E'l serpe, ò s'altro è piu uer noi maligno:
O piu d'altro ancor mai duro, e ferrigno
Secol, che d'ogni ben te stesso priue;
Chi fia, c'honori più le caste Diue,
O creda Febo à' Suoi largo, e benigno?
Se'l primo, e piu bel fior d'ogni uirtute
N'ha, quando piu splendea, suelto, e reciso
Lei, che cieca sua falce attorno gira?
Piangga mesta la terra, e'l Paradiso
BENZON lieto s'allegri, che rimira
Cose sì rare, anzi non mai uedute.

BEN veggio omai, che 'l giorno ultimo mio
Tardar non può tanto è uicino; al meno
Giunto fusse egli innanzi al tuo, che meno
Certo era il mio dolor, caro MATTIO.
S' io uenni prima in questo basso, e rio
Carcer di pene, e d' ogni noia pieno,
Ben deuea stanco, non che sazio à pieno,
Di te prima, o pur teco uscirne anch' io.
Ma non piacque al Signor, ne deue Alcuno
Contra 'l uoler di lui por giuso in terra
Il suo quantunche graue, e frale incarco:
Or tu che del mio ben guaggiuso in terra
Fusti, com' io del tuo, sempre digiuno,
Aprimi al cielo, onde ti segua il uarco.

VOLTA, ch' al ciel così per tempo uolto
Hai di te 'l mondo, e noi per sempre priuo,
Ond' io di senza te uiuere schiuo
Tutte le mie letizie in pianto hò uolto:
Nulla, che non m'annoi miro, od ascolto,
E se non fusse il mio sacro Arbor uiuo,
Di cui doppio hoggi penso, e doppio scriuo,
Ben dal nodo mortal sarei disciolto.
E teco insieme, e col bel GIULIO mio,
Che fu si solo, e col mio buon MARTELLO
Che lasciò qui di se sgrido si chiaro,
Viurei lieto, e felice in quel drappello,
Doue è 'l gran BEMBO più di tutti raro,
Cui tosto rineder spero, e disio.

HOR dura pioggia à mezo Aprile, sor folta
Nebbia, che l'uniuerso asconde, e bagna,
La dolente alma mia trista accompagna
Da si lieti pensieri à pianger uolta:
Ne ragion cura più, ne uede, inuolta
Nel duol, quanto qui piace, opra di ragna
Essere, e come in uan prega, e si lagna
Di lei, che tutti arcide, e null'ascolta.
Così da uoi Contan gran tempo omai
Arbor del sol tra nebbie, e pioggie, e uenti
Meno la uita in dolorosi guai,
Se'l ciel meco à pruoua, e gl'elementi
Piangon ne' piu bei mesi, e giorni gai,
Chi porrà fine, ò quando à' miei lamenti?

VATTENE in pace Anima bella, e poi
Che si per tempo hai conosciuto indegno
Del tuo valore il mondo, al santo regno
Sagli, e godi iui sciolta i piacer suoi,
Godi iui lieta i tuoi pensieri, e noi,
Che'ngran fortuna, e'ndisarmato legno
Lasci, senza l'usato alto sostegno,
Che nascea sol dal sol degl'occhij tuoi,
Mira pietosa, e uedrai lunga schiera
Dintorno al corpo tuo dolente, e trista
Piangere, e sospirare in uesta nera:
Così nel cominciar di primauera,
Tenero fior nella piu dolce uista
Giace, suelto da man crudele, e fera.

DVNQVE mi dite, oime, dunque è pur certo
LELIO? dunque debbo io credere, ahi lasso,
Che non morir, che gia l'estremo passo
Varcato sabbia, et io uiua, il grande ALBERTO?
Ben dubitaua, anzi era quasi certo,
Che di lui priuo fora il mondo, e casso
Al maggior uopo nostro, hor sopra il sasso
Scriuete voi, cui fu suo core aperto:
Si chiara PETRA, e di si gran ualore
Chiusa è qui dentro, che per se la uolle,
Che la ne mostrò sol l'alto fattore:
Piangi Arno, che tua luce, e quel maggiore
Pregio, ch'al Santo, e al Tebro il uanto tolle,
Scurata è'n parte, e fatto assai minore.

DEH se la greggia tua fedele, e caro
ELPISTO mio di bene in meglio auanzi
La santa Pale, e te null'altro auanzi;
Che'l mio Pitia à cantar, ch'è sol, non raro:
Sgombra dagl'occhij il pianto, e meno amaro
Sij del tuo danno, e non uoler quinci, anzi
Varcar, che Clotho il fil reciso sabbia, anzi
Riuolgi in dolce ogni passato amaro.
Che se'l bel TIRSI, ch'alle destre riue
Nacque dell'Arno, oue San le grazie il nido,
Di se le selue, e le campagne ha priue,
Morto non è, ma'ngrembo à quelle Diue,
Ch'egli amò tanto, e con si chiaro grido,
Salito al ciel, tra i piu beati uiue.

CORTESE ORADIN mio bene è ragione,
Che'l ciel turbato notte, e giorno hor pianga,
Hor sospiri, e che qui nulla rimanga,
Ch'al pianto mai, ne à sospir perdone;
Poscia che'l nostro ANTON nuouo Arione
Dietro l'ALBERTO mio, perch'io rimanga
Con Voi dolente, e tutto'l mondo s'anga,
Tolto ha colei, che tutt'à terra pone.
Ma questa uolta quella ingorda mano
Che tutte cose humane ò suelle, ò miete,
Haurà distesa la sua falce in uano;
Se se gia ricourar li altrui poteo
Anime spente il Vecchio, e torle à Lete,
Ben'hor potrà la sua nouello Orfeo.

DOLCE AMARANTO mio la lunga pompa,
Ch'io uedo lasso, in uesta nera à cerchio,
Girsen cantando dal nesto Arno al Serchio,
Par ch'ogni mio piacer nel mezo rompa:
Caro DAMONE ogni diletto, e pompa
Delle selue, e de' colli, se'l uer cerchio
Con gl'occhij, e non m'inganna amor souerchio,
Vien chi del tutto toglia soggi, e corrompa:
Quella è la dotta, et sonorata schiera,
Che n'accompagnia al ciel colui che uinse
Arione, Anfion, Lino, et Orfeo.
Dunque il nostro gran Pane è morto? ou'era
Febo? u le Muse, quando morte estinse
Ogn'honor loro, e muto il mondo feo?

E PURE è ner caro BATISTA, e pure
Creder conuegno, ahi fato indegno, e rio,
Che'l nostro, e del buon GIULIO, ANTONIO, e mio
Del mondo piu, ne di noi forse cure:
Ahi fera morte tu potesi pure
Mille altri darne, e mille al cieco oblio,
E lui serbar, che LELIO, e LVCIO, ed Io
Piu piangerem, che mille altre sventure;
Ai nei ne luogo mai, ne tempo fia,
Che non pianga altamete, e non sospire
Chiunche ò bontà pregia, ò cortesia.
Ma a cante, ò suoni nò, che l'Sarmonia,
Che dal ciel con lui scese, al ciel salire
Volle con lui per così lunga uia.

GIA non mi spiace Sonor dell'Arno, e mio
Vedervi gl'occhij rugiadosi, e'l Volto,
Poi che chi lo ui diè per se li Sa tolto
Il gran GADDI à me donno, et à Voi Zio.
Esser grato à i Viventi, à' morti pio
Conuiensi chi non è maluagio, ò stolto,
Piangete dunque in nero panno auuolto,
Che con Voi piango, e mi lamento anch'io.
Pur ui rimembre alto Signor, che quanto
Nasce sotto la luna, à pena è nato,
Che comincia à morir, cangiando Stato.
Ai lui nulla manci, ch'io ploro, e canto,
Per farsi in terra, come'n ciel beato,
Se non la soma delle chiani, e'l manto.

MENTRE io con penna oscura, e basso inchiostro
Tanti anni, e tanti un uino LAURO formo,
Voi con chiaro pennello alto PUNTORMO
Fate pari all' antico il secol nostro:
A uei mentre io col uolgo inerte dormo,
Voi nuouo pregio alla Cerussa, e all' Ostro
Giugnete tal, che fuor del uile stormo
A dito sete, e per essempio nostro
F elice Voi, che per secreto calle,
Ove orma ancor non è segnata, solo
Ven gite à gloria non piu uista mai.
O ròe la Donna piu felice assai,
Che strale, ò uento, e ch' è sempre alle spalle,
In uan daranui omai l' ultimo uolo.

B EN potete BRONZIN col uago, altero
Stil uostro, eletto à si grande speranza,
Formare, e coi color l' alta sembianza
Della Donna gentil d' Arno, ed' Ibero.
M a' l bel di dentro, e quello inuitto, intero
Cortese cor, che sol tutt' altri auanza
Chi ritrarrà, doue non ha possanza
Vostra arte, e nulla ual gran magistero?
V oi, ma con altro, e non men chiaro stile,
Ne meno ornato, che dal quarto cielo
Febo u' inspira, e con piu bei colori:
R aro ed essempio, e pregio il mortal uelo
Potete eterno, e l' eterno à' Migliori
Far dal mar d' India conto à quel di Tile.

CARO ALESSANDRO mio, ch'al primo fiore
De' piu uerdi anni; non pur del gran nome
Superbo andate, ma del bel cognome
Vostro, ch'io porto sacro in mezo al core,
Seguite il Tosco Apelle, eterno Sonore
Dell'Arno, e fate hi, ch'ancor hi nome
Il secondo BRONZIN pria che le chiome
Cangiate, e'l mondo dopo lui u'honore:
Questo human sonno cosi breue, nulla
Risuegliare altro, e far longeuo puote,
Che d'ardente uertù ben caldo raggio:
O, che pur dianzi m'addormiua in culla,
Hor di neue mischiato ambe le gote,
Quanto uorrei salir, tanto ogn'hor caggio.

Se E'l mio caduco, e mal purgato inchiostro,
Onde tal'hor tingo le carte, e segno,
Come'l minio potesse, e'l pennel uostro
Colorir quel, c'ho dentro alto disegno;
O, c'hora folle, e'ngiurioso uegno
A scemar uostre lodi, honor del nostro
Secolo, allor porria giugnere al segno,
Vs la cerussa è per Voi giunta, e l'ostro,
Dir, che poco à Macedonia parue
Dare Alessandro senza par, s'ancora
GIULIO non daua senza pari al mondo.
Ei già nell'armi, e noi tra Lor secondo
Non sauere hor, che'l dentro in quel di fora
Scuoprono, e'l uer sotto mentite larue.

VOI, che solo de' Duo primi, e maggiori
Celesti messi il sacro nome sauete,
Voi, ch'à i piccioli bronzi soggi rendete
Col mio caro POGGINI gl'antichi honori:
Se bramate, che meco ogn'Sor u' Sonori
Il mondo tutto, e schiuar sempre Lete,
Quelle frondi formate altere, e liete,
Che dell'usata uia mi trasser fuori:
Quelle, ch'io spero un dì tanto alte, e chiare
Veder, ch'al Sole, e' le superne stelle
D'alteza andranno, e di pa chiarezza pare.
Queste fra tutte l'altre opre piu rare
E di mano, e d'ingegno le piu belle
Saran senza alcun dubbio, e le piu care.

ANTONIO i tanti, e così bei lauori,
Che nostra dotta mano ordisce, e tesse,
Lodi n'arrecan si chiare, e si spesse,
Che piccioli appo Voi fiero i Maggiori.
Si è, non dico tra i piu bassi cori,
Ma fra i piu alti ingegni, il qual credesse,
Che poca seta, e picciol ferro sauesse
Agguagliato il martel, e-uinto i colori:
Onde superbo, e pien di gioia parmi
L'Arno veder, che se felice chiami,
E dica: i figli miei m'San fatto bello:
I bronzi al gran CELLIN decoro: i marmi
Al BUONARRUOTO; al BACHIACCA i ricami,
Le pietre al TASSO; al BRONZINO il pennello.

DAL dì ch'io scorsi in alta, e sacra cima
D'ombroso Monte al bel Parnaso eguale
Quel si verde, e sì casto, almo Pedale,
Ch'amò tanto il gran Tosco, e Febo prima:
Tutto quel, che più d'altro agogna, e stima
Il basso, e'vile Stuol posi in non cale,
E de' suoi rami al ciel fecimi scale,
Dietro quel ben, che solo è senza stima:
O nde quella pietosa, e crudo mano,
Ch'ancide tutto, e rinovella il mondo
Stenderà sopra me sua falce in vano:
E voi FRANCESCO, al cui chiaro, e soprano
Valor, Fidia sarebbe hoggi secondo,
Per lui l'oprar di lei farete vano.

L ATTANZIO se'l mondo ha nuovo FILIPPO
A quell'antico, ed al gran Figlio eguale,
Egli ha bene anco un'altro nuovo, quale
Fu quell'antico, anzi maggior LISIPPO;
Io che più tosto cieco son, che lippo
Infin di qua l'altera opra immortale
Miro col cor del gran LEONE, al quale
Sete Voi Tito, ed egli à voi Gisippo.
S ì fosse degno il mio dir basso quelle
Alte portare al ciel sue doti, ed io
Farmi Varron fra Voi, come il disio.
B en deve ogni Gentil sovra le stelle
L'ogrande ARETIN nostro, e GIORGIN mio
Alzar, Tosco Mirone, e Tosco Apelle.

QVELLA, che'l secol nostro altero, e bello
Rende sì nera, e quasi niua immago
L'oar, del maggior Re, c'Sabbia Indo, ò Lago,
E del miglior, che suone Soggi martello,
O pra è non mia, ma del mio buon CRIBELLO
Dotto, e graue non men, ch'ornato, e uago,
E del nostro alto, e dolce MAIORAGO,
Che uince gl'Altri; e ua di par con ello.
Questi è'l gran SECCO, e'l BOSSO, e tutta gl'alta
Cortese ROCCOLIN pregiata schiera,
Che sì superbo il Re de' fiumi honora,
Diran, ch'all'arte di LEON nouella
Cede ogni Antico, e crederrassi allora,
O bronzo, ò marmo, ò gesso, ò creta, ò cera.

LEON s'al uostro Hispano, Anglico Rege
Ogni altrui primo ò bronzo, ò marmo è sezzo,
Degno è, ch'al par d'Atene, e Smirna Arezzo
Da ogn'alma gentil s'Sonori, e prege;
E'l gran nome di Voi non pur Lei sprege
Ch'ogni cosa mortal uince al da sezzo,
Ma di gloria miglior, di maggior prezzo
Di dì in dì, d'hora in hor più s'orni, e prege.
O nde auuerrà, che dopo mille, e mille
Anni altanete e'n prose, e'n rime, e'n carmi,
Dall'altrui bocche hor l'una, hor l'altra squille;
E gia uoce ascoltar per tutto parmi;
A Roma un tempo, Soggi alle Iosche ville
Scolor deue il Mondo, i bronzi, e i marmi.

VOI, che seguendo del mio gran GELLINO
Per sì stretto sentier l'orme sonnate,
Ori, et argenti, e gemme Altrui lasciate
Per bronzi, e marmi, e creta alto POGGINO,
E la bella opra del buono ARETINO
Non colla lingua pur tanto lodate,
Ma colla mente ancor sempre ammirate,
Certo, e meco di lei nero indovino,
Tal gloria all'Arno accrescerete, e tanto
A' metalli splendor, che DONATELLO
Se non minor sarà certo men bello,
E Flora al quarto, e forse al quinto manto
Giugnerà il sesto, ond'io di pensieri egro,
E d'anni grave à trista età m'allegro.

CHI è DAMON quel sì leggiadro, e altero
Bronzo? e chi seppe così ben formarlo?
ELPISTO il gran figliuol di quel gran CARLO,
C'hebbe del mondo, e tiene ancor l'impero:
Quei, che formollo così vivo, e vero
E sì conto Pastor, che nominarlo
Vopo non è, ne meno al cielo alzarlo,
Dove vola per se pronto, e leggiero.
Basta che l'Arno, oltra quel gran Bifolco
Ben venuto dal ciel, tal prende gloria,
Per lui, ch'ogn'altro fiume hoggi l'invidia.
Benedetto sij tu DAMON, che solco
Dritto seguendo, senza tema, ò'nvidia
Degna mai de' Miglior tessendo Storia.

BOSSO gentil, che con Roman sermone
Alzare al cielo, e con eterno canto
Date fra tutti l'altri il maggior vanto
Al dolce bronzo del mio gran LEONE.
Non dispregiate quel, che'l buon SERONE,
Ed io di Lui con Tosca cetra canto,
Ch'al par forse del Tebro, Ilisso, e Santo
Si pregiano Soggi l'Arno, Ema, e Mugnone.
Merce del mio buon CARO, e del gran CASA
Primo fra tanti eletti, e chiari ingegni,
Che rinuerdono à Flora i neceij Sonori:
E dalla Pianta, in cui solo è rimasa
L'antica lode de' pregi migliori,
Cingono il crin, d'immortal uita degni.

BEN' hauete cortese VENDRAMINO
Di lodar la bell'opra alta cagione,
E col suo gran metallo il buon LEONE
Commendar tanto al buono, e grande ORSINO.
Io pur uorrei, ma si lungi al cammino
Di Parnaso mi truouo, e d'Helicone,
Che quanto auuien, ch'io piu mi sferzi, e sprone
Per appressar cosi chiaro Vicino,
Men corro sempre, anzi quasi restio
Destrier uia piu m'arretro, e mentre in alto
Cerco salir per tema adombro, e caggio.
Lodate dunque ad Ambi il bel desio,
E scusate il poter, ch'à si gran salto
Eguali al buon voler forze non haggio.

C HIARO Signor, che già non pur uicino
Ma ben di par, per non dir sopra, à quelle
Alme uen gite gloriose, e belle,
Ch'io notte, e dì colla memoria inchino;
Non meraviglia non è, ch'oltra le Stelle
La famosa opra del grande ARETINO
Sen uoli, e sol di Lei scriua, e fauelle.
Il caro nostro, e mio buon VENDRAMINO.
P oscia che maggior Re da miglior mano
Più uiuo spresso non fu mai, ne fia,
Benche Miron tornasse, Apelle, e Fidia:
P uo ben talhor, anzi usa spesso inuidia
Opporsi à gran uirtu, ma sempre in uano,
Che contra il uer non può durar bugia.

L EGGIADRO GOSELLIN sì dolce suona,
C tanto alto rimbomba il Tebro, e l'Arno,
Questa nostra gentil, casta Amazzona,
Che chi cantarla uuol fatica indarno.
A Lei, che tanto è bella, e tanto è buona,
Non sol la Pianta uincitrice, u Sarno
Corre, ma quella, ond'io mi struggo, e scarno,
Degna prepara gia doppia corona.
O nde più, ch'ancor mai felice, e lieto
Chiamar parmi Sor HIPPOLITA, Sor GONZAGA,
C risponder Vessunio al bel sebeto.
O Mencio ò Mantoo Soggi uopo, Soggi à noi fora
Vopo, e à noi di quel Pastor, ch'ancora
Le selue, e i campi, e le Cittadi appaga.

SPEME, et Sonor del secol nostro afflitto,
C'Sonorate egualmente Apollo, e Marte,
Empiendo Sor d'alti, e bei pensier le carte,
Hor combattendo tra' nemici invitto,
Nullo al nostro ualor non fu prescritto
Termine, ò tempo, onde 'n ciascuna parte
Saranno, e 'n ogni età palesi, e sparte
Vostre Lodi si belle, e fia ben dritto,
Ch'altro San guaggiu tanti Sonorati affanni
Con degno guiderdon, che farsi conto
A quei, che nasceran dopo mille anni.
Seguite dunque, che quegl'alti danni,
Ove correte RAGON mio si pronto,
V'innalzeranno à i piu sublimi scanni.

SIGNOR quel chiaro, antico, alto ualore,
Del Padre, e tanti inuitti Auoli nostri,
Non pure eguale in Voi par che si mostri,
In così uerde età, ma uia maggiore:
Onde al piu saggio Duce, e piu migliore,
Ch'unqua regnasse ne' terreni chiostri,
Specchio in uno, e terror de' giorni nostri
Sete piu presso, e piu caro à tutt' Sore.
Quel ch'i ben saldi, e piu sicuri petti
Spauenta in mezo l'onde Sor ferro, Sor fuoco,
Hor ambi insieme à noi par riso, e gioco,
A noi, che notte, e di cercate, poco
Curando tutti gl'altri human diletti,
In terra fama, e 'n ciel fra gli Dei Loco.

L'ANTICHE glorie, e quel chiaro, immortale
Valor, di ch'andò gia si il Tebro adorno,
Per Voi salda Colonna, e'n Voi ritorno
Han fatto, à' nostri guai scampo fatale:
A noi sol non di noi, ma d'altrui cale
Bel pregio à questa etade, all'altre scorno,
Che gia mille anni, e piu non uider giorno
C'hora al nostro apparir s'aperse tale
Voi mille volte al maggior uopo Sauete
Hor col senno difesa, hor colla spada
La bella, e tanto afflitta Italia nostra.
Ch'ella uecchia, e'nferma, omai non cada,
A noi deue, à noi sol, che colla uostra
Virtu uiuo il suo nome ancor tenete.

SIGNOR ch'al Padre, et Auo, e à tanti, e tanti
Valorosi Campion del sangue uostro
Gia tante volte, e tante egual dimostro
Vi sete, agl'Altri lungo spazio innanti;
Qual sarà mai, che degnamente canti
Nuouo tra noi di Marte, e chiaro Mostro,
L'alta uostra uirtute ò lingua, ò'nchiostro,
Cui non è pari, e non fù certo innanti?
I pensier uostri, e le parole, e gl'atti
Son tutti, e sempre, ò uegli il core, ò dorma,
Tra l'armi in mezo alle nemiche squadre.
Quante fiate al di chiaro, et all'adre
Notti da Voi, come da Leon torma,
Gl'Auuersarij fuggir uinti, e disfatti?

HOR che l'alto ualor, che da' nostri Ani
Tanti, e si grandi, in Voi si chiaro luce,
Conto u'ha fatto al Mondo, e à quel Duce
Caro, ch'alzando i Buoni, atterra i Prauni.
Per la Liguria, e noi da così graui
Perigli trar, ch'irato ciel n'adduce,
Con fortuna compagna, e uirtu duce,
Salite iauitto le uittrici naui:
Che potrà d'Aquilon, che l'empio Stuolo
D'Oriente ristretto in picciol chiuso
Contra le forze di si gran VITELLIO?
Cirne, io gia uedo, uolgi mesta il duolo
In riso, il Gallo folle, e'l Barbar fello
Questi al fin uinto, e quel uinto, e deluso.

VOI, ch'al bel nome, e doti nostre eguale
Grazia Sanete dal ciel chiaro Signore,
Il cui d'armi, e di senno alto ualore,
Contra i nemici di GIESV, fatale
Naque, e per noi seruar, tutte le scale,
Ch'al sommo guidan d'ogni uero honore,
Vertu nostra, e merce del gran Fattore,
Saliste diauci, e mi feste immortale.
Quando'l Barbaro Stuol, che tanto ardina,
Quasi uil gregge con tal danno, e strazio
Seguire infin dentro'l suo chiuso osaste:
Ben conuien palma à Voi, quercia, et olina,
Ch'à si grand'uopo, in si picciolo spazio,
Ancideste i nemici, e noi saluaste.

VOI, ch' all' antica Populonia, donde
Tutto signoreggiate il mar Tirreno,
Hella piu uerde età reggete il freno,
Frate al gran Duce delle Tosche sponde:
Hor che merce di lui, per uoi seconde
Gira sue ruote lei, ch' al fin uien meno
Contra uertute, ben potete à pieno
Rallegrarui, e con uoi la terra, e l'onde:
Sol l'empio Scita contristarsi, e solo
Batter la fronte à se medesmo deue
Chi fa suo ben dell' altrui danno, e duolo:
Così sparir da tutti i lidi in breue
Veggio per Voi ciascun nemico stuolo,
Come face à gran sol picciola neue.

MARIO, che non men buon, ne manco saggio
Del gran Genitor tuo, ch' alle nemiche
Schiere con giouin forza, e uoglie antiche,
Contese il monte, e fu d' alto coraggio;
Lasci altrui dubbio in si nobil paraggio
Quai piu ti sian l' armi, ò le muse amiche,
Tanto par, che di pari ogn' Sor fatiche
Crescere in ambe con egual uantaggio:
Così gl' ardenti tuoi desiri, e l' alta
Impresa d' auuer piena, e di consiglio,
Conducano al suo fin Minerua, e Marte;
Come la mente mia, da cui non parte
Di cotal Padre mai cotanto figlio,
D' Sauenti amico in se stessa s' esalta.

ALTO Signor, che quegli antichi pregi
Del Tebro e con la penna, e con la lancia
Tornate al mondo, e ni prendete in ciancia
Chi dell'altrui valor si glorie, ò pregi:
Tutti i segni d'Sonor, tutti i bei fregi,
Ch'ornar l'Ibero mai, Lamagna, ò Francia,
Vince quell'un, che la sinistra guancia
Vostra Sonorata par, ch'adorne, e fregi:
Ben ne mostra Sor la mano, Sova il consiglio
Di Voi Signor mio caro, Sor ambo insieme,
Che degno sete à sì gran Padre figlio.
O dell'Orsa, ò di Roma Sonore, e Speme,
Quando sarà, che'l nostro fero artiglio
Quel giogo squarci, che l'Italia preme?

MENTRE voi quando in onde, e quando in terra
Caro di Marte, e delle Muse figlio
MOLES Sor colla mano, Sor col consiglio
Mostrate in pace il valor vostro, e'n guerra:
Io, come chi volontariamete erra,
Il miglior vedo, et al piggior m'appiglio,
Ne so da questo basso, e duro essiglio
Lassu levarmi, ove ogni ben si serra,
Se non fusse un vino, altero Lauro,
Che mi scorge del ciel dritto il sentiero,
Gia passa il quarto, e venturesimo anno;
Ben fora il desir mio senza restauro,
Dove Sor solo per lui vivere spero,
Che rivolge in profitto ogni mio danno.

Di quell'alta Colonna, cui non torse
Dal cammin dritto omai l'ira di Gioue,
Ne pioggia, ò uento, e che tante, e si nuoue
Corone al Tebro, et à se stessa attorse,
Altra Colonna, e noa men bella sorse
Sou' Arno, ne men ferma, che le pruoue
Di quegl' antichi Heroi tutte rinnuoue,
Ond' Austro soffia, e doue giran l'Orse:
Perche già parmi in Oriente il Sole
Per nuouo MARIO, oue ogni ben s'aduna,
Nascer piu lieto assai di quel, che suole;
E'l Barbarico Suol tututto ad una,
Che gli Dei falsi, e i uani Idoli cole,
Tremar, veggendo impallidir la Luna.

BEN denno à Voi Signor non pur gl' Insubri;
Che di lui, ch'ancor tanto e s'ama, e teme,
Il nome Santo, e le virtuti insieme,
Ma quanti son dal Nilo, à' Liti Rubri,
Non solo Archi, Colossi, ma Delubri
Erger, perche ne tempo mai, ne scemi
Lei nostre uoglie, che i piu Degni preme
Sempre, e si pasce sol d'Hidre, e Colubri,
Io che gioir dell' altrui Lode seglio,
Pregi udendo di uoi si chiari, e tanti;
L'altero Mencio Sumilemente inchino;
E quinci dico, fia chi nel mattino
Riuolte l'armi abbatterà l'orgoglio
Del fero Scita al suo gran Padre innanti.

HERNANDO il chiaro nostro, e gran valore,
Che già dall' Indo al Tago ogn' Eor rimbomba,
Alta di Marte dee pregiata tromba
Cantar, non bassa, e nil cetra d' Amore;
Non può 'l Sole agguagliar poco splendore,
Ne quanto Aquila mai volar Colomba:
Come racchiuderà picciola tomba
Quel, che un' apre anco il ciel sì largo Sonore?
Credete pur, che 'l buono OSORIO, e 'l buono
MONDRAGON, che sì fidi, e tanto cari
Del miglior Duce al maggior figlio sono,
Por degna parte Saurien con Voi, se pari
A quel, che di tai Tre meco ragiono,
Fusser la Tosca lira, e gl' anni auari.

BEN potete Signor l' auvata testa
Di non domo Vitello antica insegna
Portar degl' Avi nostri, onde s' insegna,
Ch' à noi domar Fortuna aspra, e molesta,
Nulla non vale, anzi quanto più infesta
V' assale, e maggior far colpo disegna,
Più la fronte ver lei drizzando indegna
Di far piaga la fate agra, e funesta;
Bene spesso il braccio indietro tira,
E talhor fugge, ò si dimostra amica,
Pal paura fa di chi di lei non teme;
Io sotto l' ombra nostra per antica
Usanza, nulla prendo ò tema, ò speme,
Se soffia irata, ò se ridente spira.

BEN può dirsi hor che la bilancia, e quella
Donna, che quando al ciel prese la mia
Seco la si portò, tornata sia
Al dolce suon di si cara nouella,
Poi che la cura à Voi Signor mio d'ella
In parte diè chi Dio ne sembra, e fia,
Ch'à quell'antica cosi giusta, e pia
Non sabbia, onde inuidiar Roma nouella:
Voi di virtute amico, e d'honestate
Alcun giamai non offendete, e quello,
Sempre à ciascun, ch'à lui conuiensi, date.
Onde l'Arno con piede altero, e snello
Mentre corre al Tirren, felice frate
Grida, che del mio danno hor si fai bello.

Nouo non gia caro Signor, ma bene
Grato, e giocondo m'è, ch'ogni mio danno
Ogni profitto, ogni gioia, ogni affanno
V'apporti eguali à me dolcezza, e pene;
Ma tranquilli la fronte, e rasserene
Vostro alto cor le luci; che mi stanno,
Gia narca il quarto, e diciottesimo anno,
In mezo l'Alma d'ogni grazia piene.
Perch'io pietà di chi muoue le stelle,
Al mio buon Duce, e grande uffizio intento,
Son sano, e saluo, e quanto mai contento,
Ma false lingue, ò penne, à quel, ch'io sento,
Come piu uolte gia bugiarde, ò felle,
Vi portaron di me triste nouelle.

COME quando talhor nel piu sereno
Nel piu tranquillo, e riposato giorno,
A mezo April repente d'ogn'intorno
Si turba il ciel, doue s'aspetta meno,
Cotale, e tanto al mio felice, e ameno
Stato prionne quel dì trauaglio, e scorno,
Che uoi, per far col Tebro alto soggiorno,
L'Arno lasciaste, e me di doglia pieno,
Nessun uisse già mai di me piu lieto,
Certo, mentre fui uosco, hor nessun uiue
Sendo io lontan da uoi, di me piu tristo.
Solo in pensar di Voi la mente acqueto,
Nobil Pianta del Sol, che fece acquisto
Per Voi d'Apollo, e delle sacre Diue.

SE mai Signor tempo uerrà, che forse
Non è lontan, che la uirtute, e'l uero,
Possan quanto poter deuriano, io spero
Si falsa opperion del mondo torse.
Me certo (e uoi 'l sapete) altro non torse
Dal comune sentier, che quel sincero
Cortese, alto di uoi, casto pensiero,
Ch'al ciel per piana uia dritto mi scorse;
Com'saurebbe mio cor potuto mai
Spuntar, non che soffrir tanti, e si graui
Direa fortuna, e fera inuidia strali?
Quel santo dì, che uoi tra nine trani,
Sopra Sermo monte, in sacro Sodel mirai,
Tutte spregiar gli feo cose mortali.

O ND' è Signor ch' io tanto ardisca, e tema
In un tra fredda speme, e timor caldo?
Chi tanto fammi e pauentoso, e baldo,
Com' Suom, che 'n ghiaccio suda, e al foco trema?
D a noi nasce l' ardir, da noi la tema
Solo, al mio cor, per cui freddo sane, e caldo,
In Voi sempre sen uola, in Voi sta saldo
Qual nella prima età, tale all' estrema.
E ia mai quel di, cui tanto e bramo, e spero?
Verrà l' hora giamai, che sotto l' ombra
Mi ferme, per cui sola e mio, e pero?
A sinar mio gentil, Fiesole altero,
S' una sol uolta quel, che tanto chero,
Hauro, dare ad altre ossa e porto, ed ombra.

B ERNARDO Sor che 'l buon Frate nostro, e mio
Caro Signor con pietà dritta, e legge
La uecchia alta Cittade amica, e regge
Al gran Pastor, che ne rassembra Dio,
C nel pin, che quinquelustre alto disio,
Cui tempo, o forza mai non è, ch' allegge,
Cresciuto è dentro si, che fuor si legge,
Ch' altro non penso, e ch' altro non disio,
C S' esser là, dove pin che mai felice
Con onde chiare, e pin che mai contenta
Corre la Paglia alternamente, e dice:
C uedi' nuouo Ligurgo, e nuouo Numa
Pietoso stringe il fren, seuero allenta,
Di si nuoua virtute il ciel l' alluma.

H OGGI dolce mio CARO, Soggi con ambe
Le corna di fior cinto, e di ghirlande
Il Ren non picciol piu, ma bello, e grande
Superbo corre, e lieto innalza entrambe:
H oggi coll' onde sue ritorte, e strambe,
Rompendo, quasi mar, largo si spande,
E tanto in suso mormorando scande,
Che 'l ciel piu ampio, e l' alte stelle lambe
S ola merce di quella verde, altera
Pianta, che da noi colta, e da me sempre
Honorata, à tutt' altre il pregio toglie:
E questa benigna in un sempre, e severa
Si par, che 'l giusto insieme, e 'l pio contempre,
Che pena i Prami, il Buon premij ne coglie:

B EN puote Soggi, anzi Lene il nostro Reno
Caro FRANCESCO à si dolci novelle
Erger l' un corno, e l' altro all' alte Stelle,
Se non d' acque, di glorie, e gioia pieno:
E voi cantar per che non vengan meno
Per tempo, e di Lor sempre ogn' Suon favelle,
L' opre piu d' altre mai cortesi, e belle
Di chi giusto n' allenta, e stringe il freno.
E d' io tacere omai, non gia che stanco
Mi senta, ò sazio di volerle ancora
Lodar col volto crespo, e col crin bianco,
Ma perche 'l mio lodarle altro non fora,
Che scemar, com' Sa fatto, i pregi loro,
E creder con vil piombo ornar ricco oro,

FRANCESCO à me tanto giocondo, e caro,
Quanto esser cosa può cara, e gioconda,
Poi che lontan dall' Honorata Fronda
Faro mi tien d' ogni mio bene amaro;
Hà ella canuta età per pruoua imparo,
Che non sempre il desio ragion seconda
In amor santo, anci tal uolta abbonda
Di pianto anch' egli, e fa suo dolce, amaro:
Perch' io che dianzi al mio Signor uicino
Viuea felice, hor lungi à tutte l' Hore
Piango, dal uoler uinto, e dal dolore;
E più m' affligge, che 'l mio bel CARINO
Ne mio, ne bello è più, ch' al primo fiore
Cangiato ha uiso nò, ma uita, e core.

TOMMASO e' non fia mai tempo, ne loco,
Che trar mi possa della mente il giorno,
Ch' io fui costì, doue fee già soggiorno
Lo Dio, che prende l' altrui morte à gioco.
E se cosa unqua non uidi, e parmi poco
Dir, ch' agguagliasse il dolce uiso adorno
Della Donna Giulia, ch' entro, e dintorno
Ha da far caldo il ghiaccio, e neue il foco.
E se l' amaro mio fero Destino
Non mi toglie veder l' amato, e caro
Di Marte, e delle Muse alto VICINO;
Per doppia gioia al ciel mer gia uicino,
Ma 'n quella uece à lui già quasi paro,
L' humil uidi, e l' altero CVRRADINO.

QVELLA beltà, che'n Voi negletta, e pura
Sovra quante fur mai chiara riluce
Nobile Donna con sua chiara luce,
L'anime sagge à se medesme fura:
E quell'alto valor, ch'oltra misura
Da' lumi vostri, agl'eterni cor traluce,
Ogni gentile al ciel ratto conduce,
Che vi miri, ò suo senno, ò sua ventura.
Ma che non può vera beltate insieme
Con intera Honestade? io per me tutto
Foco in un punto, e tutto ghiaccio venni:
E sò meco pensar fra tema, e speme
Come da Voi partir giamai sostenni
Benche'l miglior lasciai se non il tutto.

ILLVSTRISSIMA Donna, in cui beltade
Vera, e vera Honestà con leggiadria
S'accoppian sì, che bene sa questa via,
E vile, onde gradirsi, acerba etade
Tante diavvi eccellenze, e così rade
In mirando il bel volto, e l'armonia
Vostra udendo scopersi; che non fia
Che, per gir dritto al ciel, cercsi altre strade.
Si fosse al voler mio pari l'ingegno,
E la possa al dever, come vicino
S'udrebbe, e lungi ogn'Sor suon di voi degno:
E'l nostro bello, e sì buon CORRADINO,
Che sì dolce nell'Alma, e caro tegno,
Haurìa sua parte al gran Padre Vicino.

C OPPIA piu bella, e piu felice il sole
Non uide, ò uedrà mai lunge, ò uicino
Di Voi GIVLIA gentile, alto VICINO,
Che tante Sauete doti, e tanto sole:
E perche tempo mai, ne morte inuole
Il Farnese ualor giunto all' Orsino,
Ambi ui sete nel bel CORRADINO
Impressi, qual suggello in cera suole.
O nò' io nel cor, di lui non forse indegno
Con gl' altri Tre non men leggiadri, e sagri,
Scolpito sempre, e nella mente il tegno.
Ben potete del ciel contenti, e pagri
Chiamarui, e d' Himeneo, che par piu degno
Non giunse, ne dee mai figli si uagri.

A PENA Signor mio piu, che' l sol chiaro
L' altero nostro portamento humile,
Scorsi io l' alterier, ch' un liquido, sottile
Foco m' accese il cor d' esserui caro;
E dissi: questi al suo gran Padre raro,
Et alla rara Madre sua simile,
N' andrà d' ogni ualor nel primo Aprile
Co i piu canuti, e piu famosi à paro.
E se Febo mai fu certo indouino,
Vn' altra uolta infino al ciel sonare
Vdirassi il bel nome CVRRADINO.
E quanto il sol riscalda, e bagna il mare,
Rimbomberà da lungi, e da uicino;
Questi è degno Farnese, e degno Orsino.

TOSTO che Voi mirai cosa gentile
Sceso quaggiù dal piu sublime chiostro,
Me medesmo obliai, perche nel nostro
Angelico sembiante, e signorile,
S corsi quanto di bello, e di gentile,
Veder si puote in volto humano: o nostro
Secol felice, poi che 'n te s' è mostro
Viso, e cor, cui non fu, ne fia simile.
Ben' Saurà 'l Tebro un' altra volta, e Roma
Onde gradirsi piu d' ogn' altro assai
Fiume, e città, che mai scaldasse il sole.
Per doppio honor sa forte, e dotta chioma
Come al gran Padre nostro, i verdi Mai
V' orneran, che 'l mio cor sol ama, e cole.

DALLA piu alta, e piu superba mole,
Che pensasse arte mai Sier da mattino
Col mio caro Signor del grande Orsino,
E della gran Farnese altera prole,
La piu vaga città, che scopra il sole,
E tutti i suoi contorni, e piu il diuino
Monte lieto mirando, onde 'l cammino
Presi del ciel da queste humane fole,
Gl' occhij, diss' io, tra Fiesole, e Morello
A quell' acuta, e verdeggiante cima
Rivolgete Signor cortese, e bello:
Quini insacrato, e ben romito Ostello
Quattro, e due lustri sagia, mi die la prima
Ferita Amor d' ogni vilta rubello.

NON Lunge al Tebro appo la chiara Ghezza
Sopra alto colle surge altero arnese,
Che dal Buon Marte il suo bel nome prese,
Onde anco i suoi cultori all' arme auuezza;
Dianzi Donna real, che solo apprezza
Virtute, e castità uera Farnese
Tanto bella uidi io, tanto cortese
Ch' ogn' Altra à questa, e sia qual uuole, è Sezza.
E con lei quattro io uorrei dir figliuoli
Ma, se uo dire il ner, conuien, ch' io dica,
E con lei scorsi quattro uiui Soli.
O v Voi RAINER mio, cui tanto amica
È Cirra, perch' oblio mai non gl' inuoli,
Questi prego, cantate e sempre, e soli.

SACRO Monte superbo, onde discese
La Pianta, ch' ogn' Sor pin crebbe, e fiorio,
Ben puoi per sempre porre Soggi in oblio
Gl' antichi danni, e le nouelle offese:
Poscia che' l grande, e non men buon FARNESE,
Che nato à pena, la magion di Dio
Sette, e sette anni al buon tempo, et al rio,
Prudente gouernò, forte difese,
Ente si spazia, in te lieto dimora;
L' aer tuo, L' ombre tue, L' aure tue loda,
E te di sua presenza orna, e vischiara:
Scendi dall' alta cima, e tal, che s' oda
Da lungi, il sacro pie baciando honora,
Fiesole, e chino à adorarlo impara.

SIGNOR, cui gran fortuna, e gran virtute
Dieder fin dalle fasce, ò poco meno
Del ciel le chiani in man, del mondo il freno,
Cose di rado, anzi non pria vedute:
Tutte le lingue pauentose, e mute,
Tarde tutte le penne, e scarse fieno
A dir di voi, che sol, per dirne il meno,
A voi gloria nasceste, à voi salute.
Qual più degno al maggior de' sacri heroi
Trouar poteua il più gran Padre albergo,
Ch'appo il miglior, che mai regnasse Duce?
Sperate pure in quel Signor, che i suoi
Non abbandona mai; se bene à tergo
Talhor gli lascia, mentre u uuol gl'adduce.

Alto Signor, che'l gregge Sumano, e'l gregge
Di Dio ne' primi nostri, e più uerdi anni
Senza falli guidaste, e senza inganni,
Onde alzarui trofei questo, e quel degge,
Colei, che senza impero, e senza legge
Dando à' Rei gioia, à i Buon pene, et affanni,
Tornando amaro il dolce, utili i danni,
Il mondo cieca, e forsennata regge,
Può ben torui di man le chiani, e'l freno
Di lassuso, e di qui, ma non già farui
Men caro al ciel, ne men pregiato à Noi.
Viuete pur, che tosto ella uien meno,
Ma virtù dura sempre, onde inchinarui
Vedrem dall'onde Hesperie à i lidi loi.

SIGNOR, che'l secol nostro come suole
Zeffiro i prati alla stagion nouella,
Tornaste, e Roma nostra ornata, e bella,
Perch'egli, ed ella sumil u' inchina, e cole:
Qual fora il ciel, s'oscura nube il Sole
Velasse tutto, e sua chiara sorella,
Tal'Soggi è'l mondo, mentre, ch'atra, e fella
Nebbia cuopre le luci altere, e sole
Della piu casta, e piu leggiadra Donna,
Che mai formasse di sua mano Amore,
Chor piange tristo i suoi turbati nidi.
Ed ella: gia non fia, che'l mio Signore
Dice d'ogni valor salda Colonna
Non veda sempre, come sempre uidi.

CON voi ringrazio il ciel, meco m'allegro
BERNARDO mio, che di si trista, e bruna,
Si lieta Sauette, e si chiara fortuna,
Quanto dolente allor, tanto Soggi allegro.
Gia ui uidi io piu d'Altri afflitto, ed egro,
Mentre al nostro Signore, in cui s'aduna
Quanto è raro, e gentil sotto la luna,
Non era il voler suo libero, e'ntegro.
Hor, che'l gran Padre all'alta Roma li Sauie
Renduto, che pur lui con voce mesta
Chiamaua ogn'hor da tutti sette i colli;
Non piu del duol, ma per dolcezza molli
Gl'occhij ui veggo, onde ogni acerbo, e graue
Anch'io depongo, anzi vinolgo infesta.

ANGEL sceso tra Noi di paradiso
Con quelle grazie, che lassù si danno,
Hor, che l'Altrui sospetto, e'l nostro affanno
Cessati sono, anzi tornati in riso;
Per noi si scriua, come mai deriso
Non fu dritto pregar nell'alto scanno:
Non cessò l'altrui tema, e'l propio danno
Quel dì che'l nostro, e mio signore assiso
In loco sacro, e dinanzi à colei
Stana, che partorì nostra salute,
Pregando il fin di tanto indegni mali?
O dagl'Huomini amata, e dagli Dei,
Ben sei tu sola, e con ragion uertute,
Che'l tutto in cielo, e'l tutto interra uali.

CARO io non so ben dir qual maggior sia,
Da che si feua, e torbida tempesta
Passata è tutta, anzi è cangiata infesta,
Il piacer nostro, ò la letizia mia.
Ben può fortuna ingiuriosa, e ria
Essere un tempo à i Buoni aspra, e molesta,
Ma nel fin uince sempre, e'n sella resta
Virtù, cui saggio cor mai non oblia.
Come poteua il maggior Padre nostro,
Che serra, et apre à suo uolere il cielo,
Mentre giusto, e pietoso in terra regge,
Non rendere à se stesso, e al Pebro il nostro
Sacro Signore, e mio, che'l Crishian gregge,
Quasi in fasce guardò, non ch'anzi il pelo?

COME quando da noi la sera parte,
Per gire al nido suo l'almo splendore,
Ogni cosa s'attrista, e quasi muore,
Quanto s'alluma la contraria parte;
Così l'Arno uidi io rimaso, e parte
Scorsi i miei danni nell'altrui dolore,
Poscia, ch'el nostro, e mio chiaro Signore
Al Tebro il lume suo uolse, e comparte.
Io mi giuro GANDOLFO, che con gl'occhij
Parena ciascun dir bassati in terra,
Doue n'è gito il sol de' giorni nostri:
Ed dicean ner, che quanto à noi si serra
Di pellegrin sotto gl'eterni chiostri,
Tutto par, ch'à Lui sol per grazia tocchi.

FIESOLE antica, che dal uecchio Atlante
Forma prendesti, e da leggiadra, e bella
Ninfa il bel nome, ch'à l'età mia fella
Fu tal, che quasi spenta, ancor ten uante:
Una figlia, e Donna con chiaro sembiante
Mira oggi, qual pia Madre, e fida ancella,
Poi che del gran MENDOZZA sor questa, sor quella
Parte calcan di te le sacre piante:
Questi, cui sol uera uirtute appaga,
Pien di filosofia la mente, e'l petto,
Nobiltà poco, e men Fortuna estima:
Dunque con lieto, e riuerente aspetto,
Inchinandosi humil dall'alta cima,
Baciagli il pie dell'auuenir presaga.

SOPRA erto poggio, fra monti aspri, al piede
D'horrido scoglio, d'ombre ricca, d'onde
Suo nome prese, e di freschissime onde,
Verde, fiorita, ombrosa valle siede:
Nella cui cima, sacra, antica sede
D'anime care à Dio tra prati, e fronde
D'abeti, al suon di bell'acqua s'asconde,
E non veduta immenso spazio vede
Quindi non lunge sopra alpestro, e fero
Sasso tra molli herbette, appo un bel fonte
Sorge al ciel santo, e solitario hostello.
Da questo il gran MENDOZZA, albergo intero
Di virtù, mira, ed io seco hoggi il monte
Che dal volgo partimmi errante, e fello

Qual fu cor tanto mai debile, e'nfermo?
Qual si fero, ò si folle? qual si avvinto
Ne' terren lacci? qual si forte vinto
Dal costume, ch'è solo offesa, e schermo?
Se'n questo alto silenzio alpestro, ed hermo
Di mille abeti mille volte cinto,
D'ogni cura mortal per sempre scinto,
Non si rendesse à Dio costante, e fermo?
Io per me quanti miro ò volti, ò celle,
Tanti parmi vedere angeli, e cieli,
E treno tutto in disusato ardore.
Deh qualch'una di voi sante alme, e belle
Seco mi tragga fuor del mondo, e celi
In questo sacro, e solitario horrore.

SOPRA altissimo giogo, in cima un'erto
Scosceso monte, assai presso alle stelle
Per duro scoglio in mille abissi aperto,
Chiuse entro fosche, e ben romite celle,
Anime alberga oscuro, aspro diserto,
Ch'à Dio dilette obbedienti ancelle
Seguon lui, ch'ini di sua fede certo,
Chiese le piagge, e meritò d'Sanelle,
Qui il buon MENDOZZA, e la sua bella schiera
Colma d'ogni virtute il gran mistero
Contempla, e meco il fattor suo ringrazia;
Nuovo Amor, raro pregio, unica grazia
Imprimer se come suggello in cera,
Anzi in Albini passar pur vivo, e vero.

LELIO, e LVCIO, che d'anni, e d'ardor pari
Di torvi à quella, à cui di nulla incresce,
L'aspro sentier, che si dolce riesce,
Ambo salite ogn'hor con passo pari,
Foste Voi qui tra colti colli, e cari,
Doue Solon, che d'alto, e bel fonte esce,
Perde se stesso, e l'onde all'Arno cresce,
Che del gran Frate suo corre hoggi al pari;
Perche veder, com'io, poteste quanta
Bontade, e senno, entro, e di fuor risplende
Nel sacro Heroe, di cui Burgo si vanta:
Mentre egli hor grazie à Dio diuoto rende,
Hor pensa, hor parla, hor legge, hor scriue, hor canta,
Hor l'hore meco, e le parole spende.

COME potea non piangere anzi, e poi
Non tornar lieto il ciel sacro Signore,
Mirando noi di lui pregio, et honore
Giruen tanto lontan dall' Arno, e Noi?
Ben turbar si deuea, se non de' suoi,
De' nostri mali irato, e poscia fuore
Mandar piu, che mai chiaro ogni splendore,
Per toglier danno, e dispiacere à noi:
Huomo non è, ch' anime elette, e rare
Priuilegi talhor fuor d' uso humano
Quel sommo Re, che le gouerna, e regge.
Fermò lassuso il Sol, quagginso il mare
Seccò, quando à lui parue; e chi dea legge
A quella sola onnipotente mano?

ROSSO qual huom, cui sia precisa, e mozza
La strada, ò perda la sua fida scorta,
Tal rimasi io con core, e vista smorta
Nel quinci dipartir del gran MENDOZZA;
In cui con tal bontà, tanta s' accozza
Dottrina, e cortesia, ch' altroue è morta,
Che solo al valor suo degna si porta
Inuidia in questa età fallace, e sozza.
Fu cieco il Tebro à così chiaro lume:
L' Arno non gia, c' hor di lui priuo, meco
Sospira mesto, e sospirando dice.
Piangiam miseri Frate, e tu felice
Adria superbo piu d' ogn' altro fiume
Godi, poi c' hai l' alto FRANCESCO teco.

CON questa à te del gran MENDOZZA dono
Tazza di puro argento, e forbito oro,
Ch'amasti primo quel sì casto Alloro,
Da cui solo mi mien, se nulla sono,
Libo io famoso Apollo, et à te dono
Vittima in nece di gagliardo toro,
Questo lattato agnel, ch'al pio lauoro
Di uerdi frondi, e bianchi fior coruono:
Tu fa lume del ciel mio canto tale,
Che degne lodi al buon FRANCESCO renda,
Ch'è di Burgo, e di Spagna honore, e gloria;
Cotal pregò DAMONE, e poscia quale
Chi le sue brame, e'l folle ardir riprenda,
Non è, disse, da te tanto alta storia.

PAIS, che di più bello, e di più nero,
Che non con gemme, e perle, alto tesoro,
Più ricco assai, che'l Tago uostro d'oro,
Lasciate l'ombre, e u' appigliate al uero,
Per Voi più, ch'ancor mai chiaro l'sbero
Corre, e superbo, ond'io, s'altro lauoro
Nol mi uietasse, e men lontan dal coro
Fussi; doue aspro mena, e uto sentiero,
Per far mio dritto, e parte al nero oblio
Non Voi, ma me furar, ch'à morte uolo
Senza sperar chi di me parle poi,
Leggiadro nò, ma ben uerace, e pio
Direi, che Voi del gran MENDOZZA, solo
Degno eraiate, ò ei solo di Voi.

A NIMA cara à Dio, ch'altro Parnaso,
Altro Apollo, che noi, sospiri, e pregi
Più chiari hai, che di mirto, e priuilegi,
Cui ne fortuna mai rompe, ne caso:
O u pura, e dolce quell'antico uaso
D'elezzion co' tuoi sermoni egregi
Piano à noi rendi, e fai, che merti pregi
Non quel di Scozia pur, ma 'l gran Tommaso.
B en può la Spagna alla Cicilia, e Burgo
À Tarso omai, se non di par, uicino
Girsen per uoi del ciel sentiero, e uarco
A STVDIGLIO gentil, per cui già scarco
Del mio fango mortal tanto alto surgo,
Che presso al suo Fattor l'alma auuicino.

O' SE del uiuer mio l'ultima parte
Fusse ALMENO si lunga, e'l bello Dio
Eguale al gran soggetto, e al uoler mio
Ne desse col sauer l'ingegno, e l'arte;
C ome altamente, e degnamente in carte
All'alto, e degno COSMO il giusto fio
Cortese nò, ma conoscente, e pio
Pagherei lieto, e forse grato in parte,
C antando, che di tanti e Duci, e Regi,
C'hanno del mondo in man la cura, e'l freno,
Ei sol dritto l'allenta, e dritto il preme.
F elice l'Arno, e lui mia più, che'l seno
Grauie di quegl'antichi, e ueri pregi,
Di se stesso sicuro, agl'Altri teme.

DONNA bella, e gentil, già oscura, e mesta,
Hor chiara, e lieta da sì lunghi affanni
Per te tolta, à te col del gran GIOVANNI
Figliuol s'inchina obbediente, e presta:
E ripresa col cor l'antica vesta,
Soura tutte' altre, ristorando i danni,
Siede Regina, e da i più alti scanni
Ch'orna di palme l'onorata testa:
E tenendo in te gl'occhij, altera dice:
Hor son, qual fui Toscana, e parte honora
Lei, che teco di par la guida, e regge;
Così dicea DAMON pascendo il gregge,
E'n quella il ciel tonò: mini felice
Beata coppia COSMO, e LEONORA.

SIGNOR, che per saldar gl'antichi affanni
D'Hetruria, e trarla al valor suo primiero,
Eletto à così alto, e degno impero
Da dio fusti, e da noi ne i più verdi anni:
Ecco, che d'ogni parte à i propij danni
Corrono, e non à' tuoi, s'io scerno il vero,
Per terra Francia, e per mar l'empio, e fero
Scita con mille frodi, e mille inganni;
Apparecchiati dunque al grande acquisto,
Ch'io veggio un'altra volta altra corona
Cinger le tempie tue di palma, e lauro:
E già voce dal ciel per tutto suona,
Che può contra te COSMO e'l Gallo, e'l Mauro,
Se dal tuo lato sta Cesare, e Cristo.

INVITTISSIMO Duce, il cui valore
Non punto men della bontade raro,
Ti mostra figlio al tuo gran Padre chiaro,
E degno à tanto impero Successore:
Se più certo argumento, e qual maggiore
Segno d'essere à Dio più d'Altri caro,
Che 'l vederti ogni dì senza alcun paro
Quanto felice più, tanto migliore?
In te non mutò mai, quantunque amica
Fortuna, il buon voler, che teco nacque,
Ben fece al bel desio la possa eguale;
Contra te nulla ò forza, ò senno vale;
Dicalo l'infelice à te nemica
Schiera, che dianzi ò presa, ò morta giacque.

SIGNOR, che 'l secol nostro afflitto, e privo
D'ogni vera eccellenza, e bel tesoro,
Tornato sai lieto, e pare à quel dell'oro,
Il già spento valor raccesso, e vivo;
Questo, che 'n foggia disusata olivo,
Di se produce trionfante alloro,
Pace t'annunzia, e vittoria da loro,
C'hanno se stessi, e l'altrui bene à schivo:
Godi sicuro omai, che nulla deve
Temer chi, come tu, governa, e regge
Col timor di lassù, che da Dio viene;
Quando più mai si vide, ò ove si legge
Sì felice augurio? ò ergi la speme,
Ch'ogni dur ti fia molle, ogn'aspro leve.

SIGNOR d' Italia tutta ampio restauro;
Duce di tutti i Regi essempio, e gloria:
Doppia ghirlanda il ciel, doppia memoria
Di bianca oliua, e verdeggiante lauro:
Manda à te sol, che contra' l Gallo, e' l Mauro
In questo luogo, e'n quel doppia uettoria
Solo ne riportasti, onde ogni Storia
Cantarà gl' Sonor tuoi dall' Indo al Mauro:
E dirà: come la tua gente inuitta
Per Augusto, e per Giesù la Spada
Cinse in un tempo al maggior uopo, e tinse.
Perche la Francia Vincitrice, afflitta,
E' l barbaro Corsal per corta strada
Fuggir uolando oue' l timor gli spinse.

S' alla nostra bontate, e à quel natio
Valor, che maggior sempre, e miglior sorge,
Vgual merti non ha, chi dritto scorge,
Da darui il mondo, e questo secol rio;
Piacciami alto Signor, clemente, e pio,
Per cui la casta etate aurea risorge,
Lieto accettar quei, che ui dona, e porge
Dal ciel per man del suo gran Seruo Iddio,
A mantener nostra ragione, e fede
Contra l' empie caterue d' Oriente,
Cingete al fianco l' Sonorata spada;
D ell' altro, à quel, ch' Italia aspetta, e chiede
Felice augurio, coronata uada
La nostra in uerde età canuta merte.

FORTE, saggio, Clemente, alto Signore,
Ch'à' tuoi felici, e gloriosi giorni
Col prisco COSMO, e 'l secol d'oro torni
Pace, gioia, bontà, senno, e valore:
Qual prato dopo il verno Herba, ne fiore,
Tal tu dopo si lunghi e danni, e scorni,
Il tuo bell'Arno, e l'età nostra adorni,
Quanto maggiore ogn'hor, tanto migliore;
Si saurìa, se non tu dall'empia fame
Non pur l'afflitto popol tuo potuto
Ma turbe salïer tante, e sì grame?
Si, se non tu, gl'alti Guerrier voluto
Lasciar, ch'à i lidi tuoi contra lor brame
Battè Nettunno à non pensato aiuto.

NON pur mesta la vaga, e bella Flora
Per l'altero suo Duce, e più, c'Sumano
Sospira, e prega già più giorni invano,
Ma tristo langue il terrea Tosco ancora;
Voi, che 'n questa mortal breve dimora
Curaste i corpi, hor dal regno sovrano
L'alme curate COSMO, e DAMIANO,
Che 'l mondo tutto, e via più l'Arno honora.
Ponete mano à i più riposti, e cari
Sughi, e tornate al valor suo primiero
Il signor nostro sì temprato, e forte;
Si vedrem poi col cor lieto, e sincero
L'illustre madre, e sua chiara Consorte
Empier d'ovo, e d'incenso i nostri altari.

GL' antichi pregi, e quei sourani honori,
Che già mille anni, e più, lasso, perdei
Therme, tempi, colossi, archi, e trofei;
Querce, mirti, hedre, palme, olmi, allori;
In te frate più chiari, e via maggiori
Ritornar veggio tutti; e ben vorrei,
Per saldar l'aspre piaghe, e i dolor miei,
Peco corso, e Signor cangiar migliori:
Origar fa' dove' l gran COSMO insieme
Con l'alta Donna, ch'egualmete sonora
Questa, e l'altra sua ricca ultima Hesperia;
Agguagliano il disio, non pur la speme,
Delle genti à lor serue, e regnano hora
Nuouo Numa Pompilio, e nuoua Egeria.

TOSTO, che soura i molli homeri suoi
Del gran Duce Toscano à i lidi adorni
Sentir l'ardito legno, à suon di corni
Salar Teti, e Nettunno, e disser poi;
Argo nonella, che gl'antichi Heroi,
C'l perduto valor de' priscki giorni
Giansonne, Hercole, e Tifi al mondo torni,
Per far beato lui liberi noi;
I riemi soggi l'Asia pauentosa; e fella
Fugga l'Affrica indietro, che di loro
Cerca nuouo Pompeo corone nuoue:
Ne fu vano l'auguro, perche'n quella,
Non lungi all'Elba con mirabil pruoue
Fur vinti, e mirti l'empio Scita, e'l Moro.

SAGGIO Signor come cerretta imbelle,
Se uede il fiero lupo, ò dame uile
Al latrar de' molossi; entro'l conile
Fugge tremando, e nulla indi la snelle:
Cosi l'Affrica dianzi, e le rubelle
Schiere à Giesu fuggir, cangiato stile,
Posto ch'udir del nostro ORSO gentile
Fremer la uoce, e rimbombar le stelle.
Questi è, dicean, nuouo Affrican, che muoue
Viene à portar di noi palme, e trofei,
Al suo gran COSMO honor d'Italia, e speme.
Ben'ha dunque ragion, se tace, e teme,
Ne sa come scampar si possa, ò doue
Fuggir l'empia, e crudel gl'ultimi omei.

A Te, che tanto i boschi lidi honori
Madre di così alta, e degna prole.
Porgon piene le man gigli, e uiole,
Le Ninfe boschi, e spargonti herbe, e fiori;
Che sicure da' lupi, e da' Pastori
Per mezo i boschi accompagnate, e sole;
Merce del figlio tuo, che così uuole,
Sen uan liete cantando i loro amori:
Ne mai guidano i greggi à' prati, ò sazij
Gli tornano all'ouil, che te ciascuna
Non lodi sempre, e'l figliuol tuo ringrazij.
Ne men contenti i Pastor tutti à una
Voce posti in oblio gl'antichi strazij,
Benedicono il ciel di lor fortuna.

DONNA, che dianzi à tutta Etruria sola
Speme fusti; e conforto, hor doglia, e pianto,
Poi che lasciato in terra il tuo bel manto
Mortal, prendesti in ciel l'eterna stola;
Arno, e la bella Flora tua, che sola
Mentre uivean per te felici tanto,
Posti per sempre in bando il riso, e'l canto,
Oscuri, e mesti mai nulla consóla:
Qual può lingua ridir, qual deue inchiostro
Segnar quanto ciascun di sdegno, ed'ira
Carco del fuggir tuo s'attrista, e duole?
Il gran Duce tuo figlio, e Signor nostro,
Anzi Padre, cui par non uede il sole,
Con LEONORA sua piange, e sospira.

DONNA, che'nfin dall'alto, e ricco Ibero,
Non curando il tuo uago, e bel Sebeto,
Per far l'Arno di te superbo, e lieto
Monesti, anzi à bear questo Emispero:
Paura di scemar troppo del uero
Fa ch'io tengo entro'l cor chiuso, e segreto
Quel, che molti anni gia tacito, e cheto
Cantando uò del ualor uostro altero.
Beltate oltra misura, e singolare
Splendor di sangue illustre, e l'altre tali
Doti, e tante, che son si rade al mondo,
A Voi uer gli altri ben ueri immortali;
Son quasi nulla, e sol per altrui care,
Tanto mi gira il ciel largo, e secondo.

DONNA, che quanto hanea d'alto valore,
E di vera pietà tutto l'Ibero
Giugneste à quanto Sanea forte, e sincero
L'Italia tutta con eterno amore:
Poscia che 'l ciel d'ogni beltate il fiore,
Col fior d'ogni bontate auuinse, io spero
Veder frutto di voi si dolce, e fero,
Che quel molti anni già perduto honore
Torni d'armi, e di lettre, e regga il mondo
Colle virtù d'entrambi; onde ancor sia
Il viver più, che mai bello, e giocondo.
Dunque legge alle genti; e Rege dia
Con LEONORA il gran COSMO secondo
Coppia feroce à i Rei, quanto à i Buon pia.

CRESCETE Signor mio, crescete, e i nostri
Auolo, e Padre, e tanti illustri Heroi
Dell'un sangue, e dell'altro eguate, poi
Che vincer non si puon si rari mostri.
L'alto senno, e potere, u lingue, o'n chiostri
Non giungono à gran spazio d'Ambedui,
Germoglia tutto, e già talmente in Voi
Risorge, che ben puonno i giorni nostri
Lieti sperar, che dopo non molti anni,
Quasi fiero Leone, e gentile agna,
Nuouo COSMO vedrem, nuouo GIOVANNI.
Trema tristo il gran Barbaro, e si lagna
D'udire in Voi per suoi ultimi danni,
Giunto insieme il valor d'Italia, e Spagna.

IL nome Signor mio, cui trema, et ama
Il mondo tutto, che dal Toscan Marte,
Padre del Padre nostro hauete, parte
Vi spigne all'opre sue, parte richiama.
Già nell'altera fronte ardente brama
Sfauilla di mostrar la forza, e l'arte
In un d'Italia, e Spagna; onde le carte
Empian la terra, e'l ciel d'eterna fama:
Ma ben ui prego Signor mio, che tutto
Non n'habbia Marte, ch'è piu bello Apollo,
E s'acquista ben pregio altro, che d'arme:
IL gran LEON, ch'aprì'l cielo, e serrollo,
A Minerua ui chiama, il cui bel frutto
Vi cinga il crin; lo scudo il petto n'arme.

SIGNOR mio terza al miglior Duce spene,
Terza gloria al bell'Arno, e terzo pegno
Dell'afflitta Ausonia, ch'al sostegno
Ferma di tanti piu cader non teme:
In Voi tutte le grazie, e tutte insieme
Le uirtù ricco albergo, e uino regno
S'han posto, e già da Voi producon degno
Frutto di così alto, e chiaro seme:
Già dopo il gran FRANCESCO, e'l buon GIOVANNI,
S'ode infin sopra il ciel sonar GRAZIA,
GRAZIA, terzo ristoro à i nostri danni.
GRAZIA, che mostra al cominciar degl'anni,
Quanto esser deggia, e di cui nato sia,
All'andare, allo stare, al volto, à i panni.

HERNANDO mio Signor ne sdegno prenda,
Ne dual chiunche uoi gradisce, e cole,
Che non prima, ò seconda, ò terza prole
Nasceste al Duce, ch'ogni fallo ammenda:
Chi tanto empio, ò si folle è, ch'ei riprenda
Lui, che fa il tutto, e sol può quanto uuole?
Non men uirtù, ne men bellezza ha il sole,
Perche tra gl'altri il quarto lume splenda.
I gran FRANCESCO, e'l buon GIOVANNI, e l'Altro
Che dalle Grazie il suo bel nome prese,
Ciascun, quato esser puote è bello, e scaltro:
C'n Voi Signor cotal beltate, e tanto
Sauer dal ciel ne' primi giorni scese,
Che ben dubbio farete il primo uanto.

QUINTA del mio Signor prole nouella,
Ch'à far liete di te le tue contrade,
Giunto sai tra mille nato e lance, e spade,
All'altre quattro la piu forte stella:
Onde la sozza, afflitta Italia, ancella
Hoggi, che uecchia, e'nferma langue, e cade,
Anzi al fiorir della tua uerde etade,
Libera fia per te gioiosa, e bella:
E'l Tracio Re, ch'all'Oriente il giogo
Posto, il fren porre all'Occidente agogna,
E i nostri lidi ogn'hor percuote, e spoglia;
Come chi'l danno suo dormendo sogna,
Senza punto sauer ciò che l'addoglia,
Piange del regno suo l'ultimo rogo.

UNDICI lustri, e cento il Sole Sauea
Dopo 'l mille girato, e gia trenta anni,
E trenta, tutta di tutti gl'affanni
L'Italia colma, notte, e di piangea:
E piangendo à caldi occhij, oime, dicea,
Verrà mai chi negl' honorati scanni,
Toltomi tante mie vergogne, e danni,
Mi torni? e quel ch'è mio, forte mi dea?
Quando la piu cortese, e la piu bella
Donna, c'hauesse mai corona in testa,
Al Re, che'n mano ha dell'Etruria il freno,
Per darchi tutti le rendesse à pieno
Gli honori antichi, partori la sesta
Piu mansueta, e piu benigna stella.

TAGLIA nuouo marito omai le faci,
Spargi Sposo le noci, ecco, che 'l Sole
Parte, e da luogo assai pria, che non suole,
A te che del disio ti struggi, e staci:
Aggiugni à i caldi pregi i cari baci
Ver lei, che teme in un medesmo, e uuole,
Godi hor le tue uenture, e grato accole,
Piacciati sola, à cui tu solo piaci;
E tu, certa, che mai piu casta, e bella
Ninfa non colse fior, ne presse l'herba,
O nell'antica, ò nell'età nouella,
ACQUAVIVA gentil, cui tanto serba
D'honor largo destin, di tal nouella,
Alza la fronte al ciel lieta, e superba;

VIENNE Santo Himeneo, uienne, e la face
Piu che mai lieto, e dal piu casto foco
Accendi, e con eterno riso, e gioco
Infiniti n'apporta amore, e pace:
Non uedi come tutto arde, e si fface
Per gl'occhij il buon TANSILLO, e molto, ò poco
Non truoua ouunche uada, ò seggia, loco,
Grida alto il cor, se ben la lingua tace:
Vienne santo Himeneo, uien, che la Stella
D'Amor tanti anni disiata, fuora
Dell'Ocean sopra l'Ibero appare.
Vien dunque, uien santo Himeneo, che pare
Simil d'Amanti non giugnesti ancora;
LVIGI il buono, e LVISA la bella.

GIVLIO, che'n quell'età, che gl'Altri à pena
Sciogliere la lingua, e far parole sanno,
Hauete innanzi al quindicesimo anno,
Senno maturo, ed eloquenza piena:
La strada di uirtù, che dritto mena
Al ciel, per cui si pochi soggi sen uanno,
Puo sola darne in questo breue affanno,
Eterna fama, e uita alma, e serena:
Con maggior passo dunque, e uia piu saldo
Voler seguite ogn'hor l'erto uiaggio,
Erto da prima, al fin soaue, e piano.
Che narria Signor mio d'honor si caldo,
Verde, fiorito, e uago Aprile, se'l Maggio
Fusse poi secco, ò l'Autunno uano?

GIULIO chi uino al ciel uolare, ed oltra
La Tana, e'l Nilo esser nomato brama
Se benigno astro, ò miglior forza il chiama,
Non segue Bacco, ò'n pigre piume poltra.
Non uine mentre è uino, non che oltra,
Cui non incende ardente, honrata brama
Di quelle caste Dee, ch' immortal fama
Acquistan solo à chi per tempo sbolta.
Voi di sì bel disio si forte ardete
Honorato Signor, ch' al terzo lustro
Non giunto, giunto all' alte cime sete;
E tai di uirtu frutti indi cogliete,
Che dopo questo human breue ligustro,
Per l'altrui lingue ogn' hor uolando andrete.

GIULIO chi cerca fama, e restar uuole
Ne' petti, e bocche altrui mai sempre uiuo,
D' ogni altro Amor, d' ogni altra cura schiuo,
Sol l' alme suore, e'l santo Apollo cole.
Assai piu bella, e piu ~~pe~~ chiara, che'l sole
Virtu risplende, ed ella sola chiuo
Puo darui, e palma, e quel sacro, ond' io uiuo
Arboro di beltadi, e bontà sole
Tutte altre cose Signor mio, quasi ombra
Passano, ò fiume, che ben ratto corre,
Giouinezza, e beltà, stato, e tesoro;
Solo il pregio diuin del uerde Alloro,
Ch' à i piu famosi cor le fronti adombra,
Sdegno non può, ne tempo, ò forza torre.

GIULIO quel Monte, che piu alto assai
De' suoi vicini, e piu lieto verdeggia,
Quasi fra gl'altri imperioso seggia,
Cinto sa la fronte di fronzuti Mai;
Quel fu 'l principio de' miei santi Lai,
Quell'un mi trasse dalla volgar greggia,
Quivi tenne alcun tempo Amor sua reggia,
Piu cortese, più casto, e bel, che mai,
Et Sor novellamente in Voi mi mostra
Quanto mostrommi sotto un dolce Allaro,
Sovran pregio, et Sonor dell'età nostra;
Perche di nuovo all'amorosa Giostra
Tornare, e ricco di doppio tesoro
Farsi tra speme, e tema il mio cor giostra.

GIULIO, onde avvien, che quella dolce, e altera
Fronte, ove sa Febo il suo piu caro seggio,
Oltra l'usato pallidetta veggio,
Qual chiaro Sol, cui nuviletto annera?
Sovvengami Signor, s'avvi la sera
Deve essere il mattino, e tal Sor peggio
Corre chi troppo corre; io gia non deggio
Tacer quel, ch'Amor detta, e fede intera.
Chi molto ama Signor, molto anco teme,
Se l'antica virtute in Voi risorge,
Non ci private di si ricca speme;
L'April fa Signor mio quanto si scorge
Verde, e fiorito di ben picciol seme,
Maturi frutti poi l'Autunno porge.

PRIA, che la fronte Signor mio u' incresse,
Il tempo, che si vola, e noi con lui,
Montate il poggio di virtù, per cui
Par, che sì spesso cada il volgo, e' n'esse;
Io, c' hor l' argento vil miro, e le cresse
Del volto, assai contan da quel, che fui,
Sempre di me mi dolgo, e non d' Altrui,
Cotante di pentir mi pungon ressse;
Sol mi consola ad hor ad hor quel Lauro,
Vino, che di mia mente vicina siede,
Già varca il sesto, e ventesimo anno,
Se mi dice entro il cor prenti restauro,
He dubbiar mio fedel, che senza inganno
E quel signor che' l tutto ascolta, e vede.

QUAL meraviglia Signor mio se Voi
Dal ciel discesco, Angel sembrate, e tante
Doti Sante, e sì rare entro, e davante,
Che ricco fate il ciel, beati Noi?
Io per me, da ch' udij la voce, e i duoi
Lumi vostri mirai, tali, e cotante
Sentij nel cor faville, e così sante,
Ch' ogni cosa mortal par, che m' annoi.
E mi sovviene il giorno, e' l loco, e' l verde,
Quando vicino al ciel la voce udij,
E mirai quei due dolci, honesti lumi,
In cui tra sacri, folti, sfavilli dumi,
Tutti posi, e per sempre i miei desij,
Facendomi l' huom vivo un Lauro verde.

QVANDO io miro il bel uiso, e ascolto il saggio
Leggiadro, honesto ragionar gentile,
E'l dolce nostro portamento humile,
Da far molle, e cortese un'huom seluaggio;
Veder sempre, et udir quel, che sempre haggio
Casto Allloro entro l'Alma, onde ogni uile
Basso pensier, per farmi à Lui simile,
Sgombrai, qual fresca neue ardente raggio,
E tal diletto, e gioia tanta prendo,
Ch'esser tornato all'età mia piu uerde
Sopra alto poggio in sacro albergo parme;
V d'Amor uero, e speme santa ardendo,
Scorsi prima, e sentij nel cor passarme
L'alma Pianta, che ma foglia non perde.

SE non pur l'aria di quel dolce uiso,
Che gia uenti sette anni entro'l cor porto,
Ma la bontate, e l'honestade ho scorto
In noi bel GIULIO, e quel celeste riso;
E tante altre eccellenze, che conquiso
Hauriano un Tigre, et ad amare scorto,
Oltra'l nome gentil, ch'ancor si scorto
Là mi suona, onde mai non fia diuiso:
Se quei si casti, e si felici ardori
Geminan tutti, ou'io ui miro, ò odo,
Come fia ch'io non u'ami, e sempre honori?
Ne trae gia chiodo à questa uolta chiodo,
Anzi il raddoppia, e per nouelli amori
Crescon gl'antichi in disusato modo.

SE Voi sapete Signor mio, che'l uolto,
E'l dolce uostro ragionar somiglia
L'Idolo mio, ch'ogn'altra merauiglia
Vince, et ad ogni pregio il uanto ha tolto;
Sapete ancor, perche mai sempre uolto
In Voi bramoso il cor tengo, e le ciglia,
Et ond'è, c'hor con bianca, hor con uermiglia
Fronte fiso mi miro, e intento ascolto:
Ben fate Voi cortesia grande, et alta
Pietà con gl'occhij, e con la uoce allora,
Che doppio Amor con doppio stral m'assalta;
O S'uincesse egli al men, ch'addoppio fora
Beato il cor, che'ntenerisce, e smalta
L'Arbor, ch'adorna il mondo, e'l cielo honora.

IL mio bel GIULIO primo, e'l mio secondo
Bel GIULIO, cui si forte ancor sospiro,
In Voi bel GIULIO mio, ma piu riuiro
L'Arbor mio bello, e d'ogni ben fecondo;
E se quel, che di uoi nel cor profondo
Leggo, e dommuche mai la uista giro,
Ridir sapessi, il casto, alto desiro
Comun sarebbe, e non mio proprio al mondo.
Quel uago, e dolce, che di fuori appare
In uoi, quantunche grande, è nulla, allato
Quel buon, ch'io dentro colla mente scorgo.
Ma taccio Signor mio, che ben m'accorgo
Quanto in laudando Voi fora io biasmato,
Quasi secco Ruscel crescesse il mare.

CREDETE Voi Signor mio caro, ch'io
Per lo star lunge à noi pure una dramma
Scemi dell'alta mia cortese fiamma,
Che m'arde sì, che solo arder disio?
Qual dolce de' nostri occhij altero, e pio
Sfauillar, che secondo hoggi m'infiamma,
Quasi gemino sol dentro il cor fiamma
Col santo lume del sacro Arbor mio.
E quelle dolci parolette accorte,
In mezzo l'Alma, che di lor fu preda,
Mi suonan sempre sì scolpite, e scorte,
Che nessun può, ch'io non n'ascolti, e veda,
Quando à me piace, tormi, altro, che morte,
Ne so bene anco che di lei mi creda.

SE'L cielo al nascer nostro amico, e largo
Tanto mi diè quanto donar poteua,
Come alla Pianta gia, che mi solleua
Da terra, mentre ogn'hor sue frondi spargo,
Non io, ma chi cantò Micene, ed Argo,
L'alte lode di Voi narrar deueua;
Ne minore acqua, ò men rischio correua,
Che quando à Cholchi andò la naue d'Argo.
E s'à voi caro mio Signor non spiace,
Ch'io quanto posso, e quanto sò, n'honori,
Ciò bontà nostra, e non mio merto face.
Chi più alto ir disia, più basso ghiace;
Hora m'accorgo, che de' nostri honori
Chiunche uuol più celebrar più tace.

VOPO non era à me d'accesa face
Quei bei lumi à veder, che d'ogn'intorno
Nella piu scure tenebre alto giorno
Apron, quando piu lungi il sol piu tace.
Se lor somma mercè, da guerra à pace,
Da morte amara à dolce vita torno,
Come non scernerò l'altero, adorno
Splendor, ch'agl'occhij tanto, et al cor piace?
Ben Voi, quanto piu sò, terrestri soli
D'Angioletto mortale, humil ringratio,
Che in me fermaste i vostri santi rai;
Pal già per alti boschi, e colli soli,
In loco sacro, o di lieto mirai,
L'Arboscel, cui lodar mangna mi sazio.

VN guardo nostro solo ha tal virtute
Cortese mio Signor, che non pur torre
Tutti gl'affanni può, ch'ogn'huomo aborre,
Ma dar compitamente ogni salute.
Quando udite, ò da chi? done vedute
Fur piu tai grazie, quanto il Sol discorre,
Se non in quel, che tutti altri precorre
Arbore, onde ho nel cor tante ferute?
Nessun diletto in questa vita è pari
À quel sommo piacer, che doppio sento,
Quando di lui, voi rimirando, penso.
Tutte le noie mie, tutti gl'amari
Di rea sorte, e d'invidia, in un momento
Passan, sol, ch'io n'ascolte, ò guarde intenso.

O' DOLCE, e sempre à me cara fenestra,
Ch' udisti, e fusti testimona allora,
Ch' io hebbi, ò per me santa, e felice hora,
Fortuna quanto mai cortese, e destra:
Da indi in qua mortal peso, ò terrestra
Cura non m' aggraciò, che del cor fora
Scacciai quanto era uil, come talhora
Spirante turbo fa di nebbia alpestra.
Dolce, caro, diletto, amico foco,
Ch' udisti, e fuste testimone al mio
Di te piu puro, e piu cocente foco.
Ditelo pure omai, ch'huom si giulio,
Ne si beato in alcun tempo, e loco,
Non uisse al mondo, e non uiuerà quanto io.

Si dolce canta, e si soaue suona
Questo Angel nuouo, che di mortal peso
Carco nò, ma nesito, è'n terra sceso,
E così santo poi ride, e ragiona,
Che se quando Gione piu crucciosi tuona,
E con maggior furor di sdegno acceso
Fulmina; ò'l mar da uenti, e pioggie offeso,
Frato spuma, e'n fino alciel risuona,
Ornaria dolce, e queto, anzi all'un l'arme
Di man tosto torrebbe, à l'altro l'ira,
Rendendo lieto lui, questo tranquillo.
Chi l'ode, e'l uede, ascolta cose, e mira,
Che spiegar non può prosa, ò tesser carme,
E chi nol crede, uenga egli à udillo.

E' NON è loco alcun si caldo, e mai
Non arse fiamma si cocente, ou'io
Per rinfrescar l'incendio, e'l bollor mio,
Non mi gittassi, e scemo il nerò assai:
Quantunque volte i dolci, e santi mai
Vostri GIULIO contemplo, ò'l saggio, e pio
Parlare ascolto, cui soli desio
Dopo i miei sacri, e ben fioriti Mai.
Il foco, ch'arde la nil gente, è ghiaccio
Allato al nostro; quello i corpi, e questo
Incende l'Alme, e le consuma, e strugge;
Questo non parte mai, quel sempre fugge,
S'un seguita il piacer l'altro l'honesto,
Oh quante cose qui trapasto, e taccio.

MENTRE'l mio buon CARIN quasi novello
Narciso al trapassar dell'onde chiare
D'Ema, se stesso mira, e le sue rare
Doti, onde scrivo ogn'hor perso, e fauello:
Vago coro di Ninfe il dolce, e bello
Volto scorgendo, cui solo uno è pare,
Fosso dal fondo sovra l'acque appare,
Più ch'à sua preda mai rapace uccello.
E dopo lunga in un pregiera, seco
Dal suo destrier con dolce forza tolto,
Rapillo, e dentro al bel cristallo il traste;
Ma ei più d'Hila, e saggio, e forte, bieco
Guardolle irato, e'l passo indietro volto,
Le lasciò tutte sbigottite, e lasse.

QVANDO il bel GIVLIO mio con dolce riso
Apre l'un suo vermiglio, e l'altro labro,
Cui cedono rubini, ostro, e cinabro,
Per bear me, ch'intento il guardo, e fiso;
Parmi aperto vedere il paradiso,
E quanto fe mai dolce il divin fabro,
E dico: e'non è cor sì duro, e scabro,
Che non restasse qui vinto, e conquiso:
E mi ritorna nella mente il giorno
E l'hora, e'l punto, che'n frondeuta cima
L'Arbor mirai d'ogni buon frutto adorno:
E se giudizio human diritto estima,
Cosa non fia già mai, ne mai fu prima,
Che questo agguagliar possa, ò quel soggiorno.

SE da queste onde, ch'à solcare sauete
Di Cariddi, e di Scille, e di Sirene,
E d'altri mille horrendi mostri piene,
Condurui in porto, e salui uscir volete:
Non sol con ambe man gl'occhij chiudete,
Ma turate l'orecchie, che men uene
Ogn'altro schermo, e perir vi conuene
Se l'udite giamai, non pur vedete:
Contra la vista lor, contra l'amaro
Suon, che sì dolce à chi l'ascolta, pare,
Nullo è, se non fuggir certo riparo.
Fuggite dunque Signor mio, se caro
V'è, ch'io v'ami, et honori, e porga al paro
Delle fronde più d'altre, amate, e care.

TENETE Signor mio per certa, e uera
Cosa, che piu uergogna, e maggior danno
He da la quarta, che le Tre non fanno
Tisifonè, et Aletto, e Megera;
E chi seguendo cosi sozza, e fera
Ingorda furia, tra quei Pochi, c'hanno
Eterna fama, uenir pensa, e stanno
Soura tutti Altri assisi, indarno spera.
Questa crudel di auara madre figlia
Non sol si Sauere Altrui, ma'l tempo fura,
Che senza mai posar sempre uia uola.
Questa ad ogni uiltà non pur consiglia,
Ma sforza l'Alme: questa, oime, sola
Puo' scempie far la geminata cura.

DEH non uogliate Signor mio, che tante
Fiate, e tante in uan mi dolga, e preghi;
Ascoltate un di tanti degni preghi,
Perch'io non torni sol d'un Lauro amante:
E se cortese affetto, e uoglie sante
Vagliono il pregio lor; non mi si niegli,
Ch'al diritto sentier riuolga, e pieghi
Le uostre al quanto trauiate piante.
Non dee chi seguir uuol Febo, e Minerua,
In pensier bassi, e uili opere porre
Sua cura, e'l tempo, che si ratto uola.
Le sirene fallaci, e quella abhorre
Erinni piu d'ogn'altra empia, e proterua
Chi disia, che l'ammiri il mondo, e cola.

SIGNOR mio caro un gentil cor sincero,
Ch'acquistar pregio brami alto, e sourano,
Da ogni indegnità uiuer lontano
Non pur coll'opre dee, ma col pensiero:
Se non il voler mio, ma l'altrui impero
Mi uieta esser col uolgo iniquo, e uano,
Gia son: perche la mente, non la mano
Opra tra noi, chi ben conosce il uero.
Io dal primo fiorir degl'anni miei
Dal uidi fronde, ch'ogni indegno, e uile
Pensier lungi dal cor per sempre fei.
Onde per legge antica, e uecchio stile
Amar cosa non posso, ne uorrei,
Che non m'assembre il uero bel di Lei.

NON pensate Signor poter gia mai
Celarmi quel, ch'al cor sempre ho dauante;
Folle è, chi ingannar pensa un uero Amante,
Che scorge piu, ch'occhio ceruero assai:
Se quel ben, ch'entro uoi tanto mirai,
Non era tale, ò mutato ha sembiante,
Cangiar conuengo anch'io mie dolci, e sante
Voglie; cosi da prima l'auuezzai;
Quando all'odor delle piu uaghe fronde,
E piu caste, che mai coprisse il cielo,
D'ogni men bello oprar nemico uenni;
S'à quei primi disij questi secondi
Somigliant non son, sfacciasi il gielo,
Che quattro Lune al cor, caldo sostenij.

COSI cangiaste Voi pensiero, e voglia,
Come cangiarei io voglia, e pensiero,
Ma poca etate, e molto amor sincero,
Voi di voler, me di potere spoglia:
E s'auvien, che talhor mi lagni, e doglia,
E perche troppo temo, e troppo spero;
Vedere il nero bianco, e'l bianco nero
Piu che dir non saprei m'attrista, e addoglia;
L'Arbor, che solo à bene oprar ne' nuia,
Tal m'auuezò, ch'io non potrei, ne voglio
Amar cosa già mai, che lui non sia;
O non l'assembri al mer; dunque se fia
Qual solea, nostro core, io, come soglio,
Sarò, tornando al dolce stil di gria.

SE non facea voler fosse, ò destino,
Sua fede, e mio sperar, fallace, e vano,
Hoggi sarebbe, e nello stimo in vano,
In mille carte, e più letto CARINO:
Ben fui di mio dolor certo indovino,
E vidi il danno altrui venir lontano,
Ne'l potei distornar, che nulla humano
Consiglio val contra poter Divino.
Pure all'orecchie Amor mi dice spesso
Se quel ch'udir vorrei veramente odo,
Piu'l tuo dolor, che'l danno suo gli spiace;
Via maggior fallo deve esser concesso
A quella età: perch'io tra guerra, e pace;
Tra speranza, e timor mi biasmo, e lodo.

QVAL forza, quale inganno, ò qual destino
Repente sì dal dritto lato, e forse
Casto amor troppo chiede, al manco forse
Il già sì caro à me, dolce CARINO?
Perche mio cor l'usato suo cammino
Non volendo lasciar, come s'accorse
Del mutato sentier, subito corse
Al poggio, oue di noi regna il diuino:
Ei quiui scritto in adamante lesse,
Come ad alma gentil piu tosto, ch'una
Volta fallar, pecir mille conuiene.
Ond'ei, che ben sapea quanto fortuna
S'opponga à pio voler, l'altro suo bene
Di suo proprio voler perdere elesse.

NON caggia mai nel pensier uostro, ch'io
Non u'ami, e quanto deggio, e come soglio,
Se ben meco, e col ciel talhor mi doglio,
Che'n Voi piu che ragion, possa il desio:
Anzi dee questo sol mostrarui il mio
Sincero cor, che soffrire anzi voglio
Notte, e di sempre ineffabil cordoglio,
Che uedervi non tal, chente desio.
Onde se di me punto, e di uoi calue,
O uolete prouar s'io dico uero,
Tornate al bello stil uostro primiero:
Ceruo non corse mai tanto leggiero
A cercar fonte, ò chi da morte il salue,
Com'io per veder voi qual bramo, e spero.

BEN mi parea veder certo, ch'al mio
Voler di farui al mondo e conto, e caro,
S'attrauersasse o'mio destino auaro,
O'd'esso secol uil costume rio;
Lasso che troppo al mio troppo disio
Di veder voi con quel gran Lauro à paro
Credetti; et hor quel, ch'io sapeua apparo;
Intendami chi può, ch'io m'intendo io:
Se fia per ciò, ch'io non refute, et odi
Lo mio tanto temer, ch'esser presago
Di quel, c'huom non vorria rincresce, e spiace.
E' ch'io non brami, e tenti in mille modi,
Che vano il sospettar torni, e fallace,
Si son di vostra, e mia salute vago.

SIGNOR ne piu da lungi acuta lince
Sua preda mai, ne mai piu chiaro scerne,
Com'io quel, c'hora il volto, et hor l'interne
Parti v'assale, e bene spesso vince:
Pero vi prego humil pria, che comince
Rodervi sempre il verme reo, che scerne
Tutte virtù, non sia'n Voi chi discerne,
Seruo à chi vuol, che mal poscia si vince.
Come fia mai, che voi possiate, od io
Voglia soffrir, che da si indegna nebbia
Vi sia la strada al ciel contesa, e mozza.
Ne certo l'ardente, alto disio,
Prima si spegnerà, che veder debbia
In si candido vel macchia si sozza.

DOLCE Signor se noler nostro, ò' ngarno
Altrui da quel sentier lunge mi mena,
Che scorge à vera gloria; mia la pena,
Ma la colpa fia nostra, e nostro il danno.
Io l'alme frondi, che mi fero, e fanno
Beato in terra, e non le scorsi à pena,
Amarò sole, come fei; con piena
Fede, già cade il ventesimo anno.
Quanto è maggiore, e più sincero il foco,
Tanto più tosto si dilegua, e spegne,
Se non truova alla lingua amico il core.
In Voi dolce Signor quel dentro regne,
Quel dentro s'ami, e non il bel di fore
Se curate di me molto, ne poco.

DEN fu per me quel dì più d'altro assai;
Ne men forse per voi funesto, et atro,
Ch'io vidi quello, e seppi onde latrai
D'alto sdegno, e dolor sì, ch'ancor latro:
Che mentre lo mio cor piangendo squatro,
Per aprirmi quel, ch'in entro serrai;
Ben potete vedermi ampio teatro,
Ma de i nostri maggior, che de' miei guai:
Io mi starò tra quelle verdi, e sacre,
Fiorite frondi; le cui caste foglie
Son dolci all'alme degne, alle vili acre.
Voi dietro, ò sia non ver, quel vio fallace
Costume d'hoggi; tutte nostre voglie
Volgerete à seguir quel, che sol piace.

BREVE stilla Signor d'assenzio, ò fele,
Così piacque à Colui, che sol misura
Dirittamente, e tutte cose cura,
Puo molta inamarir dolcezza, e mele.
Non si chiama leal, non è fedele
Chi la mente non ha sincera, e pura:
Picciolo inchiostro gran bianchezza oscura,
Dal sor troppa pietà fece suom crudele:
Non ben la fede, e sue promesse attende
Chi gl'altrui merti, è'l suo deuere oblia:
Non oltraggia nessun chi se difende.
Raro perdonar suol chi spesso offende:
Mal fa chi segue altrui per torta uia;
E sò, ch'Altri, che uoi, nessun m'intende.

HOR che tornato al bello stil di prima,
Qual' eranate già, tal'hoggi sete,
Come pria Signor mio donno sedete
Della mia mente, e sederete in cima.
E quel Lauro gentil, che quiui prima
Suo seggio pose, e del Nocchier di Lete
Non teme, con parole honeste, e liete
Dolce accorrauui, come feo da prima.
Fate pur uoi, ch'al cor la lingua; e l'opre
Corrispondano al dir, ch'io per me sono,
E sarò presto ad ubbidirui sempre:
E ben sò, che destrier di forti tempre,
Che per se corre à uera gloria sprono:
Ma fedele Amador nulla mai cuopre.

STUFA gentil le rose, e l'Alabastro
Non han sì dolce, e sì vivo colore,
Quanto al nostro è tornato, e mio Signore,
Alta di Dio mercede, e del buon Mastro;
Qual risplende nel ciel più lucente astro,
Men grata vista, e lume assai minore
Scuopre, sì può con naturat vigore
A quantunche gran mal ben giunto impiastro:
Ponete dunque al gran dolore il freno,
E meco lieto i voti omai sciogliete,
A chi n'avvivina il mondo, e adorna il cielo.
Dite con quello Stil, che raro hanete
Eguale à voi di tutte grazie pieno,
Come ancise Pitone, e fermò Delo.

HOR si rivolge l'anno intero à punto,
Che'l terzo GIULIO fra mentite larve,
Agl'occhij miei notturno sole apparve,
Et hebbe al vecchio novo foco aggiunto:
O per me fausto giorno, ò hora, ò punto
A voi sì caro, e che potean più darve
Le stelle tutte, e'l ciel, che raddoppiarve
La luce, onde'l mio cor non parte punto?
Da indi in qua con geminato ardore
In dolce, alta, gentil cortese fiamma
Doppio sempre m'avvampa, e strugge Amore,
E'l vedermi io vicino all'ultime hore
Non raffredda l'incendio, anzi l'infiamma,
Che felice Amator beato muore.

VOI pur uedete alcuna uolta, ed io
Sempre non uo dir piango in doglie, e'n pene,
Ma tra gioia, e dolor l'altro mio bene
Lontan dall'Arno in uan chiamo, e disio:
PEro se mai leggiadro ardore, e pio
Gradiste, e di me punto ui souuiene,
Mostrategli talhor fra tema, e spene
Negl'occhij uostri il puro affetto mio:
CHe, s'Amor nulla può dentro al suo regno,
Cangiar uedrete quei bei lumi, e farsi
Pietoso il uiso, ch'entro l'Alma tegno,
CON quel mio uerde, e casto, e sacro legno,
Per cui uecchio ardo, come giouine arsi:
Caro mio GIULIO, ed ei nol prende à sdegno.

COME 'n cantar di uoi dal uero manco,
Il mio dener, ch'esser non può souerchio:
Così tutti altri in ben pensar soueschio,
Ne d'honorarui mai saziomi, ò stanco;
E s'alle creste della fronte, e al bianco
De i crin, che male omai celo, e coueschio,
Fornito ho quasi di mia uita il cerchio,
Non però fui d'amar lassato unguanco:
A noi, come 'n fin qui non tutto, ò leue
Arso m'hauesse Amor, che da i primi anni
Dio ne ringrazio, e Voi, soggetto m'hebbe,
L'altr'hier di mio uoler, per far piu breue
Il uolo, e raddoppiarmi al cielo i uanni,
Con nuoua fiamma il foco antico crebbe.

S' ALCUN mai dagli scogli, e dalle sirti
D'Amor, lungi son gio; S'Alcun mai uisse
In Amor senza affanni, e senza risse,
Io son BRAVO quel desso, e piu uo dirti;
Che tra quanti ad amar cortesi spirti
Destinaron mai stelle erranti, ò fisse,
Me sovra tutti gl'Altri alto trafisse
Amor tra pini, abeti, allori, e mirti:
E Sor quari non Sa, si come legno
Men uerde piu non auampasse, nuova
Fiamma m'accese al cor si dolce, e santa,
Se qual Fenice à uiner si rinuova,
Tal'io morendo in doppio ardor, piu uegno
Vino, foco Giulio, beata Pianta.

L'ARBOR, le cui radici entro al cor celo
Venti, e sette anni al sole, et agl'algori,
De i piu duri Sa uirtute, e freddi cori
Lo smalto intenerire, ardere il gielo,
Io, c'Sor son cera, e foco al bianco pelo,
Ferro era, e ghiaccio à' miei tempi migliori,
E pur tra faggi, abeti, ontani, allori
Tal'arsi, et alsi, ch'ancor flagro, e gielo.
Pur mi dirò VECCHIETTO mio, che diancri
Si m'è dolce auampar d'Sonesta fiamma,
Nuova esca, e solfo à fucil nuouo fui;
Ne sol CARIN dopo' l gran Lauro, anzi
Chiunche Saurà di uero ualor dramma,
Sarà mio donno, e m'ardera con Vui

SIGNOR nuouo per Voi dolore, e nuoua
Nel profondo del cor pietà m'assale,
Tal mi dice colei, che con cento ale
Porta cento occhj, e ua co' uenti à pruoua.
Ma se scintilla in Voi d'amor si truoua
Di me, cui tanto del ben nostro cale,
Deh non uogliate alla mia gente uguale
Oprando, mincer si dannosa pruoua;
Non uogliate, mi prego, à me disdegno
Giusto, à noi biasmo procacciar, che breue
Macchia spesso gran pregio asconde, ò toglie.
Ogni altro peso assai fora men greue
A me, che sostener giogo non degno
Delle mie uerdi, sacre, ornate foglie.

NON son mai il sospetto, e la mia doglia,
Chi piu ama signor sempre piu teme,
Me tal freddo per Voi notte, e di preme,
Ch'io treno ogn'hor via più, ch'ad Ostro foglia.
Poca nebbia in un punto auuien, che toglia
Infinita talhor fatica, e speme,
Non pure i fior, ma i frutti, e i rami insieme
Spesso grandine, ò uento abbatte, e spoglia.
Picciolo intoppo alcuna uolta corso
Di veloce destrier nel mezo frena,
Tal par gran meraviglia, e poi si sprezza.
Presso alla fin del mio natural corso
Gia sono io giunto, e sò qual giouinezza
Non bene spesa e danno apporti, e pena.

VN cenno solo, un'atto, un guardo scuopre
Spesso quel che la mente ò fugge, ò uuole;
Non basta ad huom non folle udir parole,
Se non uede tal hor conformi l'opre;
E perche nullo mai cosa uile opre,
Poco fumo oscurar gran fiamma suole;
Qual maggior lume, e piu chiaro è, che'l Sole,
E pur picciola nube il uela, e cuopre.
Oi troppo con mia gran doglia, e danno uostro
Credete agl'anni giouenili, e forse
Chi sol se stesso, e poi null'altro cura;
Ò che lieue è ingannar chi s'assecura,
Benedetta la Pianta, che mi torse
Dall'errore, e uiltà del secol nostro.

TROPPO ha gran forza il cielo, e troppo puonno
Le sirene del mondo, e'l rio costume.
Di questa mia età, c'ha per costume
Le virtuti far serue, e'l vitio donno:
E d'io, ch'ogn'hor di me tanti anni indonno
L'Arbor seguito gia dal quarto lume,
Amar ne sò, ne voglio huom, che le piume
Non fugga, e lozio in questo breue sonno;
E s'erga dietro lui per quelle strade,
Che conducon lassù felici, e salue
L'anime degne di salire à Dio.
Perche se di me punto, ò di Voi calue,
Non piu vinca ragion folle disio,
Pie, che spesso vacilla alla fin cade.

Oh se vedeste quanto è bella, e quanto
Saggia, e cortese una sol volta ancora
La Donna, che già fù Reina, et Sora
Serue negletta, e vilipesa tanto;
Largo fiume, e caldissimo di pianto
Con folta nebbia di sospiri allora
Pioureste dal cor per gl'occhij fora,
Dando à Lei sola d'ogni bene il vanto.
E direste: ben fù empio consiglio
Non men, che folle chi da tanto chiara
Luce mi torse à sì scure tenebre,
Da Lei signor, ch'è piu d'assenzio amara
Non può torne altro in questo sumaro essiglio
Che farsi per virtù chiaro, e celebre.

Ch' altro bramo, ò cheggio io con tali, e tanti
Preghi, e sospiri con tante carte, e'nchiostro,
Che quello oscuro uel, ch' appanna il nostro
Hoggi falso veder torui dauanti?
E à quei raggi, casti Rami santi
Di smeraldo adornati, e degni d'ostro
Rendervi egual, perche più d'altro il nostro
Secol di doppio honor si pregie, e vanti?
Ma, che posso io se poca etate, ò folle
Pensier l'orecchie con si forte prece
Vi chiude, che nulla è, ch' alcor n'arriue?
Pianse alcun poi, ch' egli hebbe quel, ch' ei volle
In me speranza muor, tema riuiue,
Piu non dirò, perche più dir non lece.

S E' quel, di che pio zelo ogn' hor u'incolpa,
O' poca etade, ò troppo ingorda uoglia,
Non ode, ò cura, mia Signor la doglia,
Ma'l biasmo fia di Voi, com'è la colpa.
H e quel folle consiglio hoggi ui scolpa,
Che gia sapete quanto in lui s'accoglia
D'inganno, e qual deue essere huom, che uoglia
La rea schiuar, che ne disossa, e spolpa.
Come si tosto à danno nostro sauete,
Violando la fede, che per pegno
Ne deste, il mio pregar tuffato in Lete?
E ben sò, che tra noi prendete à sdegno,
Ch' io ui discuopra il uer, ne conoscete
Quanta asconde pietà mio giusto sdegno.

TAL son pur del pregar debile, e fiacco
Ch'à gran pena la uita omai sostegno,
E poi che nulla ualmi ò forza, ò ingegno,
Tacciomi al fin non sazio già, ma stracco.
Hoggi del tutto spargo à terra, e fiacco
Le mie uane speranze, e nel suo regno
Vincere Amore, e soffrir colpi degno
Piu graui assai di quei, ch'anciser Cacco.
E per doglia maggior souuiemmi ogn'hora
Del dolce Lauro, e suoi santi atti schifi,
Mio fido Antandro, mio fido Pifi.
Dunque ui piace Signor mio, ch'io mora
Per uoi campar, di sdegno, ira, et affanno?
Ma non fia, tai radici al cor mi starno.

QVANTO mi duol, che'l tuo secondo Lume,
Alma, onde à gran ragion t'affiggi, e piagni,
E di te stessa, e piu d'altrui ti lagni,
Cuopra atra nebbia, e uil uelo consume:
Poca età, reo consiglio, empio costume
Tutte le mie fatiche, e i miei guadagni,
Tutte le spemi quasi opre di ragni
Hanno in capo sommerse, e largo fiume.
Dunque non sarà piu fida, e cortese
Alma sdegnosa, oue Amor casto ha pace,
Ch'à fin conduca tue leggiadre imprese?
No: si precise omai scorgo, e contese
Le strade al bel disio, ma piu mi spiace
Veder uile tornar si caro arnese.

BEN sete e poco, e male accorto, poi,
Che'n sì caduco fior tanto sperate,
E per falso piacer, uero lassate
Frutto, che'n uita può beatui, e poi.
A me caro Signor non dirlo, à voi
Il non farlo disdice, e troppo errate,
Se celandolo Altrui, forse pensate,
Ch'à uoi si celi, e mero un dì u'annoi;
A noi mille anni, oh non fusse il uer tale,
Saperrete per pruoua, e ui dorrete,
Che'l pentirsi da sezo nulla uale.
Voi stesso à Voi medesmo hoggi togliete
Con Altrui riso, e mio dolor le scale,
Per cui quinci nel ciel si poggia, e sale.

IL mio sempre cantare hor rime, hor carmi
Di Voi caro Signor uarcato è l'anno,
Temo, ch'un dì, ne porria peggio farmi;
A me rossore, à Voi n'apporte hor danno:
Ben mi diè'l Cielo, e men del uero parmi
Dir, quel che pochi, anzi pochissimi hanno;
Ma che uale à chi getta in terra l'armi,
E uuol fare à se stesso oltraggio, e'nganno;
E sser forte, e gagliardo? se non prima,
Con periglio maggior robusto Toro,
Che non fa debile agno incespa, e cade.
Altrui folle consiglio, e poca etade
Vostra mi priuan del piu bel tesoro;
Ma così ua chi sopra il uer s'estima.

O' SOL della mia uita e donno, e Duce
S'à Voi d'Sauer pensai trouato pace,
Non ogni cosa è quel, ch'à gl'occhij pare,
C'molte uolte ancor non oro luce:
S pesso credenza Altrui falsa conduce,
Chiamar lucidi uermi Stelle chiare:
Sembrano i uetri ardenti gemme, e care:
Putre legno tal Sor, qual sol, traluce.
Quante fiate sotto dolce mele,
Veneroso s'asconde amaro tosco,
C'neue ad Sor ad Sor gelata incende:
S à Ciascun, che non rado è piu fedele
Serno men caro: e souente huom non losco
Men uede, et ode me' chi peggio intende.

BEN potete neder cortese, e caro
ORADIN mio quanto e uano, e fallace
Nostro sperare, e come quel che piace
Cosi tosto sen ua, come uien raro:
Di questo uile, inuidioso, auaro
Secol peruerso, e reo costume audace
Spento ha del tutto la seconda face,
Che n'ardea quasi con la prima à paro:
C' se maggiore età miglior consiglio
Non apporta in Altrui, come disio,
Speme non ho, che si raccenda mai:
N e mi doglio pero, ne meraviglio,
Ch'ab experto sapea, che solo i Mai
Del Sol, tempo non cangia ò dolce, ò rio.

NON il tempo cangiò mio fido core
Non ira, ò sdegno, od altre mili offense,
Ma poca etate, e reo consiglio spense
Quel ch'addoppio m'ardea leggiadro Amore;
Da quel felice dì, che'n santo horrore
Vicino al ciel l'Arbor gentil m'accense
D'honesta fiamma, non sia mai chi pense;
Che miner possa in me non degno ardore:
Il ciel vide: Arno udì: l'Alma sentio
Con che cor: con qual duol, con quanto affanno
Più d'huom mai dubbio, sbigottito, e lento,
Lo stral, la face, e'l laccio, onde à mio danno
Amor l'Alma legommi, arse, e ferio,
Ruppi, spersi, e spezzai, ne ancor men pento.

NE pentirò fin ch'io non vegga quello,
Che'n fin qui molto bramo, e poco spero,
Volto à più bel disio miglior pensiero
Lungi dal volgo di virtù rubello;
Intelletto assai più, che dama snello,
Com'è, che'l vero falso, e'l falso vero
Crediate? ahi poca etade, ahi non sincero
Consiglio, anzi più d'altro e folle, e fello;
Poco nell'oro, e meno in quei s'affida
Piacer, che tosto passan via, chiunche
Esser non vuol Sardanapalo, ò Ilida.
Nocer puossi ad Altrui contra sua voglia
Ma giovar nò: ben lo sapeva io: dunche
Qual merta, ò vuol ciascun, tal frutto coglia.

QVANTO era il mio miglior saggia, e cortese
Alma, c'hor uedi nell'eterno Sire
Cangiato in me quel santo, alto desire,
Che per Altrui giouar, se stesso offese:
Cui à te creduto hauessi, che palese
Mi festi, quado hor pruouo, al tuo partire:
Che gli sdegni serbando, e le giuste ire,
Non saurei tante in uan fatiche spese,
Ne men pento però, che i proprij danni
Son nulla à chi bene ama; anzi torrei
Viuer sempre, e morir carco d'affanni,
Perche CARIN, se non quanto io uorrei,
Fusse qual'era, e non tanto à' suoi anni
Credesse d'agl'Altrui consigli rei.

VECCHIETTO io sapea ben, c'appo le rose
Hascon sempre le spine, ma che spine
Diuenisser le rose, anzi 'l lor fine,
Non sapeua io tra le segrete cose:
Quel, che l'altri sieri à me tacendo ascose
L'ostro accorto parlar, credo, à buon fine,
Altri poi discouerse; e gia uicine
Son l'hore piu che mai dolci, ò noiose,
Perche senza mentir l'opre di lui,
Ch'io amai tanto, et amo ancora, il uero
Ne mostrerran, non le parole altrui.
Il qual'erra n'usal? tolga Colui,
Che solo il tutto può, quel, che 'l pensiero
Mi dice; e così uà chi crede Altrui.

CARO mio BEN quel, che sa'l volgo, anch'io
Quanto può forza natural, sapea,
E mi confesso, che lasciar deuea
In sù la fiamma, al ciò correre il Rio:
Ma puro affetto, e dolce alto disio
+ Di raddoppiare al cor l'ali, facea,
Ch'io non vedessi quel, ch'ogn'hor vedea,
A me stesso crudele, ad Altri pio.
E meco: esser potrebbe, anzi deuria,
Ch'al mio pregare, alla ragione, al vero
Cedesse ostinazion, torto, e bugia.
Ma fusse altrui consiglio, ò sua follia,
Promise ben, ma non cangiò pensiero
CARIN, seguendo la mal presa via.

GHEZIO à piè di quell'alto, e verde poggio,
Ove mi tese Amor prima i suoi vischi
Trà faggi, abeti, ontani, orni, elci, alni, ischi
A schietto alloro, appo un bel Rio m'appoggio.
E tanto in suso colla mente poggio,
Che toltomi alle cure, e mondan rischi,
Dell'amare sirene i dolci fischi
Non temo, e sol pensier celesti alloggio:
Souuiemmi l'anno, il mese, il giorno, e l'hora,
E la stagione, e'l tempo, e'l loco, e'l punto,
Che dell'uso comun mi trasser fora,
Così quel nuouo, ch'all'antico giunto
Foco, doppio m'ardea, durasse ancora,
Ch'io più felice, Altri più chiaro fora.

MENTRE seco il mio core appende, e libra
Sua fede, e'l guiderdon con giusta lance,
Vedendo in alto la seconda libra,
Di pallido rossor tinge le guance:
Mentre le buone colle triste mance,
E sue ragion con gl'altrui torti cribra,
Tai di sdegno, e pietà lo pungon lance,
Che seguir solo il primo amor delibra.
Folle è ROSCIO mio buon chiunche lascia
La ragion per gli sensi, e chi non crede
Al ver, da spesso alla mentogna fede.
Vecchio costume, e buon, mal si tralascia,
Cecchio, benche cerner, nulla non uede,
Quando speme, ò desio lo uela, e fascia.

DA Voi felice, e senza alcuno affanno
Hebbe principio il mio cantare, et hora
Felice, e lieto in Voi fornisce ancora
Arbor del sole al uentottesimo anno:
Ma le sante radici, che mi stanno,
E stetter dentro al cor si dolci ogn'hora
In mezo l'Alma, ò uiua il corpo, ò mora,
Fiore maggiori, e più profonde hauranno.
Per Voi della comune schiera fuore
Uscij Pianta del ciel, per Voi mi uolsi
All'erta, e la seguij strada d'honore.
A loro che Voi ne chiesi mai, ne uolsi,
Ne uoglio, ò deggio infino all'ultime hore,
Che bel fin fa chi bene amando muore.

CONTE, nel cui più verde, e più bel fiore
Vaghezza tanta, e frutto tal si mostra,
Che sperar può la rea sozza età nostra
Farsi tosto e più bella, e uia migliore:
S'hor che gelato, spauentoso horrore
Di neue i monti, e ghiaccio i fiumi mostra,
Piace, e diletta sì la ricca nostra
Villa, ou' hebbi hier con uoi così dolci hore;
Che farebbe all' April? che quando poi
Tutto arde il ciel? che l'Autunno? oh piano,
Oh ualli, oh colli, oh boschi, oh riui, oh fonti;
Chi sarà mai, che degnamente Voi
Faccia alle genti, che uerranno, conti,
E grazie renda al mio grande HERCOLANO?

DEH seguite Signor cortese quella
Pietà mostrarmi, ch'io sì felice hieri
Scorsi ne' dolci fiumi nostri alberi,
Di cui non uidi ancor luce più bella;
Hè pensate, che mai mi uoglia, e fella
Vinca ragione in me, ne ch'altro speri
Da Voi, ne brami in atti, ò in pensieri,
Che l'almo lume, e uostra alma fauella:
Se l'uno, e l'altra mi nodrisce in guisa,
Ch'io non cheggio altro cibo all'alma, e solo
Pur di uedermi, e d'ascoltarmi uiuo.
Se di questo sasso, ò di quel piuo
Mi facesse mercè da Voi diuisa,
In contanente mi morria di duolo.

QVANDO non già per darne ad Altri gioia,
Ma per tor pace à me, torcete altrone
Quei santi lumi onde virtù si muoue,
Che i più leggiadri addolce, e gl' Altri annoia;
Tanta m' assale il core angoscia, e noia,
E tal repente oblio nell' Alma pioue,
Colma d' horrore, e tenebre si muoue,
Che miracolo è ben com' io non muoia:
E ben morto cadrei, ma Voi, c' hauete
Al gran nostro valor cortesia pare,
Più che mai lieti à me gli riuolgete:
E se non tormi pace, ma volete
Così temprar l' arsura; oh singolare
Pietà, ma cruda, come un dì saprete.

ONDE se conto essere al mondo, e chiaro
Viuer bramate entro la tomba ancora,
Al bello Dio, che Delo, e Cinto honora,
Seguite farui, et à Bellona caro.
Questo è dolce Signor quel nobil paro,
Che solo, e sempre i cori alti innamora,
E se rea sorte nostra, e' l secol d' hora
L' han fatto à altrui vile, à se discaro;
A ncor forse tornar l' antico pregio,
E' l primo honore à ambo un dì potrebbe
E rinouarsi il bel costume egregio.
Allor con doppio, valoroso fregio
Il nostro verde crin cinto s' andrebbe
Della fronde, cui tanto honore, e pregio.

CONTE s'io piango, e mi lamento, e solo,
Mentre penso al partir, non uengo meno,
Giusta ho certo cagion, che d'assai meno
Dolor morrei, se n'arcidesse il duolo;
L'alma Pianta del Sol, cui sola colo,
E sola pouto, ha gia sei lustri, inseno,
Senza che mai pur mi rallenti, al Reno
Lascio, e'l mio BONSI scorsolato, e solo:
D i Voi nulla dirò, la cui beltate,
La cui somma bontade, e cortesia
Mi staran fisse in mezo l'alma sempre.
D el chiaro Padre nostro, e caro frate
Sarò mentre ch'io uiua, ouunche sia,
Che'l mutar loco in me non cangia tempre.

LEGGIADRO Signor mio la pioggia, e'l uento,
Che n'assalir piu che mai folta, e fiero,
Poi che del uago, dolce lume altero
Vostro, fu il cielo in quella parte spento,
L'alta fiamma gentil, ch'addoppio sento
Ardermi sempre il cor puro, e sincero
Spenser ne mica, anzi piu uiua fero,
Qual foco ad aura lieue, od humor lento.
E mentre al uago Ren gl'occhj uolgeua
Indietro à ciascun passo, afflitto, e stanco,
Queto tutto, e seren l'aer uedeua.
Così l'antico, e sospiroso fianco
A gran pena da Voi lunge traeua,
Di doppia neue il crin canuto, e bianco.

CARO Signor, come huom, ch'è desio, e sogna
Quel, ch'ei vorrebbe, e di vedersi crede
Quel, ch'ei non vede, e dando al desio fede,
Il falso vero, e 'l vero ha per menzogna,
Ma io la bella vostra, alma Bologna
Con gl'occhij veggo ogn'hor, calco col piede,
Col core honoro, ove nel mezo siede
La Pianta, che sola è senza vergogna.
Io giurarei, che mille volte ogn'hora
Hor m'assido, hora spazio, hor parlo vosco,
O dal bel fonte, che sì dolce flora,
O 'n cima al sacro colle, in verde bosco,
O dove Amor, quando si parte il Sole,
Trionfar sopra mille carri suole.

CESARE mio Signor quel chiaro, e fresco
Fonte, che dolce mormorando irrora
L'herbette, ove con voi lieto dimora
Trassi, nel cui valore hoggi m'invesco;
S'io veglio, ò dormo, se riposo, ò tresco
Ml'è sempre innanzi agl'occhij, e m'innamora
Colle non sue bellezze, ond'è ch'ancora
Da voi lontano, in voi mirar m'adesco.
Giorgo felice, che da' più bei vni
Prendesti qualità, che miri il sole,
Anzi che 'l suo splendor vincon d'assai;
Che me beato, che 'n quei sani, e gai
Lumi fiso mirando, udij parole
Più dolci, e sagge, ch'ascoltasse huom mai.

NON altramente mi distruggo, e staccio
Dolce Signor quando alla nostra uilla
Penso, che cera à gran foco si stilla,
O sotto ardente Sol tenero ghiaccio.
Quiui sciolto io di ogni terrestre impaccio,
Breue hora sì, ma tanto hebbi ~~io~~ tranquilla,
Che nulla dal mio cor può mai partilla
S'io uado, ò seggio, s'io fauello, ò taccio.
Quiui mirando il bel guardo cortese,
E le parole udendo honeste, e sagge,
Senza potere, ò uoler far difese;
Al più gran sito del gelato mese
Tra neui appo acque algenti in fredde piagge
D'alto foco, e gentil l'Alma s'accese.

CHIARO de' miei pensieri alto soggiorno
Dopo quello, onde uien, ch'io sempre auuampi,
Quando à questi occhij i dolci, alteri lampi
Delle due stelle arrecheranno il giorno?
Done sarà, ch'al picciol Reno intorno
Tra poggi, e ualli, e prati, e boschi, e campi
Ragionando con Voi l'arene stampi,
Ò m'assida appo un Rio sotto fresco orno?
Gia mai, ch'io possa quella cara mano,
Pregio di Marte, e di Minerua honore
Mirar dappresso, e'l bel sembiante humano?
Vedrò quel dì gia mai? uerran quell'hore
Anzi ch'io mora oh felice HERCOLANO,
Che'l uolto, e non il dir u' apra il mio core?

QVANTO le luci nostre almo HERCOLANO,
Che sfauilla Amor, ch' altrone è spento,
Mirai da far uenire in un momento
Dolce, e cortese ogni aspro cor uillano,
Qual è petto, dissi io, tanto inhumano,
C' si folle, o si uil, ch' auri tormento
Non uolesse per lor, ch' arder contento
D' ogn' altre, ò flagri Giulio, ò trene Giano?
Come poi la dolce, accorta, honesta,
Alta fauella udij, pallido, e bianco
Qual gia, uenni, in sublime, herma foresta.
Così con doppio foco in doppia festa
Arso tutto, e ferito il lato manco
Men uò di mital piaga, e non funesta.

DA quel uerde, fiorito, ombroso Masso,
Che coll' altera fronte Cma, e Vacciano
Da lungi, e presso Carza, e Bimigliano
Vagreggia sempre sol del ciel piu basso,
Fresco, e leggier, quanto pria grave, e lasso
Mossi io, uago, gentil, forte HERCOLANO,
Giouine ancor per sentier dritto, e piano,
Ver l' erto monte di uirtute il passo,
Posto, che 'l piu cortese, honesto, e bello,
Che mai fiorisse, e uerdeggiasse Alloro,
M' apparue agl' occhi in alto, sermo sacello.
Questi d' ogni mio mal largo ristoro
Nel secol piu d' ogn' altro auaro, e fello,
Pregiar gloria mi fece, e spregiare oro.

QVALE inganno? qual forza? ò qual destino?
Qual' huom, qual Diò da l'oi tiemmi lontano
Dolce, caro, gentil, saggio HERCOLANO,
Al cui valor nonellamente inchino?
Tanto hor più quanto il mio bel CARINO
Dal diritto sentier torcer lontano
Di nuouo piango, e lo vidiamo in uano
Dal manco, e basso, al destro, alto cammino.
Perch' io di nuouo à lui m' inuolo, e toglio,
Anzi egli à me, che non è più qual' era,
Ed io sol terra amar ne sò, ne uoglio.
Di chiaro giorno, e uaga Primauera
Veggo, altrui colpa, e mio graue cordoglio,
Horrido uerno, e notte oscura, e fera.

DEH chi toglie à questi occhij intenti, e pronti
La' ne Fiesole, Cecero, e Maiano,
Reggi, Morello, e l' Arnar sourano,
Drizzano al ciel le lor superbe fronti,
Con gl' alti pregi suoi tanti, e si conti
Vedere il uago mio forte HERCOLANO,
Come già l'Adi non dal Ren lontano
Tra ualli, e prati, e colli, e boschi, e fonti?
Doue faccano à lor bellezze specchio,
E uincenano il Sol quei santi rai,
Nel cui uiuo splendor mi tergo, e specchio:
Lasso me fia, ch' io li riueggia mai,
Caro, lieto, gentil, bel Casalecchio?
Già fur tornan le fronde, e i mesi gai.

SE ben lungi men uò dal picciol Reno
Non pero solo un passo m'allontano
Dal mio ben nato, e gradito Hercolano,
Del quale hò la memoria, e'l cor si pieno,
Che'l dolce riso, e'l bel guardo sereno
L'andar celeste, e'l parlar piu c'humano
Dounque uada, ò sia presso, ò lontano,
Sempre mi son nell'Alma, e sempre fieno.
E come potrei io da quelle frondi
BVCCHIO partir, che, gia sei lustri, ogn'anno,
Anzi ogn'hor nel mio cor germinato hanno.
Con queste quei begli occhij, à cui secondi
Di lungo spazio qualunche altri uanno,
La notte tutta, e'l di meco si stanno.

FEBO se me, che solo, e sempre onai,
Eò amo, eò amarò di mano in mano
Mentre ch'io uiua, quel, che'n corpo humano
Arbore amasti più d'ogn'Altro assai;
Curi sanar, quante herbe, e sughi mai
Hanesti; apporta, e li honorata mano
Sana del buono, e bel Conte HERCOLANO,
Che ualorosi trasse d'alto ardir guai;
Sana la destra, onde ancor mille carte
Segnate fien de' tuoi piu chiari honori,
E mille palme intorno al Reno sparte;
Non uedi come inuidioso Marte
Elegge, affin ch'ei te non primo honori,
Per non darti la tua, perder sua parte?

SAETTA mai più calda, ne maggiore
Fulminò Gione, ò fabbricò Vulcano
Di quella Signor mio, che l' Hercolano
M' auuentò dianzi incompagnia d' Amore,
Per cui si crebbe in me l' antico ardore,
Che l' incendio del monte Siciliano
È quasi fredda neue, prossimano
A quel, ch' ogn' hor m' auuampa, e strugge il core.
Ma a tanto è dolce, e di cotal uirtute
Il bollor che mi face, e quella fiamma,
Onde tutto entro, e fuor sempre sfauillo:
Che quanto più m' incende, arde, et infiamma
Il foco, tanto io più lieto, e tranquillo
Gioia sento maggior, pace, e salute.

CHIARO del Tebro honor, nuouo CAMMILLO,
Che, s' Apollo non è fallace, ò uano,
A Roma nostra e con penna, e con mano
Riportarete il perduto uessillo:
Quanto io uinca costi lieto, e tranquillo
Presso alla fronda, ch' amò Febo in uano,
E al dolce, gentil, caro HERCOLANO,
Per cui d' honesto ardor tutto sfauillo;
Tanto qui trisso, e perturbato meno
La uita in pianti, sospirando ogn' hora,
E uolgendo i sospiri al picciol Reno;
E per colmarmi d' ogni duol, non meno
Venir di nuouo il bel CARIS m' accora,
A se medesmo, e mie preghiere meno.

D'HORRIDO Monte sopra dolce Piano
Ne' miei uerdi anni entro hermo, e sacro hostello
Piu uidi io certo in un solo Arboscello,
Che gia sopra Ida in tre Dine il Troiano:
C uiui PETRELLO mio non gia scherzano
Ne micidial, come Altri il chiama, e fello,
Ma pietoso, e gentil, non men che bello
Ferimmi Amore il cor timido, e piano:
C dianzi, poi che l'alta fiamma, onde arsi
Lo bel CARIN, per ualoroso sdegno
Spensi col piè, ne me ne pento, e sparsi;
L ume si uago, e si felice ingegno
Mostrommi il Ren, che di nuouo alsi, et arsi
In chiaro foco, e non del primo indegno.

SOPRA lungi da terra herboso prato
In sacro, e uerde chiuso, assai lontano
Dalla gente Amor pio con dolce mano
Per l'Arbor, che fu gia da Febo amato,
M'aperse tutto, e'ncese il manco lato
Ne' miei uerdi anni, et ancor non risano;
Anzi n'ha lungo il Ren chiaro HERCOLANO
E le piaghe, e le fiamme raddoppiato.
H or ch'agl'estremi non uedir sicuro,
E uolentier, ma ben senza sospetto
Di dì in dì lei, che tutti giugne, aspetto
C ortese ALDOBRANDIN, che d'aspro, e duro
Secol, uincendo reo costume auaro,
Souran ui fate agl'Altri, à i nostri paro.

BENE è tre uolte d'alta gloria degno
Chi col Greco sermone, e col Romano
Giugne, come Voi fate, il dir Toscano
ANSELMI mio caro dell'Arno pegno:
Il nostro Studio, e non Cor forze, ò'ngegno,
Non incude, ò martel, ch'alfine è uano,
Fa che Paulo, Marcello, et Affricano
Varchin, uiuendo ancor degl'Altri il segno:
O nòe se le proterua, iniqua, e fera,
Ch'à quello estremo, e sì dubbioso passo
Tutti ne sforza, onde nessun mai torna,
A lenarmi di qui troppo soggiorna,
Il mio Chiaro HERCOLANI con quella altera
Fronde uiurà, benche di luce casso.

SE la crudel, che con pietosa mano
Per riuestire il mondo ogn'hor lo spoglia,
Non uien prima per me, che talhor soglia,
Forse, oh che dico!, uerrà poscia in uano.
E ò io MARIO gentil l'alto HERCOLANO,
Ch'alla strada del ciel mi scorge, e'nuoglia
Colla fronde, che mai non cangia foglia
Farò nel secol, che uerrà, lontano.
Allor conoscerà quella, ch'al sonno
Data, et al uentre nobil turba, solo
Venere, e Bacco, ò'l uil guadagno apprezza,
Il nauro Amor santo, e lungo studio puonno,
E colma tutta di uergogna, e duolo
Dietro à chi dopo l'era, anderà sezza.

S E'l chiaro uostro, e gentil nome VRBANO,
Che ben par, ch'à Voi solo hoggi conuegna,
Ne tempo oscure mai, ne quella spegna
Lorda, empia, inuida, auara, horrida mano,
D ite, se quanto il gran Padre Oceano
Con tutte l'onde sue diparte, e segna,
Cosa degl'occhij il sol piu dolce, è degna
Vede del uago mio, forte HERCOLANO.
C se dalle parole accorte, e sagge
Tosto non restarian uinte, e conquise
Quai sono alme piu crude, e più seluagge;
O nd'io, che queste tante uolte uoij,
C miraì quegli, e lor belle diuise
Nuoui giunsi agl'annichi, alti dioij.

M ALVEZZI e quando il Sol nel lito Hispano
Si corca, e quando poi dall'Indo sorge,
Il mio pensiero, ouui la uista scorge
Quel si leggiadro, e sì prode HERCOLANO;
E dico tra me stesso à mano à mano;
Gia la dolce stagion lieta risorge,
Ch'agl'occhij gioia, al cor salute porge,
Eò io pur sono ancor dal Ren lontano.
D al Ren certo sono io lontano ancora
Colla parte mortal, ma l'Alma ogn'hora
Tra li alme prouui sue costì dimora:
E quella honesta, e uaga, alta, e gentile
Donna, che l'altre auanza tutte, humile
Con Voi contempla, e riuerente honora.

DOTTO RINGHIERA à noto mine, e'n uano
Spira, ne altro è gia, che inutil salma
Ch'aggrane il mondo chi d'alloro, ò palma,
Non cura ò'n Campidoglio, ò'n Vaticano;
Non così l'alto mio, dolce HERCOLANO
Che giunti insieme e bel corpo, e bell'Alma
A fama intende gloriosa, ed alma
Hora con saggia, hora con forte mano
Ond'io, che per natura, e lungo stile
Esca sono, e sarò qual sempre fui,
A qualunche d'Amor chiaro fucile,
Posto ch'udij la uoce, e scorsi i dui
Lumi del ciel, doppiando il foco, à lui
Mi diedi, et arsi; ed ei nol prese à uile.

PER riposte, fiorite, herbose strade
Non lontane al bel poggio, oue Rezzano
Mira superbo notte, e di Gagliano
Tra piane, e fertilissime contrade,
Lieto piu d'Altri alla piu trista etade
Men uò caro, e Cortese OTTAVIANO,
Doue lunge dagl'occhij, e fuor di mano
Il Tanaian d'ombrosi monti cade,
Cantando hor lui, ch'alterminar del quinto
Lustro sopra alto, e solitario bosco
In sacra cella mi trafisse il core,
Hor l'altero, e gentil, uago TIRINTO
Del Tessineo Ren, c'hoggi col Tosco
Fiume sen na di par, gloria, et honore.

FERMO della mia uita, alto sostegno,
Oue io con tutti quanti i miei pensieri
M'appoggio lieto, omai, sei lustri interi
E cui seruendo soura tutti regno;
Poscia che'l bel CARINO ad altro segno,
Ch'io non pensaua, perch'io più non speri
Vederlo appresso i nostri rami alteri,
Riuolto ha l'arco del suo chiaro ingegno,
Se posso, ò deggio, oime, se non in uano
Di me non già, benche di me forse anco,
Ma di lui più meco, e col ciel dolerme?
Ma sia che può di lui, già non fui stanco
D'amar, ne sono, in Voi tenendo ferme
Le luci sempre, e nel fido HERCOLANO.

FONTANA, ond'esce così largo, e chiaro
Fiume di eloquenza, e di uera
Dottrina, percui già si gloria, e spera
Circol Romano il sermon nostro à paro;
Poi che dal Reno inuidioso, auaro
Destin mi sgombra, ou'io sì felice era,
Alla tanto honorata, e dotta schiera,
Vostra, fatemi, prego, amico, e caro;
Itele che per noi quello empia mano
Tanto spero si fuggir, quanto il dirò,
Di lei, cui tutti e nessun sem in uano:
A Signori TORO nostro, che è sì humano
Vi accomandate, e salutate il mio
Sì bello, e sì cortese, alto HERCOLANO.

A LBERTO mio, ch' al gran Parente nostro
Sete in sì poca età, non pur simile,
Ma quasi pare, e più tenete uile
Quel che piu pregia il reo secolo nostro;
L' alto affetto, e sì caro à me dimostro
Da uoi piu uolte, e dal GRIFON gentile,
Fa, ch' io ardisco in man prender lo stile,
Et ad Ambi inuiar parole, e' ne' nostro.
Ma che dirò? se non ch' à Voi lontano
Di uoi penso ad ogn' hora, e mi souuiene
Quanto è dolce il MORANDO, AVRELIO humano.
A' I mio buon ZOPPIO, al cortese HERCOLANO
Dite, ch' io uiuo ancor tra tema, e spene,
Benche' l piu temo, e uoglia Dio, che' n uano.

B ERO' l' alta eloquenza, e' l chiaro ingegno,
Che' n Voi crescendo à meraviglia uanno
Di giorno in giorno più ui fero e fanno
Del chiaro nostro, altero nome, degno:
O nd' io con Voi n' allegro, e meco sdegno,
Che quanto in alto di salir m' affanno
Piu caggio in terra, e conosco il mio danno
C' I piango, ma non gia la sete spegno;
D i' farmi tale anch' io, che render uano
Possa di quella ignuda, e tanto audace
Donna lo stral, che mai non è lontano:
E dopo quella, che sola mi piace
Fronda, portare al ciel l' alto HERCOLANO,
Ch' al mio gia bel CARIN Febo oggi piace.

I dolce honor di quell'altera fronte
Piu che'l sereno ciel lieta, e tranquilla
In cui risplende Apollo, in cui sfauilla
Marte con chiari raggi, e forze pronte;
E'l nago lume di due luci conte,
Che notte, e di sempre arde, e scintilla
L'ottauo cerchio, e d'onde à noi distilla,
Anzi uersa ogni ben l'eterno fonte,
RVSTICO mio gentil da terra spesso
M'ergon tanto alto, che fuor dell'humano
Carcer contemplo il sommo amor dappresso;
E'n lui, doue ogni cosa appare espresso,
Solo una fronde, e quel bello HERCOLANO
Miro, che con lei stranni all'Alma impresso.

QVEGLI occhij santi alteramente humili
Si chiari all'Alma, e si cari mi stanno,
Con quelle, ond'hebbi il primo dolce affanno
Frondi piu d'altre caste, e piu gentili;
Se tutte l'altre cose oscure, e uili
Rimembrando di lor, parer mi fanno,
E quanto io son men lungi all'ultimo anno,
Tanto piu m'ardon quei d'Amor fucili,
Ma si nuouo è l'ardor, che di mia mano
Giungo esca al foco, che m'incende, e cheggio
M'auuampi, e strugga piu di mano in mano.
Se ciò parrauui indiscreto, ò strano
MAGIO, se d'Amor piu cortese leggio
Fuste, ò miraste mai l'alto HERCOLANO.

NON lungi al Reno alta beltate, e nuouo
Si leggiadro Angiolello, e sì cortese
M'apparue agl'occhij, e'l cor si dolce offese,
Ch'io stesso le mie piaghe apro, e vinuono,
E nel diletto negl'affanni pruouo,
Che, se tai son d'Amor tutte l'offese,
Beato chi tutti i suoi giorni spese
In lui seguir, da cui gia mai non muouo;
E mossi da quel dì, ch'in alta, et atra
Ombra quella mirai si cadra, e bella
Fronde, e hoggi si fugge, e quasi incolpa:
E moueró, se Lei, che mai non latra,
E morde sempre, con sua falce fella
Non mi digossa prima, e snerua, e sgolpa.

CORTESE CAVALIER quando souuiemmi
Che mille uolte, e piu sonuiemmi ogn'hora
Del bell'animo uostro, e quanto allora
D'honore, e cortesia benigno femmi;
S'io coll'Arbor del Sol, che'n sorte diemmi
Il ciel, dolce tra Voi facea dimora,
Grazie meco ni rendo, e parmi ancora
Esser costì, doue Amor doppio tiemmi:
L'alta Donna, che felice stella,
E'l merto nostro incompagnia ni diede,
Piu ch'altra mai leggiadra, honesta, e bella,
Coll'Alma inchino, ed humil prego, ch'ella
Non disdegni il mio dir, che pien di fede,
Ma con rozzo parlar di lei fauella.

DA poi che'n alto, e uerde, e sacro Dorso
Quella piu d'altra al ciel fronde gradita
Mirai, del morir mio, c'Huom chiama uita,
Venti nove anni; et uno ho' piu che corso;
E se ben pien di spine, e sassi il corso
Impedito trouai, pure ho fornita
Quasi la strada omai, tal diemmi aita
Il Ciel, tanto mi porse Amor soccorso;
Hor da uicin prendendomi per mano,
Hor con guardi, e con cenni di lontano
Per l'aspro mi guidò dolce cammino.
Hor all'estremo, poi che'l bel CARINO
Cangiò se stesso, e mio sperar fe uano,
Il nostro al cor m'aggiunse alto HERCOLANO.

CHIARO HERCOLE le ualli, i colli, e l'acque
Della nostra à tutte altre essempio, e norma
Villa gentil, coll'Alma ò uegli, ò dorma,
Rimiro, à cui di par solo una piacque:
Se quell'alto desir, ch'iui mi nacque
Del maggior frate nostro, ogn'hor la forma
Al cor, che lieto in lei rincorre ogn'orma,
Che'l bel pie fece, ouunque mosse, ò giacque,
Voi ch'al uiso, agl'atti, alle parole
Tutto il sembrate uago, dolci, honeste,
Dopo lui quanto puo ringratia, e cole;
Di tre cotai famille, e non gia sole
Dianzi ei prima, e ua poi si m'incendesse,
Come le frondi gia, ch'arsero il sole.

Y OVELLO Alcide, che con forte, e saggio
Petto dietro l'Antico, la pin scaltra
Fuggendo, e meglio adorna, con quell'altra,
Donna l'aspro salire, erto uiaggio:
O celeste, splendor diuino raggio,
Che'n Voi riluce à così far ui scaltra,
Pero seguite, e mai non diuerga altra
Vostra mente da quel, c'Hor danne saggio.
C Se bella orme del buon frate nostro
Premendo tutte à doppia immortal gloria,
Hor con mano aspirate, Hor con inchiostro;
O scuro, e breue è questo uiuer nostro,
Ma chiaro e lungo il fa l'alta memoria
Fregio pin ~~ricco~~ assai, che d'oro, e d'ostro. degno

H OR che'l terzo anno, e dieci lustri intorno
Riuolto ha il ciel dal dì, che prima il Sole
Vidi; e quasi angel, che ratto uole,
Non può molto tardar l'ultimo giorno:
C ome Nocchier, ch'estremo danno, e scorno
Tema, fuggir dall'onde al porto suole,
Da queste Sumane, à dir proprio, ombre, e fole,
A te uero del ciel Signor ritorno;
I nngi dalle città, prendendo à uile
Ciò ch'Altri agogna; fuor d'ira, e d'inganno,
Senza speme ò timor, che'l meglio inuola;
D ietro quell'~~alma~~ fronde, per cui sola altra
Gia s'auuicina il trentunesimo anno,
Viuo à me, caro, Altrui forse non uile.

SONETTI PASTORALI PRIMI :~

A M. ANNIBALE CARO :~

CARO, che con illustri, e alteri danni
Dispregiate egualmente argento, et oro,
Bramoso, e ricco d'un piu bel tesoro,
Che non cura del mondo ire, ne' ngannì,
Ne' miei rozzi pastorali affanni
D'oscuro, e basso stil giovin lauoro
Dono io à Voi, che dar potete loro
Solo, e uorrete, onde non temar d'anni:
Se fuor del cammin, ne dritto al segno,
Che sol deue seguirsi andato io sono,
Fallir forse non fia di scusa indegno;
Voi, c'hauete al uoler pari l'ingegno,
Con più dolce cantate, e chiaro suono
Quel gia d'Apollo, hor mio diletto Legno.

CINTO d'edera le tempie intorno intorno
Sopra un Tirso appoggiato allor, che'l Sole
Spunta dal ciel, dicea queste parole
Il buon DAMON di mille fiori adorno:
Te padre Lieo consagro, e ~~adorno~~. O ovino
Di bianchi gigli, e candide viole
Questo Capro, ch'ogn'hor far trovete suole
Tue sante viti hor col dente, hor col corno;
Così detto il terren tutto tremante
Sparse di sangue, e con pietosa mano
Le viscere al gran Dio lieto raccolse:
Poscia fermato in piè soave, e piano,
Colmo un vaso di vin puro, spumante,
Si mise à bocca, e gl'occhij al ciel rivolse.

QUESTO è TIRSI quel fonte, in cui solea
Specchiarsi la mia dolce Pastorella;
Questi quei prati son Tirsi, doue ella
Verdi ghirlande à i suoi bei crin tessea;
Qui TIRSI la vidi io, mentre sedea,
Quini i balli menar leggiadra, e snella,
Quinci Tirsi mi rise, e dietro à quella
Elce s'ascose sì, ch'io la vedea.
Sotto questo antro al fin cinto d'allori,
La mano, onde ho nel cor mille ferite,
Mi porse lieta, e mi baciò la fronte.
All'antro dunque, all'elce, à i prati, al fonte,
Mille spargendo al ciel diuersi fiori,
Rendo io di tanto don grazie infinite.

FILLI deh non fuggir, deh FILLI aspetta
Il tuo DAMON, che piu che'l gregge t'ama,
E se pur di fuggire hai si gran brama,
Non fuggir FILLI mia con tanta fretta;
Ah neh' io'l seguir, che piu, e piu s'affretta,
Terro', che sol piacerti il mio cor brama,
Tu pur mia fuggi qual veloce dama
O cerno, che ferito è di saetta:
Rallenta FILLI oime, rallenta il passo,
Che le tenere piante o sterpo, o selce
Non t'offendesse al trapassar del Rivo;
Cosi dicendo fatigato, e lasso
Pien d'alta angoscia, e d'ogni lena privo,
Cadde DAMON rovescio à piè d'un'Elce.

COSI sempre fussi io legato, e stretto
Con FILLIDE mer me tanto sdegnosa,
Come è questa Edra à questa quercia annosa,
Che l'avvinciglia il pie, le braccia, e'l petto:
Mi ira come anco senza alcun sospetto
Quella vite à quell'olmo in grembo posa,
Me FILLIDE ogn'hor fugge, e non è cosa,
Che piu che'l suo fuggire habbia in dispetto.
Mille fiate ho gia senza custode
Lasciato solo il mio bel gregge à i lupi,
Che se fanno ogni dì prede sicure:
Un capretto l'altr'hier da queste rupi
Vidi io portarne, e piansi, et ella pure
Superba passi, e del mio pianto gode.

FILLI io non son pero tanto deforme,
Se'l uero agl' occhij miei questa acqua dice,
Che tu, che sola puoi farmi felice,
Non sentessi tal hor men fera accorme:
Non pascon delle mie piu belle torme,
Ne ha piu grassi agnei questa pendice,
Ben gia, ma non l' intesi, una cornice
Predisse il fato al mio uoler disforme:
Io uorrei FILLI sol per queste ualli
Senza punto curar d' armento, ò gregge,
Viuermi teco infino all' hora estrema.
Con cui parli meschin? che pur uanegge?
Non uedi un lupo là fra quei duo calli,
Dicui fugge la mandra, e tutta trema?

FILLI piu uaga assai, che i fioralisi,
Ch' al tuo partir portasti il mio cor teco,
Ecco, ch' un picciol capro in don t' arreco,
Tolto alla madre, che pur hauei occisi,
Cui per saner, ma men' accorti, e risi,
Mi uenne dietro infin sotto lo speco
Pestili, ed io restar non uolli seco,
Che ben conosco i suoi fallaci risi:
A te lo dono, à te sol guardo, e serbo
Due tortore, che sier uarcando il rio
Appostai, che facean sicure il nido:
E se piu tosto me, che quello infido
Di LICIDA uorrai, sceti del mio
Cornuto armento un toro il piu superbo.

SANTA Madre d'Amor, che in herbi, e'n fiori
Il mondo al tuo venir tutto ridente,
Allor, che'l ghiaccio, e le pruine spente,
Vestion la terra mille bei colori,
E i verdi mirti, quei bianchi fiori,
Mentre l'armento sotto il sol più ardente
Rumina all'ombra l'herbe, humilemente
Si porge MOSSO guardian di tori;
Te, quanto più può divoto prega
Colla lingua, e col cuor quel, c'homai pensa
Sappiano à mente in ciel tutti gli Dei;
Che FILLI, per cui va gridando, omei,
Non sia tanto al fuggir veloce, e'ntensa,
O' tu da i lacci suoi lo sciogli, e slega.

QUANDO FILLI potrà senza DAMONE
Viver, ch'altro, che lui non pensa, e'cura,
Ad ogni altro Pastore acerba, e dura,
Tornerà indietro al fonte suo Mugnone;
Così scritto leggendo in un Troncone,
A piè delle sonorate antiche mura,
Di cui hoggi il bel nome à pena dura,
Cadde fuor di se stesso CORIDONE.
Poscia pien di furor trasse nel fiume
Un baston, ch'egli havea di rame cinto,
E la sampogna sua tronco nel mezo;
E all'armento, che dintorno al rezo
Si ghiacea, cominciò: Quell'empio lume,
Ma non poteo seguir dall'ira vinto.

I L medesimo amor credo io, che sia
Sola cagion, che'l mio cornuto armento
Si regge à pena in piè, non pioggia, ò uento,
Che l'Sabbia offeso, ne pastura via:
M a che curo io, come l'armento stia,
Che trarmi à morte d'hora in hora sento,
Ne però d'amar FILLI ancor mi pento,
Che farei dunque, oime, se fusse pia?
O' s'almen pur sopra questi alti colli,
Doue spargendo uò lagrime tante,
Couriffe il corpo mio quel uerde pino:
C s'indi passando un di col uiso chino,
Diria forse, e con gl'occhij humidi, e molli,
Qui giace FILLI il mio fedele Amante.

N ASCI, e uenendo innanzi un giorno mena
Santa Stella d'Amor sereno, e lieto
Piu che mai fosse, e'l mar tranquillo, e queto
Si mostre, e l'aria di dolcezza piena;
H oggi spinto io DAMON dalla alta pena,
Il foco, che m'ardea tacito, e cheto,
Sconersi in atto humile, e mansueto,
FILLI io n'adoro, et ardo, e'l dissi à pena;
Ella di neue, e rose il uolto mista,
Vergognando rispose, DAMON mio,
Dolce m'è l'arder tuo, che te si'attrista;
Dunque lieto morrò, che sol disio,
Di piacerui, soggiunsi; et ella trista
Nò disse, nò DAMON, ch'io ardo anch'io.

PASTOR, che leggi in questa scorza, e'n quella
FILLI scritto, e DAMON, che FILLI honora,
Sappi, che tanto fu pietosa allora
FILLI à DAMON, quanto hor gl'è crudà, e fella
Io pur la chiamo, io pur la prego, ed ella
Misero non m'ascolta, e fugge ogn'hora,
E quanto fugge piu, piu m'innamora,
E mi par sempre al suo fuggir piu bella;
L'altr'hier menando à ber la greggia al Rio
Tutta soletta à piè d'un bianco chiuo,
La uidi, ch'intessea fragole, e fiori:
Ma Licisca abbaiò, perch'ella fuori
Degl'occhij mi sparì si ratta, ch'io
Rimasi, e sommi ancor tra morto, e uiuo.

SOTTO questa hedra, à piè d'essa alta uite,
Lungo queste acque uine, di cui solo
Mi piace il suon per discacciare il duolo;
E far salde d'Amor mille ferite,
Quette colme di uin tazze fiorite
A te gran Dio di Semele figliuolo,
Libo io DAMON, che piu d'ogn'altro colo
Tua santa deità piu d'altra mite.
O S quanta hò gia nel cor dolcezza, e speme!
Ogni alta grazia à me medesmo impetro,
Mercè del prezioso tuo signore.
Questi l'arme crudei quel segua Amore,
Ch'io uiuere, e morir uo teco insieme,
Se FILLI mi uuol, uengami dietro.

CESSATE il pianto omai cari Pastori,
E lieti udite queste pie parole,
Che PARDO stesso all'apparir del sole
Disse, e udeto ELPIN dagl'altri cori:
Non piangete di me, non n'addolori;
Il mio morir, che come i Degni suole,
Vivo m'ha fatto in ciel, ne più mi duole,
Altro, che 'l veder voi del dritto fuori.
A ssai vissi io se si misuran gl'anni
Dal saver, di ch'io fui bramoso tanto,
Ma poco, ò nulla, à quel, c'hor veggo inresi:
Così disse, e disparve; hor voi, ch'offesi
Restaste al suo partir, lasciate il pianto,
Ne turbate il suo ben co i vostri affanni.

TITIRO mio, che sotto l'alma fronde
Ch'ornò le tempie al gran Figliuol di Giove,
Dolcemente ti stai cantando, doue
Turbò Fetonte fulminato l'onde;
Ben deue il Re de' fiumi ambe le sponde
Coprir di fiori alle tue rime nuoue
Del nuouo Alcide, che l'antiche pruoue
Farà col valor suo tosto seconde:
V iui dunque felice, e disacerba
L'amaro duol d'esser à noi lontano,
Col farti chiaro alla futura gente:
Così piu verde sempre, e più superba
Cresca la Pianta al ciel Pastor Toscano,
Di cui si dolce canti; e sì souente.

MAI più bel giorno non aperse il Sole,
Rideuan tutti à pruoua gl' elementi,
Taceuan per l' acque, e per le selue i uenti;
Ogni sterpo fiorìa rose, e uiole:
Quando DAMON le luci altere, e sole
Mirando del bel IOLA, e i dolci accenti
Benendo con sospiri tremanti, ardenti,
Osò pur dire al fin queste parole;
Mentre sauràà stelle il ciel, la terra fiori;
Pesci il mar, sassi i monti, il bello IOLA
Amarà il buon DAMON, quanto ei LICORI.
Vdir le Ninfe d' Osoli, e i Pastori
D' Arno, e cantaron lieti; ò beltà sola;
O uera fede, ò santi, eterni amori.

TE sopra tutte l' altre, anzi te sola
Di quante colgon Ninfe ò fronde, ò fiori,
Te bella, e leggiadrissima LICORI
Ama il leggiadro, e bellissimo IOLA,
Ma fiero, e troppo reo destin, che sola-
Mente s' oppone à i più cortesi cori,
Per torne il frutto di sì dolci amori,
L' un sempre all' altro crudelmete inuola.
O rò' ei per monti, e boschi e sangue, e scarno
Dolendo hor uassi amaramente, e solo
Chiama il tuo nome sempre, e sempre indarno,
Ma poco andrà, che 'l suo bramato uolo
D' infinita dolcezza al Tebro, all' Arno
Infinita sarà cagion di duolo.

QVESTE, ch' io colsi dianzi da pungenti:
Rami, uue, e spine, don ponero, e uile,
Nell' orto di DAMETA, ne simile
All' agre pene, agl' aspri miei tormenti;
M' ando LICORI à te con mille ardenti
Pregh', e sospir, temendo oime, ch' à uile
Mol prendi; e sdegni l' alta mia gentile
Fiamma, cui non fia mai, ch' io spegner tenti;
Perche qual di chesi cortese, e bella
Mi degnasti, e si lieta al dolce gioco,
Le man pomi gittar, gl' occhij quadrella,
Onde tutto piagato, et arso, loco
Non truouo, che m' acqueti, se non quella
Finestra, onde auuentasti aranci, e foco.

A pena potena io bella LICORI
Giugner da terra i primi rami ancora,
Quando ti uidi fanciulletta fuora
Gir con tua madre à cogliere herbe, e fiori:
Posso io morir se di mille colori
Non sentij farmi tutto quato allora,
Ne sapea ancor, che fusse Amor, ma Hora
Ben me l' hanno insegnato i miei dolori.
Gia uissi io presso à te felice, e lieto,
Hor à te surge mi distempro, e doglio,
Testimon questa selce, e quel ginebro.
Pur uo pensando, e'n questo sol m' acqueto,
Che cangiar posto deggio, non pur uoglio,
L' Ofoli, e l' Arno, à l' Aniene, e'l Tebro.

C' non è sasso, ò sterpo in poggio, ò'n piano
Dove scritto non sia: IOLA, e LICORI,
LICORI, e IOLA; acciò che i nostri amori
Crescan, crescendo quei di mano in mano.
C ben ch' io sia da te tanto lontano,
Sempre à te per usanza i più bei fiori
Innaffio, e servo, à te sempre i migliori
Pomi da i rami lor pendono in mano:
N e veggio il sol da' monti apparir mai,
Ne la sfera sparir, ch' io nol saluti.
Parendomi veder tuoi chiari rai;
C mai siano i miei sospir, quali i miei lai,
Quante voglie, e pensier senza te muti,
Ben LICORI il sai tù, che sola il fai.

D EH se la dolce tua, cara LICORI,
Che l'altre Ninfe tutte auanza, tanto
IOLA mio caro, e dolcissimo, quanto
Tutti cedono à te gl' altri Pastori;
L asci il Tebro, et all' Arno i primi honori
Rendendo, tolga à i tuoi begli occhj il pianto,
Increscan di te, riposa alquanto;
Dà breue tregua à sì lunghi dolori:
C se di te non uuoi, piacciati al meno
Pietate hauer del tuo DAMON, che teco
E per te uiensi d' hora in hora meno.
M ira, e' l vedrai sotto un gelato speco,
Di pietà doppia, e doppio affanno pieno,
Del tuo, non del suo mal dolersi seco.

PASTOR se per rea sorte ò nulla senti
D'Amore, ò pure amando, ami infelice,
Fermati, non varcar, ch'entrar non lice
Nè profani il bell'antro, ne scontenti:
Mi sol mirando i santi lumi ardenti
Del bellissimo IOLA, e poco dice,
Piu ch'altro mai Pastor lieto, e felice
Hebbe tutti DAMONE i suoi contenti.
Amor sel uide, e fallo il uer, se mai
Arse piu casto cor, piu bel desire,
E piu gradito di tutti altri assai.
Volle ben sì, uolle DAMON morire,
E piu uolte morì, ma i dolci rai
Vino il tornar, ne sà ben come, dire.

OH dio quegli occhij del bel IOLA, oh dio
Quel uiso, e portamento singolare,
Oh quelle dolci parolette, e care,
Oh quel riso gentil, che sì dirò,
Oh quell'andar celeste, ed oh quel, ch'io
Scorgo entro, oltra quel bel, che fuori appare,
Et oh quanto Natura, e'l ciel puon dare
Ad huom diuino, anzi à terreno Dio,
Lungi da me di mio uoler sen uanno,
La doue il Teoro i sette colli infiora,
Ch'eguali Seggi agl'antichi honori Sauranno.
Ed io qui senza lor con dolce affanno
Rimaso, e senza me piu d'hora in hora
Piangerò lieto il uolontario danno.

HOR ch'al più lungo, e più cocente giorno
Giacceno per gli boschi, e per gli dumi
Scura le Serbe distesi, e sopra i fiumi presso
Gl'animai stanchi alle fresche ombre intorno.
EGON per selue, e monti, entro, e dintorno
Dietro l'orme tue uagh, e i chiari lumi
Te segue ò CROMI, e par che si consumi,
Veggendoti fuggir, d'ira, e di scorno.
Non fuggir CROMI più, bel CROMI ascolta,
Ne creder tanto al color tuo che sempre
Non men punto di te fugace uola:
E tu folle Bifolco, à che si stolta=
Mentre scami chi fugge, e ti distempre,
Fuggendo chi te segue, AMINTA e IOLA.

IL più bel Pastorello, e'l più gentile,
Che stringesse mai fronda, ò premesse herba
Nella di lui più dolce etate acerba,
Dicea mesto sopra Arno à mezo Aprile;
Ninfa crudel, crudel Ninfa, ch'à uile
Tanto hai, e fuggi con'hor così superba
Il TIRSI tuo, il tuo TIRSI, che serba
A te sola l'armento, à te l'ouile:
TIRSI, che sola te notte, e dì chiama
TIRSI, che di te sola ò parla, ò pensa,
E per te sola finalmente muore;
Ninfa, deh Ninfa bella ama chi t'ama,
Cogli hor le rose, e l'April tuo dispensa
Ch'altro non è beltà, ch'un breue fiore.

Ninfe che nude il petto, e sparse i biondi
Crin fino à' piè di latte, e'nghirlandate
Di mille bei color, scherzando andate
Con Arno sempre ne' piu alti fondi.
Queste verdi d'Allaro amate frondi
V'appende, e bianchi fiori à mezza state,
Vi sparge il buon DAMON, perche guardate
Dal suo bel DAFNIS i nostri antri profondi;
Mentre ei di salci, e fresche canne annodo
La fronte, al maggior di per le nostre acque
Sen va lieto notando, ed io con ello:
Mentrando meco ogn'hor quanto gia piacque
A se stesso Narciso, e come il bello
Hila ad Alcide fu rapito, e tolto.

19

Hor Tesoro, o beltà gentil ~~sommata~~, SOMMATA
Ne chiarezza di sangue, come dice,
E crede il Volgo mal; cui stolto allice
Più di quel, che ver sia, ciò, che ver paia,
Ma dottrina, e bontà; e se raro appaia
Il secol d'hoggi, fanno Altrui felice.
Seguir solo il guadagno ad Suom disdice,
E lasciar Febo, e'l gran Figliuol di Maia.
Ond'io per me non so pensar corona,
Che del vostro disio non sia minore,
Di poggiar l'alto Monte d'Heliona.
E prego Lui; ~~che~~ parcorio Latona,
Che ~~di quel~~ mi cercondi altero honore, cui del mio
Ch'Altrui toc Morte; e immortal vita dona.

Come ~~potena~~ potrò io mai Donna piacente,
E quando, e dove, e con quai rime, o versi,
Di quanta luce il dì, qual ben soffersi;
Ch'io tenni fisi in Voi gli occhi; e la mente?
Pianger dovrebbe la passata gente,
Che non vide i bei lumi, e' detti tersi
Non vidi, ma ben più potran dolersi
Color, che fien dopo l'età presente.
~~Non dee più questa etate oscura, e vile~~
Che non vedranno, e non udranno i chiari
Lampi; e le dolci; honeste, alte parole,
Che farian gire i Monti; e stare il Sole.
Non dee più questa etate oscura, e vile
Chiamarsi; tanti hon molti; e sì rari
La fan, quanto altra mai chiara, e gentile.

Me lo splendor de' vostri ardenti rai;
Me la neve, e le rose del bel volto;
Me l'oro terso in crespi nodi avvolto,
Me'l riso più del ciel sereno assai:
C'n somma non quel bel, che fuor mirai,
Ma quei ben, ch'entro vidi, m'hanno'l cor tolto,
e dato à tal, che già poco, ne molto
Non spero, o bramo ricovrarlo mai
Degna d'antico honor LAVRA novella,
Che Voi medesma di Voi stessa ornate,
A' miei caldi desij terza facella.
Ben può la nostra hoggi felice etate
Per Voi fatto non men casta, che bella,
Poco, o nulla invidiar le verdi andate.

Hoggi più, che mai lieto il bel Metauro
Infino al Ciel colle chiare onde sorga;
e latte, e mele in un correndo, porga
Dalle sponde smeraldi, e dal letto auro:
Hoggi più verde in lui, più dolce LAVRO
Di quel, che crebbe l'Arno, e diede Sorga,
e da cui nuovo in me fuoco risorga,
Macque, del secol basso alto restauro.
Hoggi quel vago Dio, che'l Mondo abbella
Vna alle nove del suo santo coro
Non men casta n'aggiunse, ma più bella.
Hoggi non ferro vil, ma pregiato oro
Battendo i fabri della terza stella
Medonar quanto hanno, larghi Tesoro.

Se quel, che dentro l'Alma Amore, e'l uero
Di Voi mi dettan mille uolte ognhora
O con parole, ò con inchiostro fuora
Mandar sapessi, il che giamai non spero;
Quanto dal uoler mio caldo, e sincero
Sia lontano il poter, uedreste allhora,
Anzi pur dal deuer, che d'Hora in hora
Cresce maggior, benche perfetto, e'ntero;
E direste tra Voi: grande sa ragione
Questa; e non io: Or diritto è ben, che'l Sole
Mira tutte le cose, e se non uede;
Dunque non me ingrati, ma perdone
Al mio poco saper ~~uostra~~ di Voi mercede
Dando a se gloria, e' sue uirtuti sole.

INVIDIOSO il Ciel forse, che due
Soli hauesse la Terra, ed egli un solo,
Mando nell'altro de' nostri occhi il duolo,
Ed'oscurarlo fu spesso tra due;
Ma poi quell'alma luce, c'ha uirtud
~~Di deliar~~ l'Alme, e'l mi portarle à Volo D'infiammar
Peri uedendo, si ritenne, e solo
Lasciò auerte le bellezze sue
D'un si uago rossor, che Cintia mai
Non si mostrò così uermiglia, e bella,
Ne quando tutta in mezzo'l mese appare;
Ma non però fece alla Terra pare
Se stesso il Ciel, che l'una, e l'altra stella
Di Voi la luna, e'l sol uincon d'assai.

Cose benigno operar fronte serena;
Con puro, e leal cor mente sagace;
Con timido consiglio, animo audace;
Con finta crudeltà pietate vera.
Petto, che nulla teme, e nulla spera,
Se non lui; ch'ogni cosa e vede, e face,
A Te portano ognhor letitia, e pace,
A Se loda, et honor, Città e altera
Così 'l buon Pitia mio più saggio, e caro
Pastor cantò, che mai coglieste fronde
Dell'Arbor dolce à' Buoni, à gli Altri amaro;
Quando del picciol Reno hoggi più caro,
e più d'altro felice, ambe le sponde
Lenzi con lieto suon, Lenzi gridaro.

Silvio

Galesio mio buon, cui non allice, o'nganna
Ne soverchio sperar, ne temer poco,
Onde nostro alto cor fra 'l troppo, e 'l poco
Non s'allegra oltra 'l giusto, e non s'affanna;
Colei; ch'all'arder mio nuova esca ammanna
E bella, e casta sì, che 'l terzo foco
Non men degli altri due, profitto, e gioco
Gl'apporta, e l'ali al ciel m'impiuma, e nuanna.
Perche, s'io ben tra nemi, e venti, e ghiaccio
In ima, alpestre, e solitaria valle
Col corpo stanco già buon tempo giaccio;
L'anima fuor d'ogni mondano impaccio
Per ispedito, e ritissimo calle
Sen vola, e stassi a' suoi dilettosi abbraccio.

SOFFIA fiero Aquilon, fiorisca gelato
Apenin, tuona irato aer, che 'l foco
O Venti, o nevi, o pioggie avrete poco
Cura, che tutto m'arde il manco lato:
Qui, che covesi il Ciel, bel Nume, amato
Da me più d'altro, e sia qual voglia, loco,
Onde non sazio, o stanco già, ma roco
Son te cantando, e 'l mio felice stato,
D'i lor, che quella dolce honesta fiamma,
Che 'n te, dentro 'l mio petto Amor s'accese,
Spegner nulla non può, ne scemar dramma;
E rivolgan cola sue vane offese,
V'tre volte ardor casto non infiamma
Leggiadre voglie in gentil core accese.

Non che fier vento, o fredda neve, o folta
Pioggia, ne morte ancor spegner poma
Della prima, o seconda, o terza mia
Fiamma l'assura non men pia, che molta
Anzi, si come auvien, d'acqua tal volta
Fa crescer foco, quell'ardor, che pria
Per tre fiaci entro 'l cor sparso bollia,
Hor flagra, ogni sua forza in un raccolta,
Soffia dunque Aquilon, fiorisca gelato
Apenin, tuona irato aer, che 'l nulla
Può tormi, d'io non sia, qual fui, beato
Dio ne ingrato, o quel felice, amato
Legno, ond'io poco men, fui dall'acqua
Arsi, e tutto ardo ad ardersempre nato

Bosca buono, e gentil, che si uicino
Sete, e si caro al mio dolce HERCOLANO
Perche uostro pregar qui non sia uano
Appo'l mio cor, ch'a' Voi sempre e' uicino.
Quanto è dal uostro, e ben n'era indiuino,
E'l dir, e'l piansi mille uolte inuano,
L'altro contrario polo suo lontano,
Tanto è lontan dal mio pensier CARINO.
Vana speme, e diuio, che doue rara
Beltà natura, e raro Sanena ingegno
Vostro, iui fede ancor po reste, e'~~ingegno~~ senno,
Ira l'una fiata, e l'altra in casta, e chiara
Fiamma ~~[illegible]~~ luce arder mi' fenno, uentisei
Poi tenne il corso suo ragione, e sdegno.

a mt Giulio. [illegible] Il Bere

DOLCE, e caro mio BERE credetta pure,
Anzi sappiate certo, ch'io CARINO
Possa, che me piangente, il sentier chiuso
Prese, e si torse a' non lodate cure;
Tanto è lontan, che di' me pensi, o cure,
Che pur gira alla Terra il sol uicino,
Ed io grate al signor, cui sempre riedino,
Come non saprei dir, ma uino pare.
Anzi pur, che mai lieto, e più felice
Securo dal volgo in ualle alta, e romita
Tranquilla meno, e riposata uita.
E, se non falso Amor uero mi dice,
Questa, ou'io ardo, bassa, Serma prendice
Hà per tre fiamme un di' chiara, e gradica.

e Sa la risposta

Perche non muoian mai caro VIVALDO
Il nome uostro, e l'alte rime ornate,
Che tanto amare, e cosi dolci fatte
Altri, che fanni Sor paurentoso, Sor baldo,
Quello, ond'io saglio al Ciel si fermo, e saldo
Bronco uerde, e fiorito omai cantate,
E l'Altro ancor delle sue fodi ornate,
Ond'So freddo la state, e'l uerno, caldo.
E poi, che Febo in Voi si largo spande
Del santo Fonte il santo Sumor, che solo
Quanto Morte ne toe, rende, e restaura,
Col bel TIRSETO mio dopo'l mio grande
DAFNI Quella, ch'io terzo amando solo
Huoua portate al Ciel diuina LAVRA.
Questo Sa la risposta.

Stima dal uostro stile, opra del uostro
Saper, non del mio tanto e uolto, e poco
E la Donna Signor, che a' dirne poco,
E delle Donne altero, e raro mostro:
Dunque estiaro Signor, cui pui bel, ch'ostro,
Fregio adorna la fronte, a lei, che'l foco
Cresce ond'io flagro addoppio, e parmi un gioco,
L'Sonorato uolgete eterno inchiostro.
E dite pur sicuramente, ch'ella,
Che terza m'arde in gentil fiamma il core,
E sopra ogn'Altra e saggia, e casta, e bella.
Questa è colei Signor, che'l Tosco honore,
Quell'antica Balla ninonella
Che uiuran sempre, ouunque regni Amore

Questo Sa la risposta

BRONTIN dove posso io fuggir, s'ancora
In questa sì remota, e sì romita
Profonda valle il duol sempre m'addita
Sol perch'io pianga, e mi la mene ognhora,
O gran Pittor, che dianzi in sì poca hora
Impensata da Voi fece partita,
E me lascio, perch'io morissi in vita
Con Voi, cui sorte, e danno eguale accora!
O ime dunque il chiaro vostro, e mio
PURPORINO sa spento morte anzi'l suo giorno,
E Voi vivete, e'l MARTIN mio, ed io!
Pur ne consoli; ch'ei non lunge a' Dio
Lieto il rimira, e ved'vallo al gran giorno
Quale il dipinse a' Voi; tra fero, e pio.

Ogni giorno mi par più di mille anni
Lasciar, per veder Voi, questa aspra valle,
Ch'a' quel Monte gentil volge le spalle,
Ov'Amor diemmi al Ciel cortese i vanni
~~Lasso~~ Sciolti
~~Morte~~, ma che posso io, s'a' miei gran danni
Apre mia stella ognhor più largo calle,
Ch'arrivan tutti, che solo un non falle,
Ma di rado, o non mai vanno oltra i panni;
Che gentil LAURO insieme, e gentil LAURA,
E tra quello, e costei l'alto HERCOLANO
Fan più che doppio al cor riparo, e schermo.
Ond'ei, qual più dura alpe a' più tiene aura
Nella dolce stagion, costante, e fermo
Rende ogni colpo di Fortuna vano.

Nuouo Lauro, e si dolce Amore innesta
entro 'l mio cor sopra l'antico Allaro,
C'S'egli stesso dentro alto Heremitoro
Vi piantò, sopra uerde Serma foresta,
C'S'al primo foco, cui seconda honesta
Fiamma crebbe appo 'l Rex diuin lauoro,
S'aggiugne il terzo, ond'io beato mouo
Tre uolte, in tuttro ardor, con terna festa.
Talche gli albeni; e l'herbe, e i monti; e i campi;
E i fiumi stessi in questa chiusa ualle
Par che l'incendio mio triplice auuampi.
E se ben lunge da quei chiari lampi
Viuo, che 'l Ciel dal latte diemmi; e dalle
Fasce, sempre è chi 'n mezzo al cor gli stampi.

Indegnamente, e con gran torto accusa
Nettunno chi due uolte in mezzo volto
Del tempestoso Egeo, la terza sciolto
Rompe, ne degna più trouare scusa.
E questa è la cagion dotto PANTVSA,
Perch'io dal bel CARRE due uolte seiolto
Fuggo, anzi uolo, a' miglior segno uolto
Con quelle ali; che sdegno, e ragion ne usa,
Ne posarò fin ch'io non giunga doue
Al l'alto mio desir conforme oggetto
Prouueggia pur del moderno uso Amore.
Sa qual foco m'ardea chi tutto muoue.
Pur meglio è, che d'Altui fasse il difetto,
Com'anche il danno; e mio solo il dolore.

I dolci inchiostri, e quasi vivi marmi,
Che voi stesso, ed Altrui tolgono à morte
Caro AMMANNATO mio chi fia, che porte
Cantando al [illegible] con prose degne, o carmi!
Non io, ned Altri [illegible] per quanto parmi;
Ma sol l'alta, e ge[illegible] vostra consorte;
Dunque ella sola à sì gr[illegible] peso forte,
All'alta impresa, e gloriosa [illegible]rmi.
E con quel vago suo leggiadro stile,
Per cui l'antica età la nuova invidia,
Con altero sembiante in atto humile
Dica, che'l martel vostro non simile,
Ma pari à scopa, Prassitele, e Fidia,
Rende pregiato questo secol vile.

Al chiaro ingegno vostro il mio stil fosco
Sarà qual nube à luminosa stella,
O piombo vile à cara gemma, e bella,
O à soave cibo amaro tosco.
Non può mai giamai, ne deve losco
Mostrar la strada à chi scorge, e favella.
A voi casta, e gentil LAVRA rovella
Fora invpo l'alto, e dolce, antico tosco.
Anzi non è chi più leggiadramente
Possa o stringere in rime i vostri honori,
Spiegarli o'n prose alla futura Gente,
Che Voi pegno del Ciel, Donna annerente
Degna di voi medesma, ond'humilmente
V'inchini il Mondo, e come puote, honori.

Ne'l folgorar de' vostri dolci lumi,
Ne'l fiammeggiar dell'angelico viso,
Ne'l vago lampeggiar del vago riso
Da far le selve andar, fermare i fiumi;
Ma'l bel di dentro, e i vostri alti costumi,
E le voci formate in Paradiso
Me dal mio cuore, e'l cor da me diviso
Hanno, come fer già Montagne, e dumi.
Cortese HERCOLANI mio, s'io non veggio
Cosa, ne penso mai, che Voi non sia,
O col vostro valor non s'accompagni.
Così potesse questa vorlla mia
Humil penna, ond'ammirar, s'ognhor mi lagni,
Quel pio pagar, c'a' i merti vostri io deggio.

L'alma, e magna Cittade, a' cui Minerva
Il nome, ed ella con pietate, e fede
Prudenza, e senno à tutte l'Altre diede,
Di se poco, a' lei nulla hoggi riserba.
E Roma, tanto puon tempo, e proterva
Fortuna, Roma, che di quanto vede
Il sol, fu Donna, Roma stessa, herede
D'ogni valor, pario, nemata serva.
Ma vivon bene, e mai l'ultimo sonno
Non temeranno quelle dotte, e forti
Alme, che fero e l'una, e l'altra tali,
HERCOLANI mio queste cose mortali
Mancano tutte, e i di nostri sì corti
Eternar solo o lettre, od armi puonno.

Quella, che santo Amor con gli occhi stilla,
Che potrebbe addolcire ogni aspra pietra,
Quella santa, e gentile, onde s'arretra
Chi di non nero ardor sente scintilla:
Quella, che lungi da Cariddi, e Scilla
Trae l'Alme, quella, ond'ogni ben s'impetra,
Opra non è della mia bassa cetra,
Ma di lui, che cantò Turno, e Cammilla.
Caro, e cortese mio signor, per cui
Vivo felice dopo un verde Lauro,
Di cui sempre sarò, qual sempre fui
Questi, ch'eterna, e fa beato Altrui
Vien notte, e dì d'ogni mio mal restauro,
Ragionando con meco, ed io con lui.

Cortese mio Signor, quando TESILLA,
Che per Voi mille volte ogni dì muore,
Del caro petto uno uscirà fuore,
Dove tanto altamente il Ciel sortilla;
Allhor la dolce vita amena mille,
Dove mi raddoppiò la gioia Amore,
Non mi starà confitta in mezo 'l cuore,
Che sempre hor lunge a lei lagrime stilla.
E voi, folle non già, ma tanto sete
Mansueto, e gentil che dell'oblio
D'un picciol servo nostro ancor temete;
Di che grazie mi rendo, ma ne Lete,
Ne stige, od Altro potrà mai far, ch'io
Non mi sia quale io debbo, e voi chiedete.

Quei dolci alteri lumi, ove gli strali
Sarto, e cortese Amor dorma, e tapina
Quegli a' cui sempre ogni bell'Almarichina,
E de' sorte mi diede stelle fatali:
Hoggi con chiari lampi, a' Febo eguali,
Fan superba la Villa, che mi mina
Al gran Divo Hercolano, e Medicina,
Come ne mostra 'l nome, a' nostri mali.
E d'io lungi da Voi tra selve, e Monti,
In ~~[illegible]~~ Valle, ove a' gran pena il cielo fredda
Scorgo, con passi tardi, e pensier pronti:
Men vo piangendo, e pure a' questi fonti,
E prati, e boschi, dove Altrui mi celo,
Faro 'l buon DATHI, e 'l bel PERSEO canti.

Se, come a' quei, e' homai di loco in loco
M'arde sei lustri, e più, presso, e lontano,
Giarsi il secondo con mia propria mano,
Con 'l terzo giugnessi honesto foco;
Troppo a' molti parrebbe, a' me sì poco,
Che già s'annampa, e tanto, ancor che 'n vano
Dopo 'l buon LEHZI, e mio prode HERCOLANO,
Huomo Lauro cantar quattro anni poco.
E chi sa, come Voi cortese, e caro
VALOR, s' ~~[illegible]~~ che l'opre al nome eguali hanebe,
Ch'in me nuova esca ancor vecchio non spegne
Sa, d'alla antica fiamma, ond'Alinaro
Crebbe, e all'altra poi, nouelle legne
~~Saran prodigi casti, e tanto liete~~

Saranno, anzi già son Frondi, sì liete

O nella coppia gentil, quel nobil paro
DATHI, e TERINTO miei, se non inuano
Spero ogni cosa, saran casto, e raro
L'ultimo colpo del tuo Strale auaro
Superbe Marte, ed io con gai di paro,
Ch'a' Febo intenti ogni pensier mandaro
Spregiar tra'l mio BUONLENZI, e l'HERCOLANO
A me viuri felici, ad Altri caro
Alta merce' prima del gran Monarca,
Che dona il tutto, e poi di casto Amore,
Cui lo mio cor da se giamai non cerca,
Anch'doppiollo, et hor con nuouo ardore
Di certo, dolce, honesto peso il carca
Nuoua Laura in un, nuouo Petrarca.

Quel uerde poggio, ch'alla destra mano
Vedeste di canti in su la Carla quando
Da Voi BOHA partendo, e ritornando
Al nostro ALBERTO, e mio prode HERCOLANO,
Lasciaste Flora, ogni pensier uillano
Pose del petto mio per sempre inbando
Quel dì; che l'Arbor casto iui mirando,
A i Buon saggio diuenni, a' i Molti insano.
E credo ben, che Voi non pur la fronte
Come sete gentil, ma l'Alma ancora
Gl'inchinaste per me, che si l'honoro:
Così fate, ui prego, al mio buon conte
E prima a' quel superbo, e dolce Alloro
Cui l'Arno hoggi sospira, e'l Tebro honora.

Che fa'l buon Conte mio! Che'l dolce ALBERTO
Vostro, cui tanto honoro! e Voi che fate
BORA gentil, che me si forte amate
Co'lor, nostra bontà, non già mio merto!
Mentre, che l'alto, a Voi piano, et aperto
Corro, chiuso ad Altrui, poggio montate,
Che di me mi souuenga, e mi chiamiate
Ognhor con gli Altri due, più son, che certo;
Ch'io n'odo infin da questo alpestre seno,
Doue la uita in tenebre, e martire
Ira uenti, e pioggie tempestose meno;
Ma che mi val, che non posso uenire
A saziar uostre, e mie brame a' pieno
La u'inchina al gran LETTI il piccol Reno?

Sedea quel giorno, o poco men che fore
Vscij BERNARDO mio del materno alno
Infino ad hor, che'l uiso ho crespo, e calno
Il capo, m'arse, e mi trafisse Amore,
Come io dalla ferita, e dall'ardore,
Che si mi pugne, e si mi cuoce, saluo
Viua, colli più, c'hanno mai felici, saluo,
Ch'io son troppo lontano al Reon minore,
Dono e' prima di lui, che tutto face,
E poi di quelle dolci, e care fronde,
Che m'acquistan uittoria, e donan pace,
E anco a' me casta beltà si piace;
Che diansi a' i primi ardor giunti i secondi;
Hor giungo i terzi alla seconda face.

Se quel del sole, e mio felice stato
Ch'a' tutti gli Altri è lungo spatio innanzi,
E'l bello, e prode HERCOLAN mio, che dianzi
Crebbe altrettanto il casto ardore, e'l gielo.
Alzar non posso degnamente al Cielo,
Come io vorrei, e lor verrebbesi anzi
In vece di scoprir, perche s'avanzi
Lor gloria, i merti loro o scemo, o celo;
Ben doverreste Voi con quello stile,
Che così dolce, e così chiaro suona,
Ambo portargli oltre la Rana, e Sile.
Io sol vi prego humil Donna gentile,
Che di Voi stessa, a' Voi fate corona,
Che non prendiate il mio pregia mi a vile.

Sopra alta cima in sacri horrori, e cheti
Di quel, che'n fino al Ciel Donna levarsi
Monte vedete, etra le nubi starsi
Di cipressi coperto, e folti abeti;
Nascose il vivo Amor, tese le reti
Quel dì, ch'a' gli occhi miei volle mostrarsi
Da quei bei lumi, ond'io fui preso, et arsi
Nel dolce tempo de' miei giorni lieti.
Ma furo i lacci assai cari, e'l foco
Tanto soavi, che trenta anni, o piue
Prendo l'arsura, e le catene in gioco.
Anzi poi che CARISI CARISI non fue
Per PIRISTO addoppiai ~~la fiamma~~ l'incendio, et hora
Pago per Voi terza mia fiamma ancora.

Hor la mia fiamma, e mio ghiaccio ardente,
la cui si calda rene, e freddo foco
Mi cuoce l'alma in ciascun tempo, e loco
Si dolce, ch'a' tre doppi ogni ben sente;
E di quel, che la stolta, e volgar Gente
Dice biasmando Amor curà si poco
Ch'ogn'altra cosa, quasi lene, in giuoco
Si prende, e sol d'amar mai non si pente.
Onde come CARIN se stesso tolse
A se medesmo mia l'altrhion; ed ella
D'altro nodo Hercolan tutta s'auuolse,
E dian li, poi, che'l volto, e la fauella
Vide uostri; et udio ratta si uolse
A Voi; qual Chiria alla diurna Stella.

Se la Gente, che mai non s'innamora,
Se non per uso, e natural furore,
Ride, et osa biasmar chi segue Amore
Senza'l qual cieco il Mondo, io muto fora,
Fa quel, che suole, e dee, ma io, ch'ogn'hora
Vscir cercai della mal greggia fore,
Giunti; spento CARIN, nouello ardore
A quell'antico, hor giungo il terzo ancora.
Et egli scemo, o scemai pure una dramma
Di quella prima, che sopra alto monte
M'accese verde ancor, giouenil fiamma.
Anzi qual larga hiberna pioggia fonte
Crebbi; e cresco il disio, che pur m'infiamma,
Che rame, o ferro mai Piramo, o Ponte.

Prima se un di tanti alberi, e ceppi
Haura; ma pesci habitaran quel monte,
In cui mi fece Amor sue forze conte;
e suderanno mel cerce, e giraspi:
Prima per ber le timidette Lepri
Giran co' veltri ad un medesmo fonte,
Che me dal mio gran LEVZI, e mio gran Conte
O forza, o'ngegno, o tempo, o morte sepri.
E prima verrà dall'occidente il sole
E correranni nel Leuante, e fia
Ogni cosa contrana a' quel, che suole;
Che 'l chiaro vivo, e le dolci parole
Di lei prima d'Apollo, e terla mia
Fiamma non ardan sempre ovunche vivrà.

Quanto m'allegro ognhor, ch'io penso a' quello
Monte a' me più d'ogn'altro amico, e caro!
Dove non mer cortese Amor, che chiaro
L'Arbor nostro mmi' non mer buon, che bello
O sacro, e d'Alme sante hermo alto hostello,
Che 'nciima al superbiss. Avinaro
Tra mille asevro, e mille Abeti al paro
Del vecchio Atlante sei del Ciel puatello,
Qual mai carta, qual penna, qual inchiostro,
Qual lingua, o'ngegno mai narrar porria
Quanto al tuo dolce debbo ombroso chiostro!
In cui mi fu, già dodici anni, mostro
Vera beltate, e vera cortesia
Fuor dell'uso, e vilta' del secol nostro.

Se, come Voi, Due producena ancora
D'animo à i Buon si dolce, à i Rei si fero
Il chiaro nostro, e glorioso Ibero,
L'Arno felice, ed egli inuitto fora:
In Voi si rinouella, e si ristora
Giusto, e prode campion quel forte, e'ntero
Oprar, che gia del Mondo à lei l'impero
Diede, c'hor serua, e negli tosa flora.
Quale hauea dianzi il gentile Alipprando
Lamagna di consiglio, e di valore
Tale ha la Spagna hor Voi cortese HERNANDO
E bensso, che più scaltro, e uia migliore
Inchiostro, posta ogn'altra cura in bando,
Cercar deuria, qual il mio cerca honore.

Signor, che lungi al bello, e forte arnese,
Cui reggete con man si giusta, e pia,
Quasi nouello Vlisse, tutta uia
Gite hor questo cercando, hor quel paese;
S'alle alte uostre giouenili accese
Voglie di gloria, il Ciel benigno sia,
Non disdegnate, che la bassa mia
Penna cerchi honorando farui offese,
Che ben so, c'altra lingua, e altro stile
Cantar deurebbe i uostri tanti honori
Degni di palme, e trionfali honori
Ma già c'hauete il bel Tamisio à Tile
Cambiato ad Arno, non prendete a'uile
Ch'io per lui u'ami, e come tai u'honori

Donde buon TIRSI! e Tu DAMON! da Villa
Canonica dintorno al bel Mulino,
Ove tutto in oblio posto CARINO,
D'altro foco n'accese altra fauilla;
E d'io, s'ancor non sebbi hora tranquilla
Per ALESSI trouar men uengo infino
Da Medicina, u' uidi esto mattino
Tuo bel TIRINTO, e sua uaga TESILLA;
Onde tra me, dou'è DAMON! DAMONE
Hora dou'è! dissi io tra me, che suole
Seguirlo sempre, e mai nol lascia un passo!
DAMON, che canto, et a' sì gran ragione
L'ama, il gina cercando, e con parole
Si dolenza da far piangere un sasso.

Deesperese non, come hor fiore, herba, e foglia,
Onde di alti di pinto era'l terreno,
Dicea HISA gentil lungo'l bel Reno,
Lasciar la uerde lor gradita spoglia;
Così TERINTO mio la dura uoglia,
Che sì m'ha inacerbito il petto, e'l seno,
Ch'anzi tempo conuien, ch'io uenga meno;
E la sua fera crudeltà non spoglia!
S'a' tutti gli Altri è più cortese, e pio
Ch'ogn'Altro, e'l buon DAMON, che'l dice, sallo,
Onde a' me sola e sì spietato, e rio!
Qual forza Altrui! o mia colpa! o mio fallo!
Quale inganno, o Destin fa che solo io
Sola sempre lo chiami, e preghi indarno!

Chi sa, che 'l bel TIRINTO hora le stelle
Non miri! ond'ancor io mirar le voglio
, ISSA dicea, mentre à ragion mi doglio,
, Ch'elle tanto mi sian crudeli, e felle,
O gratiose luci, o' lumi belle
Del garzoncel più sordo assai, che scoglio,
Che n'ho fatto io! perche tanto cordoglio
Mi date ognhor, sì di pietà rebelle!
Ma ecco già, che la Diana spare,
Surgendo 'l sol cinto di raggi, oh quanto
Men bello à me del mio TIRINTO pare,
E men lucente ancor, così mirare
Potessi i suoi dolci occhi, e 'l viso santo,
Come à lui non fu mai, nè fia mai pare.

Io mi struggo, io mi sfacio, io vengo meno,
Neve al sol, nebbia al vento, e cera al foco;
Ne posso mai posar, ne trovar loco
Fin, ch'io non veggia il tuo volto sereno,
O bel TIRINTO d'ogni gratia pieno,
Purche Tu fussi men crudele un poco,
Ne ti prendessi il mio languire à gioco,
Dicea la bella ISSA appo 'l bel Reno:
E soggiugneva: Io non prego, ch'Amore
Per me t'incenda, o che Tu voglia mai
Lasciar PESELLA, che t'ha dato il core,
Ma che solo una volta de' miei guai
T'incresca, e non t'aggradi il mio dolore,
E non mi fugga ognhor, come Tu fai.

Poi che Villa Canonica, e'l Mulino
TIRINTO, che al bell'Hila il pregio tolle,
Cangiare, oime, con Medicina uolle,
et io'l uidi partir questo mattino:
Qual sia Ninfa, o Pastor qui nei uicino,
Che sia cotanto cruda, o così folle,
Che alla trista nouella il petto molle
Non faccia tutto, e porte il uiso chino!
A me sembrò, che le Serbe, e i fiumi, e i monti
Gridasser meco: ò bel TIRINTO mio
Deh non partire, o torlo almen ritorna:
O occhi miei, occhi non gia, ma fonti,
Mentre tutto'l mio ben lontan soggiorna,
Quando sarete asciutti, e contenta io!

Mentre, che'n questi dolci, e cari horrori,
Doue'l nouello Amor di DAMON nacque,
Tra riui, e colli il bel ~~il bel~~ TIRINTO giacque,
Seco hauesti ò Mulini tutti gli honori:
Ma poi, che per colmar Ninfe, e Pastori
Di duolo, il uago Re'n lasciar gli piacque
Non uerdeggia il Terren, non corron l'acque,
Non sanno, o uoglion piu splendere i fiori;
Non ondeggian le biade per gli campi;
Non gettano ombra per gli boschi i rami;
A gran pena per gli antri Eco risponde.
Zefiro tace sempre, il sol s'asconde,
O mira in altra parte i uiui lampi,
Cui Tu MISA infelice indarno chiami.

Deh perche non mi feo Natura l'ale,
Poi c'ella non mi diede occhio cerueno,
Ch'io potessi uolar pari al pensiero,
E lui ueder, che sol tutt'Altri uale!
Sordo più d'Aspe, e più che Tigre fero
Perche nulla di me mai non ti cale,
Che per te muoio! e m'è si dolce il male,
Ch'io non bramo il guarire, e nol lo spero.
Anzi m'auciderei, sol, c'io credessi
Di poter senza te uiuere un'hora,
O da te lungi pure un punto stessi;
Che si nell'Alma i tuoi uaghi occhi impressi
O bel TIRSETO mio, c'indi mai fora
Non potria trargli quando ben uolessi.

Non uedi come tutto arde, e scintilla
Mio cor, mentre è ne' tuoi begli occhi fisso,
O Pastorello a' me più, che Narcisso
Bello, e crudel, ma sol bello a' TESILLA!
Cotai parole ERGASTO appo la Villa,
Doue si dolce Amor m'hebbe trafisso,
Che sempre o'n Cielo, o'n Terra, od in Abisso
Sereno il ciglio hauro l'Alma tranquilla,
Mandò fuor MISA sospirando, ed io
Quanto è uago le dissi, e quanto è bello,
Tanto è gentil TIRSETO, e tanto è pio;
Si uer gli Altri DAMONE, a' me più rio
Rispose, e che Tigre orba, e sol uedello
Cheggio, ne altro mai penso, o desio.

Questo pastor, che già più volte in vano
Mi chiese AMARIA, ed era degno all'hora
D'essere amato, ed io l'amava anchora,
Perche gli parve il nodo hauer più strano,
Dono io à te caro Pastor sourano,
Cui quanto già CARIN, tanto innamora
Hoggi Adon nuouo, onde le selue ogn'hora
Suonan hiere hor TIRINTO, hora HERCOLANO,
E l'alte valli di Parnaso, e Cinto
Con lunghe voci dolcemente al Cielo
HERCOLANO hor rispondono, hor TIRINTO
Tal che sei gran tempo col suo picciol Reno
In compagnia del sacro Arbor di Delo
Ne l'andrà di gloria, e nere lodi pieno.

E GOR ben'è col mio buon DAFNI degno
Esser portato il bel TIRINTO al Cielo;
Perch'arde l'Alma in nuouo foco, e gielo,
Poi che spense CARIN non vile sdegno:
Ma stil più chiaro, e meno oscuro ingegno
Fora uopo à Due Maggior, ch'entro'l cor celo,
Cantar, ne valmi; che chi nacque in Delo,
Amò quel, ch'io adoro in Terra legno.
A pena il picciolo Elsa, e l'Arinaro,
Hor che Permesso, e Pindo canteranno
DAFNI, e TIRINTO miei, sì nobil paro.
Ben con Ashura, Calusi, e Caluano
I miei rammarchi, e l'alte pene vdranno
Mentre hor LENZI sospiro, hora HERCOLANO

Tu, ch'à tutt'Altri mai tanto sourano
ELPIN, che l'ombra tua si scorge à pena,
Hor io, che giaccio in sulla piana arena,
Cantar DAFNI deuresti; e l'HERCOLANO,
Anzi io, ch'à tutti gli Altri deretano
Men uo con poca, et affannata lena
DAMON tanto à Te cedo, e n'ho ~~gran~~ ben pena,
Quanto cede à Pagan Pria, o Fagiano.
Pastor, che sete intorno al gaio fonte,
V'piango sempre, e talhor roco squillo,
Cingetemi di baccare la Fronte:
E Tu superbo inuidioso Monte
Apriti, e mentre il duol per gli occhi stillo,
Rendimi il mio gran IESII, e'l mio buon Conte.

Oh se quelle, che Tu gradito Fonte,
Con cui mi doglio al fosco, e al sereno,
Querele ascolti ognhor, fussero almeno
A i miei buon DAFNI e bel TIRSIO conte,
Inuido, auaro, ingiurioso monte,
Che m'ascondi il minor, ma più bel Reno,
Perch'io non sea, qual fui, beato à pieno,
E le mie pene à chi non l'oda, conte,
~~E le mie pene à chi non l'oda conte~~.
Se non se forse in questa alpestra ualle,
Ch'indi chiude CARELLI; indi Larniano,
S'appiattasse alcun satiro, o siluano;
Ben fu più, ch'altro mai core inhumano
Quel, che per si coperto, e torto calle
Feo si, ch'io diedi al dolce Ren le spalle.

Questo bianco Montone, che da se torna
Alla mandria la sera, ou'io l'inchiano
Colle mie mani; e la mattina il cano,
Tosto, ch'all'oriente il dì s'aggiorna:
Ed ei l'aer ferendo con le corna
superbo, e più, ch'un Toro, bianco, ~~Ferma~~ ~~superbo~~ incede
A Te TIRRENO mio pettino, e lano,
NESSA dicea, di mille fior'adorna.
Tu quei begli occhi, ou'ha 'l suo nido Amore,
A me rivolgi una sol volta lieto,
Che tutta ti donai l'Anima, e'l core;
Poi felice morrò, ch'ogni dolore
In rimirando Te non pure acqueto,
Ma per dolcezza esco di vita fore.

Ben mi parono più di mille anni, Somai
Ch'io non ti vidi; e pur l'altrier con teco
Caro DAMON sotto fiorito speco
Mi giacqui all'ombra senza falli, o'nganni;
Ed io con mille al cor gravosi affanni
Dall'hora in qua non ho la vita meco,
Che dove non sei Tu, son sordo, e cieco,
E non conto pur'un de' miei gran danni
Dolce TIRRENO mio, che di bellezza
Il sol, quando ei più luce, ed'honestate
Diana, o s'Altra è più pudica, agguagli;
Ed hor di tanta gioia, e tal dolcezza
Sempi, mentre da presso m'abbarbagli,
Che esser mi par colle mie Fronde amate.

Mira mio buon DAMON quanto sfavilla
La luce, ond'al cor viemmi e tema, e speme,
Perche ghiacciando avvampi, ardendo treme,
Quella è la dolce mia cara TESILLA,
Da' cui begli occhi santi Amor distilla
Foco gelato, e calda neve insieme:
Hor tu, che gentil laccio annoda, e preme,
Colla sampogna tua sue lodi squilla:
Che non pure io, cui tu sì forte honori,
Et ami col tuo sacro, unico Allovo,
Quanto io Te senza pari amo, et honoro;
Ma quante alberga il Ren Ninfe, e Pastori
Con lei primo di lor pregio, e Tesoro,
Gratie ti renderan di tanti honori.

Cortese mio DAMON con quella squilla,
Onde lode t'acquisti, e gratia tanta,
Se mai nulla di me ti piacque, canta
La bella, e cortesissima TESILLA:
E se'l gran DAFNE tuo giamai partilla
Da Terra, ond'hoggi il mio bel Ren si vanta,
Alzala al Ciel, che da sua luce santa
Se nulla ho bello, o buon, deriva, e stilla:
Di; ch'ella sola, e null'altra mi piace;
Di; che sola di lei ragiono, o penso;
Di; che lei sola honoro, e lei sola amo;
Sola sospiro lei; sola lei chiamo;
A lei sola, onde viemmi e guerra, e pace,
In preda diedi e la ragione, e'l senso.

Altro, che Tu dopo 'l gran DAFNI mai
Non fia, ch'à gli occhi miei TIRINTO piaccia,
E meno all'Alma, che pur certa traccia
Non ha, che i dolci nostri alteri rai,
Per trouare ogni ben, per tutti i guai
Fuggire, ond'unqua non sarà, ch'io taccia
La bella Donna sol, ch'à lei non spiaccia
Mia canna humil, che tu tanto alta fai
Ogni beltade, ogni bontà traluce
Da Te TIRINTO mio; dunque qual deue
essere, e quanta, onde tal mieni; luce!
Alla penna, ond'io scriuo, amico, e Duce
Tu questa volta, e me da lungo, e graue
Peso sgombri colui, che 'l giorno adduce.

Tu sola sempre, e null'Altra mai piace
Al bel TIRINTO mio; Te sola chiama,
Te sospira, Te pensa, honora, et ama;
Da Te sol mieni gli ogni sua guerra, e pace
Vaga TESILLA, onde, s'à te non spiace
La mia pastoral canna, da cui brama
esser HISA cantata, e l'ALBA, fama
Tra l'altre Ninfe haurai chiara, e uerace;
Che non pur la Canonica, e'l Mulino,
E Casalecchio, e Medicina ogn'anno,
e'l Monte, e'l bosco, al sacro Ren uicino,
Ma l'Asinaro, e Fiesole, che fanno
Ombra al Magnone, e sopra gli altri stanno,
Il tuo bel nome, e l'alte lode udranno.

Cosa al Mondo non è, che più mi piaccia,
e mi diletti in più soavi tempre
Caro IRINDO mio, che viver sempre,
e poi morir nelle tue dolci braccia,
Solo, s'a' Te novello Adon non spiaccia,
Ch'io nel mirarti mi distrugga, e stempre;
e'l tuo bel guardo, come suol, contempre
L'ardor, che tutta e notte, e dì m'agghiaccia:
O queste proprie parole appo la Villa,
In cui s'honora il gran Divo HERCOLANO,
e dove hor tutte il Ciel sue gratie stilla,
Canto, mentre d'Amor trema, e sfavilla,
Con dolcissima voce in atto humano,
La vaga, e felicissima TESILLA.

Questo Fonte gentil non versa stilla
D'acqua, ne questo bosco sacro ha foglia,
Ne sasso il Monte, od herba, ch'io non voglia
Mentre vivo, e non debbia, vincerilla;
Poi che la bella Ninfa, che tranquilla
Mio cor turbato, ed ogni amara doglia
Nell'alma addolce, che mia Stella, e voglia
Le fer divota, obbedienze ancilla:
Qui con sì dolce guardo, e sì sereno
A me si volse, ch'io non credo omai
Certo dover morir, ne sentir guai;
Così canto di gioia, ed Amor pieno
Il più bel Pastorel, che fusse mai,
e IRINDO sono, IRINDO il Reno.

Il pianto, che per gli occhi si distilla
Dalla mia mente tempestosa, annelza
Mirar la vostra angelica bellezza,
Ond'Amor col suo stral si dolce apprilla,
Ristagna, ed ella tosto si tranquilla,
Ch'io dentro il cor pensando a' quale altezza
Salij; mercè di lei, tanta dolcezza
Sento, e tal, che tale huom mai non sentilla:
Così mirando felice o n'mirando
I bei vostri cortesi honesti mai,
O di lor meco stesso ripensando:
Così cantò di fede, e d'amor pieno
Il più bel pastorel, che fusse mai;
E DESILLA sono, DESILLA il Reno.

Quei dolci alteri lumi, ove gli strali
Santo, e cortese Amor dora, et affina,
Quegli; a' cui sempre ogni bell'Alma inchina,
E che'n sorte mi dier stelle fatali:
Hoggi con chiari lampi a' Febo eguali
Fan superba la villa, che vicina
Al gran Divo Hercolano, e' Medicina,
Come ne mostra 'l nome, a' nostri mali:
Ed io lunge da lor tra selve, e Monti,
In chiusa valle, ove a' gran pena il Cielo
Scorgo con passi tardi, e pensier pronti
Men vo piangendo; e pure a' questi fonti
E prati, e boschi, dove Altri mi celo,
Farò 'l bel DAPHNI, e'l buon TIRSIDO conti.

O di beltate, e d'honestade, e solo
D'ogni gratia, e virtù TIRSEO pieno;
Se non fusse 'l Pastor, che 'l tuo gran Reno
Hoggi, ed io sempre ammiro tanto, e colo:
Mentre, ch'io piango in questi boschi; e solo
Del possente dolor non vengo meno,
So ben, dice a DAMON, che Tu non meno
Piangi; tale hai di me pietate, e duolo;
Ma tra tutte le noie, e quei, che tanti
Soffro martiri ognhor, nullo è maggiore,
Che star lontan da' tuoi bei lumi santi:
Oh Dio sarà quel dì; verrà mai l'hore,
Ch'io ponga fine a' così lunghi pianti;
E ti mostri negli occhi aperto il core!

E pur son questi sassi hermi, e silvestri,
Pur'è men lungi d'Arno esta riviera
Al picciol Reno, ove 'l gran DAFNI impera,
E dove i Fati hebbi io l'alti, e i destri; hier
Quando tutti i pensier bassi, e terrestri
Del bel TIRSEO l'humiltà vista altera
Sgombrò dell'Alma, onde poco innanzi era
CARIS per modi usciti aspri, e silvestri:
E, se non fusse quell'alpestre scoglio,
Che 'nfino al Ciel drizza la fronte, ond'io
Tanto, e così al ragion di lui mi doglio,
Forse il loco vedrei, dove disio
Doppio sempre mi stia, e fora 'l mio
Cor, come 'nfino a' qui, senza cordoglio.

Oh se quando Colei; che tutto sgombra
Per tutto empiere il Mondo, in breue tratto
M'haurà di queste membra stanche, e tratto fatto
Tra uerdi; ombrosi miti amorosa ombra,
Qui; doue fresco Laureto adombra
Da me piantato il gaio fonte, un tratto
Da Fortuna uenisse, od' Amor tratto
Lo mio buon DAFNI, o'l bel TIRINTO all'ombra,
Certo non so, ma credo ben, ch'al cielo
Sarebber forse così dolce, ch'io
Tosto ritornarei nel mortal uelo,
Sol, che dicesse o quegli; o questi; il mio
DAMON, dou'è! perche non uien qui hora
A far, qual già solea, lieto di mora!

DAFNI mio bel, DAFNI mio buon, la cui
Mercè, s'al Mondo fu felice huom mai,
Trenta anni intieri ha'l sol girato homai,
Felice affatto, e ueram^e fui;
A Voi sempre, e'nfinite, dopo lui
Grazie humil rendo, che ne uostri rai
Del suo lume mostrommi, oue io mirai
Piana la strada, ch'è tanto erta Altrui;
E quando più fremea Bellona, e Marte
Nel secol solo a' gli Altrui danni intento,
Per partir me da chi tutto di parte,
Lontan dal Volgo, in solitaria parte
Vinea più, ch'alcun mai lieto, e contento,
Gli honor uostri scemando in mille carte.

O alta e si saggia e si forte, e si santa
Donna, cui pura fede, e caritate
Abbonda in questa infida auara etate,
Onde Legnia, e Camerin si uanta;
Se dir volesse il ver cara al Ciel Pianta,
Morta non è; ma trà l'Alme beate
Immortal uiue, e Voi che non pensate
Quanta esser dee lassù chi qui fu tanta,
Mesta piangete, e sospirate ogn'hora
Quasi certo non sia, ch'al giorno estremo
Nulla, senzo uil terra e polue mora.
E se'l Gran danno, e mal nostro u'accora;
Quanto, partita Lei, perduto hauemo,
Tutto s'accresce in Voi; non pur ristora.

O dal Sole, e da me diletta Pianta
O d'ambo i ueri pregi honore, e merto,
Ch'Amore in uerdeggiante alto diserto
Più d'ogn'Altra nostro mai e bella, e santa.
Da te sola, e di te, per cui si uanta
L'Arno, quand'io sarò per l'arto, ed erto
Cammin, che tu mi fai piano, ed aperto,
Poggiato u'suona Febo, e Erato canta,
Verde ghirlanda alle mie bianche chiome
Con infinito disiderio attendo,
sempre Perche spento io, uiua'l mio nome.
E se me stesso, e mia uaghezza intendo;
Me tolto uien chi le terrestri some
Disgombra à tutti, inuan l'opra non spendo.

BORSI, et ORADIN miei, se mi rimembra
Dove l'Astura tra sassoso piano
Quinci chiude Carelli indi l'Arniano,
Che Monte no, ma nudo scoglio sembra,
In cotal valle a' gran pena le membra
Reggo lunge l'Bel DATIRI, e l'HERCOLANO,
Dal, ch'io temo egnhor più l'audace mano
Della crudel, ch'ogn'huom disossa, e smembra.
Me però tutto di morir pauento,
Che la parte miglior tra sterpi, e sassi
Non fià, che terra, o secca selua asconda.
Ma con quella felice unica fronda,
E coll'altro suo ben lieta starassi
Me col corpo sarà mio nome spento.

M AI non mi volgo in parte alcuna, dove
Non veda e l'una, e l'altra fronde, e quello
Mio sì forte, e più vago Pastorello
Di lui, cui rapì già l'Angel di Giove;
E sempre nuove in lor beltadi, e nuove
Scorgo virtuti; onde sempre novello
Fuoco, e sempre gentil per gl'occhi nello
Petto in tre doppij sì soaue piove,
C S'ogni altrui dolce ARTOS mio caro fora
Amarissimo tosco, assenzio, e fele, Gem m
Me credo io più, c'huom d'allegrezza nora.
C Sì di questo alto mar, lieto uscir fuora
Brama, non che sicuro, alzi le vele,
Et à diuino Amor drizzi sua prora.

Ma sì non sarà; ch'dentro al cor mi nasca
oblio di sì felice, e santo giorno,
che sopra alto mostromi, hermo soggiorno
La più d'ogn'altra verde, e sacra frasca. sacrata
Da cui tal'aura, e sì dolce ogn'hor casca
ombra, ch'sempre à lei mi giro intorno,
e se pur parto mai, tosto ritorno,
Come à cibo Augel, che solo il pasca.
E mentre lieto hor i' bei fiori, et hora
I buon frutti di lei con gl'occhij miro
Tremo nell'alma, e del disio sospiro:
O s'fia già mai quel dì cortesi fronde,
ch'à queste tempie, perche mai non nora
Il nome mio, gl'honor nostri cerconde!

QVEL, che far non potea forza, ne ingegno,
Tempo, ne morte mai, dell'Alma fore
Trarmi CARIN con mio grave dolore,
Giusto fee diavi; e valoroso sdegno: fu fece
Ma poco andò, che dentro il proprio regno
Vinto veggendo se medesmo Amore,
Dal picciol Rex del grande hoggi maggiore
Soggetto diemmi à i desir miei condegno.
Così giunto all'antico ardore, e ghiaccio
Ghiaccio, e novello ardor, lieto, e beato
Vivea tra doppio foco, e doppio gelo;
Quando con terzo, e non men forte laccio
A nuovo Arbor del Sol m'hebbe legato,
Perche tutto in tre fiamme armampo, e gielo.

QVELLA crudel, che notte, e giorno l'arco
Suo scocca sempre, e mai non dice; io sò,
Tema la gente grossa, e'l volgo sciocco,
Che solo sa cura di terrestre incarco;
Che'l mio di tanti, e sì bei frutti carco
Più d'altro verde, e più fiorito fiocco,
Da qel felice dì, che l'Alma tocco
M'hebbe sovra alto, ed erto, ombroso varco,
Tanta la fece, e tal, di dell'Humano
Poco curando, anzi pur nulla, al cielo
Per le sue scheggie ogn'hor lieta salio:
E diarci per maggior suo bene, e mio
Dopo il sì vago, e sì forte HERCOLANO,
Nuovo giunse Peneio Delfico stelo.

CANDIDE perle, e vivo amorio scuopre
Tra rubini, e coralli il vago riso
Della Donna gentil, che'n paradiso
Agl'atti piacque, alle parole, e all'opre.
Mirci è, che'n me gl'effetti stessi adopre,
Che'l Sole in terra, quel celeste viso,
Ch'ogni humana eccellenza, onde conquiso
Restai la terza volta, oscura, e cuopre.
E se mostrar potesse ò lingua, ò stile
Caro GIOVANNI mio qual sempre al core
Dolce ho d'alti pensier leggiadro Aprile;
Vedria la gente sciocca, e'l mondo vile,
Ch'altro ben non è quì, non che maggiore,
Ch'Amor seguir fuor del moderno stile.

O' NON amasti Dafne, ò non dell'arte
Fusti Febo inuentor, che i morbi sana,
Poi, che l'honesta Pianta, e sopra humana,
Che me stesso da me terza diparte,
Et or ch'à tutte altre tua virtù comparte
Nuoue forze, e vigor, men che mai sana,
E più da me per maggior duol lontana,
Giace languidi i fior, le frondi sparte.
Ne Pitone uccidesti, ò uer non curi
Chi degnamente le saette, e l'arco
Con tua cetra cantando à morte fiori:
Poco più, che la fiamma, ò'l ghiaccio duri,
Fia dell'altro suo pregio il mondo scarco,
E i lieti giorni miei dolenti, e scuri.

BENE sei senza intelletto, e senza amore
Fero sonno insensato, da che quelli
occhij mia più del sol lucenti, e belli,
Che t'allettano ogn'hor, fuggi à tutt'hore.
Fuggo io non già, ma sì l'alto splendore
Mi abbaglia, e uince, ch'appressarmi ad elli,
Non ch'entrarui, pauento; e poi terelli
Chiusi, troppo saria dannoso errore,
Se tal virtù lor chiara luce piue,
Che quanto è uago, e pellegrin tra noi,
Quindi per certo, e non altronde muoue;
Bene il sai tu, che questa agl'altri tuoi
Nuochi fiamma pareggi, ~~se~~ e, come tuoi,
Giungi à necchij sospir lagrime nuoue.

LA saggia Donna nostra e casta, e forte,
Come bella, e gentil, dalle moderne
Basse cure, e mortali à sempiterne
Glorie alzeranni per mie piane, e corte:
E bene è gran ragion, che donde morte
Hebbe giusta il crudele empio Oloferne,
Voi così dolce, e più deggiate Sauerne
Per contrarie virtù contraria sorte:
Dunque seguite, o mio Signor, ne' l nome
Vi spauenti, ne l'opre, che beltate
Vera non fù giamai senza pietate.
A i nostri alti desiri alta speranze
Mercede; e qual maggior, ch'ornar le chiome
Delle frondi da me due nobe amate!

Qualhor le tue chiare acque, e'l corso lene
Non colla vista sol, ma col pensiero
Miro, dolce nel cor passi, e leggiero
Quando ha'l viuere amaro, e'l secol greue;
Se quel verde Arboscel, ch'un giorno deue
Se non sempre ogni cosa indarno chiero,
Queste tempie adombrar, liero, ed altero
Girsen per te vitorio famoso Greue.
E tal dolcezza da' begli occhij, e tale
Piouea virtute à ciascun passo, ch'io
Di me stesso senza farmi maggiore.
Sacra d'Apollo, e mia celeste Pianta
Viuete pur, ch'io scorgo entro'l diuio
Minor de i merti nostri ogni altro Honore.

E ecco, ch' un'altra uolta albero Monte
Dopo uentrione Fanni di nuouo Fai;
Onde gradirti soura ogn' altro assai,
E drizzar fino al ciel tua sacra fronte;
Poi ch' le casse Frondi, c' Fior fien conte
La terza fiata, co' lor canti, e gai
Piu che mai uerdi, e più fiorir mai
Ombrano à piè di te tuo chiaro fonte.
Perche non son Bifolco, ò Mandriano
Per le tue selue, ò de' tuoi campi amero
Cecero mio, ma piango à te Contano?
E tu uago, e gentil caro Maiano
All'Aura mia uital lieto, e sereno
Spira dei più dolci aure, aer più sano.

Un'altra uolta un'altro Lauro adombra
Cecero mio quel tuo si fresco, e chiaro
Viuo fonte gradito, ch' ogni amaro
Col dolce mormorio de' petti sgombra.
E me, che sol l'odor sentire, e l'ombra
Brano sempre veder, c' Foggi si raro
Veder dammi, e sentir destino auaro,
Doppio sdegno, e pietà Contano ingombra;
Se si forte di me m'incresce, e duole,
Che fra me grido: Huom mai sotto la Luna
Più infelice di me non uide il Sole.
Ma non per ciò con quale è più beato
Al mondo ò per virtute, ò per fortuna
Ò porria, ò uorrei cangiar mio Fato.

V age Ninfa, ò Pastor, che sagli, ò smonte,
entra il fresco antro risorate, e sgombra
La stanchezza, e Lasere, all'acqua, e all'ombra,
Partendo, inchina humil gl'occhij, e la fronte.

A Gaio suon di questo opaco fonte,
che d'horror l'alme, e di dolcezza ingombra,
Giacquersi meco, e con ELPISTO all'ombra
Il buon BORRA, il buon ZOPPIO, e'l mio buon CONTE,

Queste parole entro una mina scorza
Vergò DAMON di quel casto, e gentile
Arbor, che'l guida al ciel con doppia forza;

Posseia, ch'al mille cinquecento, e sette
Dopo cinquanta il bel mese, ch'Aprile
Segue, portato hauea chi mai non stette.

L'herbe son più fiorite, i fior più belli,
Più verdi i monti, e più sonati l'acque,
Qui, doue'l bel TIRINTO all'ombra giacque
Col buon DAMON tra Larmiano, e Carelli:

Selue ombrose, antri foschi, riui snelli,
Di cui la lingua mia già mai non tacque,
Cotal virtute in voi dagl'occhij nacque
Dolci à Tersilla, quando à Nisa felli:

E non è stilla, ò sasso alcun, ne foglia
In tutti voi, ch'con l'honesta mia
Dolce fiamma seconda arder non voglia.

O' r, che farian, s'anco l'altera, e pia
Fronda qui verdeggiasse, ch'mi spoglia
D'arbitrio, e scorge al ciel p'doppia via.

Dolce, caro, cortese, almo Maiano,
che quina il nago mio paterno Castello
Rimiri, e quindi colle spalle il bello
Tocchi, e tanto gradito Settignano;
Quado mi pare, e dee parermi strano,
che sopra 'l fresco mio chiaro Ruscello
ombreggi il verde mio casto Arbuscello,
ed io miua, anzi muoia à te lontano.
L'aer, l'acque, le piante, i fiori, e l'Erba,
Fien sempre in te con lieto, eterno Aprile
Seren, chiare, fronzute, alti, e superba.
Qual intelletto mai, qual lingua, ò stile
Narrar porria qualhoggi in te si serba
Gloria, e quado al ciel dei Colle gentile?

TESILLA amo TESILLA sonoro, e sola
TESILLA, ouunque io uada, ascolto, e miro.
Dicea per questa valle opaca, e sola
TIRINTO, cui secondo ardo, e sospiro.
Poi, come stella, che repente vola,
Agl'occhij nostri con dolce sospiro,
Forse à sfogar l'ardente suo desiro,
Ratto per boschi, e monti alti s'inuola.
Boschi felici, amicheuoli monti
Ben fieno i nomi, e gl'honor nostri un giorno
Quado Pindo, e Grineo Codati, e conti;
Bel Gaio e tu di mille frondi adorno
Fra i nobili sassi più chiari fonti,
Oue ei si giacque alle fresche onde intorno.

Qui fu TIRINTO il bel Pastor, seconda
Fiamma del buon DAMON, queste acque il sanno,
e questi boschi, e questi prati, c'hanno
Piu bei fior, piu fresca ombra, e piu molle ~~ompra~~; onda
Deh perche quella dolce, amena fronda,
Ch'addoppio hoggi mi toe noia, ed affanno,
Anzi torna in profitto ogni mio danno,
Tanta in lei grazia, e largitate abbonda,
Hor venne anch'essa il festo giorno altero
A far lieta del tutto esta perdice,
E me tre volte soura ogn'huom felice?
Ma se non ogni cosa indarno spero;
Ne sempre il falso alcor desio ridice,
~~Chiede ella, e brama quel, ch'io brmmo, e spero~~
Io stolto aun à ~~[illegible]~~ lieto fin casto pensiero
Ben deuresti inchinar l'alto cacume
Alpestre, e spiloso, Selmo Douagna,
E del fonte gelid, che'nze si stagna
Chiaro versar soura l'Adura fiume,
Hor che TIRINTO mio secondo nume
Questi aspri monti à sua dolce campagna
Prepone, ond'ella à gran ragion si lagna,
D'esser priuata del maggior suo lume.
E tu Carelli, e tu Larnian, c'hauete
Siuago, e forte Padorello in mezzo,
Darete ombre piu molli, aure men chete.
Cosi l'albere frondi mantuete
Che doppia ~~cora~~ cora mi danno, e doppio vezzo,
Fussero anch'esse qui contente, e liete.

Silui.

B qua, io non sò per qual cagion Colei,
Che mi si mostra ogn'hor più bella, e crudo,
Non mi voglia per seruo, e non mi schiuda
Della pregion co' suoi dolci occhij, e rei;
B en credo, anzi son certo, e'l giurarei,
Che se vedesse come trema, e suda
L'alma nostra per lei, d'orgoglio nuda
Meco cospirarìa de' nostri omei.
Quanto fia più casto, e più leggiadro il core
Saggia Donna, e gentil, tanto più prezza
Le sante fiamme del pudico Amore.
Quella, alla quale ogn'altra fronde è sezza,
Per cui si crebbe il mio binato ardore,
Lo cortese di me languir non sprezza.

B en' fia mestier sacro Signor, che'l nostro
Cortese affetto alla bontà concorde
A me medesmo il dever mio ricorde,
Che sì poco tal hor grato mi mostro;
M a che può basso, e così scuro inchiostro
D'huom da se pigro, e per età sordo,
Che non da i chiari merti altrij discorde
Di Lui, ch'oro ne torna il ferro nostro?
M entre con saggio petto, e forte mano
Ambe le chiaui del celeste regno
Quasi di par col maggior Padre volue;
D unque ingrato non già, ma come indegno
Taccio per tema Signor mio sourano
Quel, che sempre in se stesso il cor riuolue.

Mentre'l buon Frate nostro, e Signor mio,
Che diuori gl'Altri, et hor uince se stesso,
Nell'alto ufizio à sua uirtù commesso,
Dal gran Pastor, che rappresenta Dio,
Ramaglia ogn'hor tra ferro, e fuoco, anch'io
Vorrei colle altre schiere esserli appresso,
Perche hor uedesser gl'occhi quel, che spesso
Gia uide il cor del ualor suo natio,
Quando: s'udran, s'io uiuo, e non indarno
Canto, dolce sonar si chiaro LAURO
Sieue, era, Elsa, Mugnon, Bisenzio, et Arno,
E à lui di doppio honor doppio tesauro
S'inchinaran col Liri, e col Metauro
Il Tebro, e'l Po, non pur Sebeto, e Sarno.

Si sono i uostri honor Torquato Conti,
E si chiari i gran meriti, e tanto illustre
Il nome, che'ndarno è, c'huom saggio, e'ndustre
Con inchiostro, ò con uoce Altrui gli conti;
Non ch'io, che tra selue aspre, ed hermi monti;
Oue han fere rapaci hispide lustre,
Lontan da Pindo, in ualle ima, e palustre,
Inerte uiuo in mezzo à fiumi, e fonti:
Ben pregarò, ch'à uoi benigna file
Dolce, chiaro, felice, e lungo stame
Lei, ch'al suo fuso il uiuer nostro attorce;
A uoi Signor, che pien d'antiche brame,
Onde dal dritto mai nulla ui torce,
Tenere il ferro caro, e l'oro uile.

S e non è spenta quell' ardente brama
Caro ALAMANNO mio, di cui si pieno
Vi mostrauate, quando al picciol Reno
Mossi piu lieue assai, che pardo, ò dama;
O nd' è, che 'ndarno ogn' hor u' aspetta e chiama
Chi rallenta à Bologna, e stringe il freno:
Perche uenite alle mie uoglie meno,
Cal disio di Lui, che si ui brama?
C se spenta è; gl' alti suoi pregi, e queste
Mie basse rime di raccenderla entro
Vostro cortese petto, sabbian uigore.
M a qual' occhio, ò pensier cotanto adentro
Scorge, che 'l miglior suo nell' altrui core
Vegga, e per dilettarlo, nol molesti?

Q uel, che di uoi si chiaro grido suona
Dall' alto Colle d' Augusto, donde,
Il gran Tebro lasciato, à piu belle onde
L' erto poggio salite d' Helicona,
A rdente entro 'l mio cor disio cagiona,
Che piu mi cuoce, quanto piu s' asconde:
D' essermi presso, come à quella fronde,
Che raro ò lettre, ò armi soggi corona.
C mirar da uicin con gl' occhij; pure
Vna sol uolta quel, che mille, e mille
Coll' orecchie odo di lontano ogn' hora:
T utte le uoglie mie, tutte mie cure
Foran due tanti piu, che mai tranquille,
Se 'l bel CARIN con noi uedessi ancora.

MATTEO s'à quelle tante, e così rare
Doti, che larghe in Voi Natura, e Dio
Sparser, l'alto s'aggiugne, e bel disio
D'eterno farui, e quasi à gli Dei pare;
Più famosi spirti, e le più chiare
Anime tosto auanzarete, ond'io,
Ch'amo egualmente il nostro bene, e 'l mio,
Nonelle aspetto più d'ogn'altre, care;
Spero di ueder poi che l'horrenda
Verge m'haurà del Dio, c'ha l'ali, spinto
Fra 'l nero gregge, ove nulla è, che splenda,
Viuer per uoi, che 'l reo costume uinto
Di questa età, ch'omai tardo s'ammenda,
Sarrete al Ciel, l'humane noghe scinto.

VOi pur uedete alcuna uolta, ed io
Sempre, non no dir piango in doghe, e pene,
Ma tra gioia, e dolor l'altro mio bene
Lontan dall'Arno in uan chiamo, e disio:
Però, se mai leggiadro ardore, e pio
Gradiste, e di me punto ui souuiene,
Mostrategli tal hor fra tema, e spene
Negl'occhij nostri il puro affetto mio;
Se s'Amor nulla può dentro al suo regno,
Cangiar uedrete quei bei lumi, e farsi
Pietoso il riso, ch'entro l'Alma tegno
Con quel mio uerde, e casto, e sacro legno,
Per cui uecchio ardo, come giouine arsi
Caro mio GIULIO, ed Ei nol prende à sdegno.

Sa la risposta.

S ignor che s'opre al nome eguali hauete,
E seguendo hor Apollo, et hor Bellona,
Hor di palma, hor d'alloro alta corona
Hor forte, hor saggio al biondo crin tessete;
D oppia gloria da uoi, doppio si miete
Honor, doppia ghirlanda mi corona,
E dritto è ben, che, come 'l ner ragiona,
Di Marte figlio, e di Minerua sete.
B el pregio hor colla mano, hor colla mente
Giouare al mondo, e farsi al ciel la mia
Lontano, e singolar dall'altra gente:
D eh perche non è tal la penna mia,
Che esprimer possa quel, che l'Alma sente,
Cortese nò, ma conoscente, e pia!

Sa la risposta.

S saggio, e forte Signor, cui debbo, quanto
E grande il ualor uostro alto, e soprano,
Se d'un, che dappresso arde, e di lontano
Cortese Amor mi cal tanto, ne quanto,
Q uando uedete il buon Conte Hercolano,
Ond'ha 'l picciolo Ren così gran uanto,
Ditegli: Il VARCHI mio, ch'è di noi tanto,
Per me ui bacia l'honorata mano:
E seguite: Io per lui de' uostri honori
Fattigli tanti, e con tal cortesia,
Grazie ui rendo il piu che so, maggiori.
H e ui parrà troppo superba, ò fuori
Del dritto questa humil preghiera mia,
S'io uoi conosco, ò uoi miei santi ardori.

A LBERTO mio, ch'al gran Parente nostro
Sete in sì poca età non pur simile,
Ma quasi pare, e più tenete mile
Quel, che più pregia il reo secolo nostro;
S' alto affetto, e sì caro à me dimostro
Da voi più volte, e dal GRIFON gentile,
Fa, ch'io ardisco in man prender lo stile,
Et ad Anti inviar parole, e'n chiostro.
M a che dirò? se non, ch'à voi lontano
Di voi penso ad ogn'hora, e mi sovviene
Quanto è dolce il MORANDO, AURELIO, humano.
A l mio buon ZOPPIO, al cortese HERCOLANO,
Dite, ch'io vivo ancor tra tema, e spene,
Benche'l più temo, e voglia Dio, che'n vano. —

F ONTANA, ond'esce così largo, e chiaro
Fiume sì d'eloquenza, e sì di ~~piena~~ vera
Dottrina, per cui già si gloria, e spera
Gir col Romano il sermon nostro à paro;
P oi che dal Reno, invidioso, avaro
Destin mi sgombra, ov'io sì felice era,
Alla tanto honorata, e dotta schiera
Vostra fatemi prego, amico, e caro;
D itele, che per voi quell'empia mano
Tanto spero io fuggir, quanto il desio,
Di lei, cui tutti, e nessun teme invano;
A l gentil TORO nostro, ch'è sì humano
M'accomandate, e salutate il mio
Sì bello, e sì cortese, alto HERCOLANO. —

C onte nel cui piu uerde, e piu bel fiore
Vaghezza tanta, e frutto tal si mostra,
Che sperar puo la rea sozza età nostra
Farsi tosto e piu bella, e uia migliore;
S' hor, che gelato, spauentoso horrore
Di neue i monti, e ghiaccio i fiumi mostra,
Piace, e diletta si la ricca uostra
Villa, ou' hebbi hier con uoi cosi dolci hore,
C Se farebbe all' April? che quando poi
Tutto arde il ciel? che l' Autuno? oh piano
Oh ualli, oh colli, oh boschi, oh riui, oh fonti,
C Si sarà mai, che degnanete uoi
Faccia alle genti, che uerranno, conti,
C grazie renda al mio grande HERCOLANO? —

D es seguite Signor cortese quella
Pietà mostrarmi, es' io si felice sieri
Scorsi ne' dolci lumi nostri altieri
Di cui non uidi ancor ~~cosa~~ ~~piu~~ uncor bella, piu
H e pensate, che mai mil uoglia, e fella
Vinca ragione in me, ne es' altro speri
Da noi, ne brami in atti od in pensieri,
Che l' alma luce, e uostra alma fauella,
C Se l' una, e l' altra mi nutrisce in guisa,
Es' io non cheggio altro cibo all' Alma, e solo
pm ~~Sol~~ di uedermi, e d' ascoltarmi uiuo.
C se di questo lasso, ò di quel primo
Mi facesse mercè da uoi diuisa,
Incontanente mi morria di duolo —

Quando, non già per darne ad Altri gioia,
Ma per tor pace à me, torcete altrone
Quei santi lumi; onde virtù si muoue,
Che i più leggiadri addolce, e gl' altri annoia,
Tanta m' assale il core angoscia, e noia,
E tal repente oblio nell' alma pioue,
Colma d' horrore, e tenebre si muoue,
Che miracolo è ben, com' io non muoia;
Ben morto cadrei; ma voi, c' hauete
Al gran nostro valor cortesia pare,
~~Non dopo molto~~ à me gli rivolgete: più, che mai lì ol-
Se non tormi pace, ma volete
Così temprar l' ardura; oh singolare
Pietà, ma crudo, come un dì saprete. —

Conte s' io piango, e mi lamento, e solo,
Mentre penso al partir, non vergo meno,
Giusta ho certo cagion, che d' assai meno
Dolor morrei, se n' uccidesse il duolo;
L' alma pianta del sol, cui sola colo,
E sola porto, ha già sei lustri, in seno
Senza, che mai pur mi rallenti, al Reno
Lascio, e' l mio BONSI sconsolato, e solo;
Di voi nulla dirò, la cui beltate,
La cui somma bontade, e cortesia
Mi starran fisse in mezzo l' Alma sempre.
Del chiaro Padre nostro, e caro frate
Sarò mentre ch' io viua, ouunque sia,
Che' l mutar loco, in me non cangia tempre. —

65

Leggiadro Signor mio la pioggia, e'l vento,
Che n'assalir piu che mai, folta, e fiero,
Poi che del mio, dolce lume altero
Vostro, fu'l cielo in quella parte spento,
L'alta fiamma gentil, ch'addoppio sento
Ardermi sempre il cor puro, e sincero,
Spenser ne mica, anzi piu viua fero,
Qual fuoco, od aura lieue, od humor lento.
Che mentre al ~~piacer~~ mio Ren gl'occhij volgeua
Indietro à ciascun passo, afflitto, e stanco,
Queto tutto, e seren l'aer vedeua.
Così l'antico, e sospiroso fianco
A gran pena da noi lunge traeua
Di doppia neue il crin canuto, e bianco.

65

Caro Signor com'huom, ch'è desio, e sogna
Quel ch'ei vorrebbe, e di vedersi crede
Quel, ch'ei non vede, e dando al desio fede
Il falso vero, e'l vero ~~sa per~~ menzogna; tien per
Hal'io la bella nostra alma Bologna
Con gl'occhij veggo ogn'hor, calco col piede,
Col core sonoro, ove nel mezzo siede
La Pianta, che sola è senza rampogna.
Giurarei, che mille volte ogn'hora
Hor m'assido, hora spazio, hor parlo vosco,
Ò 'o dal bel fonte, che si dolce plora,
Ò 'n cima al sacro Colle in verde bosco,
Ò doue Amor, quando si parte il sole,
Trionfa sopra mille carri suole.

Qual' inganno? qual forza? ò qual destino?
Qual' huom? qual Dio da noi tiemmi lontano
Dolce, caro, gentil, saggio HERCOLANO,
Al cui valor nonellamente inchino?
Et tanto hor più, quanto 'l mio bel CARINO
Dal diritto sentier torcer lontano
Di nuouo piango, e lo richiamo innano
Dal manco, e basso, al destro, alto cammino.
Perch' io di nuouo à Lui m' inuolo, e toglio,
Anzi egli à me, che non è più qual' era,
Ed io sol terra amar pe to', ne voglio.
Di chiaro giorno, e vaga Primauera
Veggo, altrui colpa, e mio graue cordoglio,
Horrido uerno, e notte oscura, e fera. —

Conte se conto esser' al mondo, e chiaro
Viuer bramate entro la tomba ancora,
Al bello Dio, che Delo, e Cinto honora,
Seguite farui, et à Bellona caro.
Questo è dolce Signor quel nobil paro,
Che solo, e sempre i cori alti innamora,
E se rea sorte nostra, e 'l secol d' hora
L' han fatto ad Altrui uile, à se discaro:
Ancor forse tornar l' antico pregio,
E 'l prisco honore ad ambo un dì potrebbe,
E rinouarsi il bel costume egregio.
Allor con doppio valoroso pregio
Il nostro verde crin cinto n' andrebbe
Della fronde, cui tanto honoro, e pregio. —

5.5

CESARE mio signor quel chiaro, e fresco
Fonte, che dolce mormorando irrora
L' herbette, oue con noi lietà dimora
Frassi, nel cui ualore soggi m' innesco,
S' io meglio, ò dormo, se riposo, ò tresco,
M' e sempre innanzi agl' occhij, e m' innamora
Colle non sue bellezze, ond' è, ch' ancora
Da noi lontano, in noi mirar m' adesco.
Gorgo felice, che da' piu bei rai
Prendesti qualità, che miri il sole,
Anzi che 'l suo splendor mincon d' assai,
Come beato, che 'n quei santi, e gai
Lumi fiso mirando, udij parole
Piu dolci, e sagge, ch' ascoltasse huom mai. —

5

Febo, se me, che solo, e sempre amai
Ed amo, ed amarò di mano in mano
Mentre ch' io mina quel, che 'n corpo humano
Arborge amasti; piu d' ogn' altro assai,
Curi sanar, quante herbe, e sughi mai
Hanesti, apporta, e l' honorata mano
Sana del buono, e bel Conte HERCOLANO,
Che ualorosi trae d' alto ardir guai.
Sana la destra, ond' ancor mille carte
Segnate fien de' tuoi piu chiari honori,
E mille palme intorno al Reno sparte;
Non uedi come inuidioso Marte
Elegge, affin ch' ei te non primo honori,
Per non darti la sua, perder sua parte. —

2° Sa la risposta.

Pianger deuete alto MICHEL, se quella
Saggia, cortese, e ualorosa mano
Del mio si bello, e si buono HERCOLANO,
Che luce piu, che mattutina Stella,
Mentre ei d'armi, e d'ardir couerto in sella
Torneando ualor mostra sourano,
Percossa, sangue ancora; e me lontano
Con muta consolar dolce fauella,
Vendetta forse di si uaghe, e tante
Hinfe, che sopra'l Reno entro, e d'intorno
Da lei piagate ogni hor languendo uanno;
Di me non gia, che le ferite sante
Iunge, e uicin, la notte tutta, e'l giorno
Senza alcun duol gioia infinita danno.

3° Ha la risposta

Quanto mi spiace ZOPPIO mio, che quella
Bianca, soaue, e delicata mano
Del uago, alto, gentil, ~~chiaro~~ forte HERCOLANO,
Di cui non uede il Sol cosa piu bella,
Per ualoroso ardir, come à sua Stella
Pinegue, languisca; e noi me, che lontano
Piango, e sospiro, e mi lamento in uano,
Non consolate ancor, scriuendo d'ella?
Quasi à noi sol tra tutti ascoso sia,
Che dall' ~~auorio, e rose sue dirende~~
Di mille Hinfe la salute, e mia;
Quanto d'Apollo in lei, quato ~~s'offende~~ di marte
L'honor ~~di Giaue~~ s'offende hor, che fortuna ria
Romper lance le uieta, e uergar carte?

^ che da quello ostro, E uiuo auorio parte

C hiaro del Febo honor, mouo CAMMILLO,
Che s'Apollo non è fallace, ò uano,
A Roma nostra e con penna, e con mano
Riportarete il perduto vessillo:
C uanto io uinca così lieto, e tranquillo
Presso alla fronda, ch'anò Febo in uano,
Al dolce, gentil, caro HERCOLANO,
Per cui d'honesto ardor tutto sfauillo:
C anto qui triste, e perturbato meno
La uita in pianti, sospirando ogn'hora,
E uolgendo i sospiri al piccial Reno;
E per colmarmi d'ogni duol, non meno
Venir di nuouo il bel CARIN, m'accora,
A se medesmo, e mie preghiere meno.

B ERO l'alta eloquenza, e'l chiaro ingegno,
Che'n noi crescendo à meraviglia hanno
Di giorno in giorno più, m'fero, e fanno
Del chiaro nostro, altero nome, degno.
O nd'io con noi m'allegro e meco sdegno,
Che quanto in alto di salir m'affanno,
Più caggio in terra, e conosco il mio danno,
E'l piango, ma non già la sete spegno
I fiumi tale anch'io, che render uano
Possa di quella ignuda, e tanto audace
Donna lo Sral, che mai non è lontano;
E dopo quella, che sola mi piace
Fronda, portare al Ciel l'alto HERCOLANO,
Ch'al mio già bel CARIN Febo hoggi piace.

24

Caro mio BEN quel, che sa'l volgo, anch'io
Quanto puo forza naturel, sapea,
E mi confesso, che lasciar deuea
In sù, la fiamma, al chin correre il Rio:
Ma puro affetto, e dolce alto disio
Di raddoppiare al cor l'ali, facea,
Ch'io non vedessi quel, ch'ogn'hor vedea,
A me stesso crudele, ~~agl~~ altri pio.
Meco: esser potrebbe, anzi deuria,
Ch'al mio pregare, alla ragione, al vero
Cedesse ostinazion, torto, e bugia.
Ma fusse altrui consiglio, ò sua follia,
Promise ben, ma non cangiò pensiero,
CARIN, seguendo la mal presa mia.

Volgari

Come i piu vaghi, e i piu leggiadri fiori,
Anzi i frutti talhor gia quasi buoni
Orca pioggia, ò fier venti in bozzacchioni
Converte, ò spoglian de' lor propij honori:
Così MELLINO i piu begli, e maggiori
I piu graditi, e i piu lodati doni,
Ch'ad huomo il ciel largo, e cortese doni,
Perche qual Dio mortal, s'ami, et honori,
Ò rei consigli, ò non ben saggia etade
Volgono in danni, ò ne fa biasmi, come
Chi puo volare in alto, e'n terra cade.
Ond'io, ma non no dir per chi, ne come
Notte, e di piango, e per solinghe strade,
Sgombro de' miei sospir le grami tome.

E la risposta

Se quel, di che pio zelo ogn'hor u' incolpa,
ò poca etade, ò troppa ingorda voglia
Non ode, ò cura, mia Signor la doglia,
Ma 'l biasmo sia di noi, com'è la colpa.
Se quel folle consiglio hoggi mi scolpa,
Che già sapete quanto in lui s'accoglia
D'inganno, e qual deue esser huom, che voglia
La rea schifar, che ne disossa, e spolpa.
Come si tosto à danno nostro hauete
Violando la fede, che per pegno
Ne deste, il mio pregar truffato in Lete?
Ben so, che tra noi prendete à sdegno,
Ch'io mi discuopra il ver, ne conoscete
Quanta asconde pietà mio giusto sdegno.

Fermo
~~sito~~ della mia vita ~~amo~~ altro sostegno,
Poi io con tutti quasi i miei pensieri
M'appoggio lieto omai sei lustri interi,
A cui seruendo sovra tutti regno.
Poscia, che 'l bel CARINO ad altro segno,
Ch'io non pensava, perch'io più non speri
Vederò appresso i nostri Rami alteri,
Rinolto ha l'arco del suo chiaro ingegno,
Che posso, ò deggio, oime, se non inuano
Di me non già, benche di me forse anco,
Ma di lui più, meco, e col ciel dolerme?
Ma sia se può di lui, già non mi stanco,
D'amar, se sono, in voi seruendo ferme
Le luci sempre, e nel ~~figlio~~ filio HERCOLANO.

A pena il buon Damon lassato, e uinto
Da lungo, e graue duol, uedendo meno
Tutte uenir le speme sue, di seno
S'era pirngendo, il bel CARINO sinto;
Quando Amor non qual pria fallace, e finto,
Ma di sincera leeltade pieno,
La'ue corre soggi si felice il Reno,
Il uago gli mostrò forte TIRINTO,
Se dell' antico, e si famoso Heroe,
Che uinse i mostri, ond'è disceso, il nome,
Ch'altero ualor serba, e ritiene.
Poc'ei di nuoua, dolce, honesta Aere
Acceso tutto, all' amorose some
Di suo proprio piacer lieto tornoe.

Ne mai Pastor fu di si cari auuinto
Lacci, ne preso à più soaue uisco
Quant' io, ond' ogn' hor più m'allaccio, e inuisco
Non men che da beltà, da uirtù spinto.
Se'l mio si uago, e si forte TIRINTO
Come alla lotta, al salto, al corso, al disco,
Così uince di gratia il secol fresco
Adon, croco, Narciso, Hyla, e Hiacinto.
E s'ei non fusse, che Il bel CARINO
M'incresce, mai non fu sotto la Luna
Più lieto Amante, e con miglior Fortuna.
Hor uoi caro, e gentil mio GOSTANTINO
Se mai l'Amor prouaste ò tema, ò pene,
Piangete meco, e u' allegrate insieme;

Sono quel, che soleua in Aracinto
Al buon tempo cantar l'alto Amfione,
A te cantar vorrei lungo il Mugione,
In questo, ou' ogni lume è quasi estinto.
Così da nuouo ardor casto sospinto
Colla sampogna sua dicea DAMONE,
E poi seguiua; ò mio piu bel, ch' Adone
Vago dolce, gentil, forte TIRINTO.
Ma, come ascolti ad hora, ad hora, il suono
Di questa rozza mia stridenol canna,
E troppo roco, io poco esperto sono:
Pur mentre che di te penso, e ragiono
Soccorrendo il duol, che per CARIN m'affanna,
Tal volta à bocca la mi pongo, e suono.

Mentre dal nago mio, forte TIRINTO
Men uò POLO Contan, colmo di duolo
Per monti, e selue solingo, e solo,
D'un pallor di uiole, e d'amor tinto,
A gli occhij porto, e piu nel cor dipinto
Quant' io bramo ad ogn'hor leuarmi à uolo,
Et à quella tornar, cui sola colo
Pianta da dolce forza risospinto.
Con quel dotto, e si chiaro drappello
Vostro, uedere, e riuerire insieme
Con due Conti HERCOLANI il buon USTELLO,
quel del Reno, e suo gran Padre spene,
BOLOGNETTO gentil, non men che bello,
C'I GRIFON, che di lui l'alte orme preme.

E' Sue le virgolette

S e lontananza in Voi non hauer estinto,
Come ha raccesso in me, chiaro GAVINO
L'ardente affetto, da cui pia vicino
Al picciol Ren, fuste ad amarmi spinto,
M eco, de dò alto, e cieco laberinto
Cercai di trar, ma 'ndarno, il bel CARINO
Piangete, e quell' altero, à cui m'inchino
Portate, prego, al ciel, dolce TIRINTO,
C he bene è sol da uoi cantarsi degno,
Poi che benigno il cor, forte la mano
Giugne à sola beltate unico ingegno.
A questi dopo il mio secondo legno
D'ogni rara virtù, uero HERCOLANO
Per in alto salir miro, e m'attegno.

S l dolce honor di quell' altera fronte,
Più che 'l sereno ciel, lieta, e tranquilla,
In cui risplende Apollo, in cui sfauilla
Marte con chiari raggi, e forze pronte,
C 'l uago lume di due lumi conte,
Onde ~~Onde~~ notte, e dì sempre arde, e scintilla
L'ottauo cerchio, e donde à noi distilla,
Anzi uersa ogni ben l'eterno fonte,
R USTICO mio gentil da terra spesso
M'ergon tanto alto, che fuor dell' humano
Carcer contemplo il sommo Amor da appresso,
C 'n lui, doue ogni cosa appare espresso,
Solo una fronde, e quel bello HERCOLANO
Miro, che con lei stimmi all'alma impresso. —

Siano HERCOLE le valli, i colli, e l'acque
Dela nostra à tutt'altre essempio, e norma
Villa gentil, coll'alma, ò ~~veglio~~, ò dorma, veglio
Rimiro, à cui di par solo una piacque,
Se quell'alto desir, ch'ini mi nacque
Del maggior Frate nostro, ogn'hor la forma
Al cor, che lieto in lei rincorre ogn'orma,
Ch'e' l bel pie fece, ouunche mosse, ò giacque.
Noi, ch'aluiso, agl'atti, alle parole
Tutto 'l sembrare vago, dolci, honeste
Dopo lui quanto puo, ringratia, e cole.
Di tre cotai faville, e non gia sole
Dinnzi ei prima, e noi poi si m'incendete,
Come le frondi gia, ch'arsero il sole.

Non altramete mi distruggo, e faccio
dolce ~~Cara~~ Signor, grato alla nostra villa
Penso, che cera à gran foco si stilla,
O sotto ardente sol tenero ghiaccio.
Ninni sciolto io d'ogni terrestre impaccio
Breue sora si, ma tanto sebbi tranquilla,
Che nulla dal mio cor puo mai partilla
S'io uado, ò seggio, s'io fauello, ò taccio.
Ninni, mirando il bel guardo cortese,
E le parole udendo honeste, e sagge,
Senza potere, ò voler far difese,
Al più gran lido del gelato mese
Tra nemi, appo acque algenti, in fredde piagge
D'alto foco, e gentil l'alma s'accese.

Ch'Chiaro de' miei pensieri alto soggiorno
Dopo quello onde vien, ch'io sempre auuampi,
Quando à questi occhij i dolci, alteri lampi
Delle due Stelle arresteranno il giorno?
Dove sarà ch'al picciol Reno intorno
Tra poggi, e valli, e prati, e boschi, e campi
Ragionando con noi l'arene stampi,
O m'assida appo un rio sotto fresco orno?
Sia mai, ch'io possa quella cara mano,
Pregio di Marte, e di Minerua honore
Mirar dappresso, e'l bel sembiante humano?
Vedrò quel dì giamai? verran quell'hore
Anzi ch'io mora, ~~à mio sito~~ HERCOLANO, ~~o famoso~~ o felice
Che'l volto, e non il dir n'apra il mio core? —

Ch'Quello Alcide, che con forte, e saggio
Petto, dietro l'antico, la pin scaltra
Fuggendo, e meglio adorna, con quell'altra
Donna l'aspro salire erto maggio:
Di celeste splendor diuino raggio
Che'n noi riluce, à così far mi scaltra;
Pero seguite, e mai non diuenga altra
Vostra mente da quel, c'hor danne saggio:
Le belle orme del buon frate nostro
Premendo tutte, à doppia immortal gloria,
Hor con mano aspirate, hor con inchiostro.
O scuro, e breue è questo miuer nostro
Ma chiaro, e lungo il fa d'alta memoria
Pregio pin ricco assai, che d'oro, e d'ostro.

Ò più d'altra Montagna altera, e rara,
Che sì l'acuta, e verde cima stendi;
Ch'ouunque io vada agl'occhij miei la rendi,
Che non miran di lei cosa più cara;
In te l'anima mia d'oscura, e amara,
Sentiti à pena gl'amorosi incendi,
C'ingrandagni riuolto i suoi dispendi,
Dolce à se stessa venne, ad altrui chiara;
Al che, se'nnanzi al ~~tempo~~ verno non arriua
Della mia vita, quella sozza, e fera,
Che di tutti i desij tutti ne priua,
Haura la pianta leggiadretta, e schiua
Di cui sempre conuien, ch'io pēsi, ò scriua,
Ben lunga, e forse eterna primauera.

Se la crudel, che con pietosa mano
Per rinestire il mondo, ogn'hor lo spoglia,
Non uien prima per me, che tal'hor soglia,
Forse, oh che dico!, uerrà poscia inuano.
Ed io MARIO gentil l'alto HERCOLANO,
Ch'alla strada del ciel mi scorge, e'nuoglia
Colla fronda, che mai non cangia foglia,
Faro nel secol, che uerrà, lontano.
Allor conoscerà quella, ch'al sommo
Data, et al uentre nobil turba, solo
Venere, e Bacco, ò'l uil guadagno apprezza,
Nato amor santo, e lungo studio puonno,
E colma tutta di uergogna, e duolo
Dietro à chi dopo l'era, anderà sezza. —

risposta

R eale alma cortese Cor, che lontano
Dal picciol Nero, e uoi, come Altrui piace,
Senza hauer mai col pianto ò tregua, ò pace
Solo mi sto, qual'huom per doglia insano,
I l prode, e leggiadrissimo HERCOLANO,
Che m'arde insieme colla prima face,
Se strepe il giorno, ò se la notte tace,
M'è sempre innanzi agl'occhij altero, e piano.
S e ciò non fusse, il nero braccio, e crudo
Della spietata, ch'à null'huom perdona,
E contra'l qual non uale elmo, ne scudo,
M orte m'haurebbe: or uoi Signore, à cui
Mirarlo da uicin largo il ciel dona,
Non uedete il mio cor negl'occhij sui?

risposta

G AGGIO quando le dolci, altere, e liete
Luci mirate del prode HERCOLANO,
Che i miei pensieri, e la mia uita ha in mano
Con quelle frondi, onde uoi degno sete,
N on mi souuien di me? non mi uedete,
Benche col corpo sia tanto lontano,
Ardere ini entro? e non tra uoi pian piano
Per lo mio scampo à lor mercè chiedete?
I o pur qui tento, e m'affanico indarno
La notte, e'l dì con ogni estrema cura
Cangiar col uostro Ren Alugnone, et Arno.
M a tempo pria, ch'ei tutto dissolue
Colla falce, che i colpi non misura,
M'haurà fatto nude ossa, e poca polue.

Io odo che'l Monte, ove quel dolce Alloro
La prima volta tra riposti, e fidi
Ombrosi, amici Sorrori acerbo vidi
Di altissimo, e verde Eremitoro,
Lontan m'apparue, immaturede foro
Quetati entro'l mio cor tutti gli stridi,
Ch'io fea partendo da' bei vostri lidi
Lasciato al Pero il mio doppio tesoro:
E sentina ogn'Eor più di mano in mano
Crescer la gioia infin ch'al sommo giunse,
Ma ben presto, oime, tornaro i pianti.
Qual forza VANZOLIN, qual mi disgiunse
Colpa, ò virtù da i cari rami santi
E dall'alto humilissimo HERCOLANO?

Qual meraviglia ZOPPIO mio se quelle
Rime leggiadre, che con dotta mano
Hoggi vergate in ~~prose~~ dolce stil sourano
Son più dell'altre vostre, ornate, e belle?
Poi ch'l'altere, e sì corteti stelle
Dell'uno, e l'altro buon Conte HERCOLANO,
A cui sete sì presso, io sì lontano,
Mirate ogn'Eora, e vi affinate in elle?
E forse à piè di quei fronzuti colli,
Sopra quei verdi prati, appo quei chiari
Rivi tra fresche valli, e liete piaggie
Sedete all'ombra, ov'io le dolci, e saggie
Parole udendo, e i vaghi lumi cari
Guardando, raddoppiar le fiamme volli?

Sonetto

TIRSI, donde sì ratto esso mattino
E sì per tempo? à veder, s'io potessi
Damon, vedere il mio leggiadro Alessi;
E tu? forse à cercar del bel CARINO?
No, ma'n villa Canonica al Molino,
Ove mirai TIRINTO, e sì l'impressi
Nel cor, ch'ei, quasi pria, ch'io lo vedessi,
Di tutte le mie voglie hebbe il domino.
Se poco hoggi, anzi nulla ò teme, ò cura
Di me Carin, ne io di lui, ma solo
TIRINTO appresso DAFNI, amo, et honoro.
Ben temo, onde gia piango, e mi scoloro,
Ch'à lui suo senno apporte, e mia sventura
Danno, e vergogna, à me rossore, e duolo.

Sonetto

Ne negl'occhij sanni alteramente humili
Si chiari all'alma, e sì cari mi hanno,
Con qlle, ond'hebbi il primo dolce affanno
Frondi, più d'altre caste, e più gentili;
Se tutte l'altre cose oscure, e vili
Rimembrando di lor, parer mi fanno,
E quando io son men lungi all'ultimo anno,
Tanto più m'ardon quei d'amor fucili;
Ma sì nuovo è l'ardor, ch'di mia mano
Giungo esca al foco, ch'm'incende, e cheggio
M'annapi, e strugga più di mano in mano.
Ne ciò parranni indiscreto, o strano
MAGIO, se d'Amor pio cortese seggio
Fusse, ò mirasse mai l'alto HERCOLANO.

S E'l chiaro nostro, e gentil nome VRBANO,
Che ben par, ch'à noi solo hoggi conuegna,
Ne tempo oscuro mai, ne quella spegna
Lorda, empia, inuida, auara, horrida mano;
D ite, se guato il gran Padre Oceano
Con tutte l'onde sue diparte, e segna,
Cosa degl'occhij il sol piu dolce, e degna
Vede del uago mio, forte HERCOLANO.
E se dalle parole accorte, e sagge
Posso non restarmi uinte, e conquise
Quai sono Alme piu crude, e piu seluagge:
O rd'io, che queste tante uolte udij,
E mirai quegli, e lor belle diuise,
Nuoui giunsi agl'antichi, alti disij. —

R.

Q uanto mira dal cielo Hespero, in uano
Si pareggia à' begl'occhij, oue Amor regna;
E all'alto spirto, oue chiaro s'ingegna
Come s'auanza sopra il corso humano.
Q uando piu suda all'opera Vulcano,
Quello Angel mouo par, ch'à Gione tegna
Il braccio, alzando il ciglio, e l'aer uegna
Vago dell'almo suo lume sourano.
P oi fa parlando fiorir monti, e piaggie
E donde la man porse, ò'l piè mise
Resta uerti, che'l cuore all'huom sottragge.
B en'ha chi non si cangia i fati pij,
S'egli à Voi pensier nuoui alti commise
Me à un guardo, albergo fe d'eterni obij

MARTIN se mezo il Sol la sera viene,
La diman sempre all'oriente torna:
Ma noi morendo, ove mai non s'aggiorna
Perpetua notte gime, dormir conviene;
Pur io, se non è vana, altera spene,
Che viva, ovunch'io sia meco soggiorna;
Con Voi, merce di doppia fronde adorna,
Lei fuggirò, che mai tarda non viene.
Che forse fia chi da cortese vinto
Invidia seco sospirando dica,
O da gelile, altro desir sospinto:
Ben fu felice l'alma Pianta aprica:
Oh: perche non vissi io, quando à TIRINTO
Ogni stella del ciel giro li amica?

Folle come credei, perche sperai
Fiorir d'uggioso vepre aprico Alloro,
E tornar piombo vil prezioso oro,
E d'atro corvo uscir di cigno lai?
Signor, che 'l tutto vedi, e 'l tutto sai,
Quanto i frutti da i fior diversi foro?
Et io qual mi pensai trovar tesoro,
Che poi lappole, e stecchi al fin trovai?
Così chi per follia, ne troppa sete
D'haver, sparge di seme arene, e lidi,
Loglio infelice, e steril vena miete:
Dunque è ragion, che sospirando io gridi;
Voi, ch'à i vostri lidi troppo credete,
Nulla è al mondo, in c'huom saggio si fidi.

I o che gran tempo Donna, anzi Reina
Tenni del mondo in man la sferza, e'l freno,
Tal che là, doue nasce, e doue mero
Viene il ~~nome~~ sole, al mio nome ancor s'inchina:
H oggi serua di tutti, anzi rapina,
Lacera il volto crudelmede, e'l seno
Di quade mai furon miserie pieno,
A certa, e dura morte omai uicina,
A te saggio signor non pur consiglio
Ma soccorso dimando, e prego à uile
Non prendi chi quado ha, tutto ti dona.
C ostai parole con allegro ciglio
Dicea l'Italia mesta; e parte humile
Al gran Costao di se porgea corona.

Q uando l'alta presenza, e'l saggio, e pio
Parlar da fare il foco all'onde amico
Del mio Signor, l'inuitto Rege HERRICO
Pien di gioia, e stupor uide, e sentio,
B en'è questi dal ciel nuntio, che'l Dio
Terrestre manda à cauar d'ogni intrico
L'Italia disse, e coll'impero antico
Renderle il prisco ualor suo rato;
E fia che Roma un'altra uolta seggia
Sopra altissimo scanno humil Reina,
e giusta il mondo in pace eterna regga;
G ià'l gran Vesuuio, e Mongibel s'inchina
A te buon PAVLO quarto, onde ogn'huom uegga
Quanto auanza mortal, possa diuina.

Dunque che sia minor quel grado, e quella
Fiamma, che dopo i Due, m'aggiaccia, e'ncende,
Pensa quel cor, che'nquesto sol m'offende,
Donna più d'altra mai cortese, e bella?
Non mio voler, non già, ma crudeltella
Ancor riemmi Contano, e non m'rende
Al bel monte, ou'ogn'hor suo volo stende
L'Alma prima d'Amor tre volte incella.
E quando à voi, e quando all'altre gemi
Fa lume il gran Pianeta; ella pur seco
Pietose sempre, e'l Maian vostro sogna.
E d'io da basso, incolto, horrido speco
Chiamo Cecero te, ma tu non senti:
Ben m'ode il Tebro, e la gentil Bologna.

Dite RAZZA gentil, dite à Colei,
Che le grazie del Ciel tutte hoggi ha seco,
Ch'io, che non vissi mai, ne vivrò meco,
Qual fui, sono, e sarò sempre con lei;
Et à me, come'l pianto, e i tanti miei
Sospir, che l'aere tutto, e questo cieco
Han pieno, ou'io mi giaccio, alpestre speco,
Colà giunti non son, d'ou'io vorrei.
Perche Cecero, oime, perche l'amero
Maian non m'ode, o non m'ascolta ancora,
Come fa la gran Roma, e'l picciol Reno?
Io pur gli piango, e gli sospiro ogn'hora,
Ne so dirtelm'io, quanto ancor fiero
Sordi tanto à colui, che si gl'honora.

M. Giulio dalla Stufa. Questo non si stampi ne la Ry.

Ardi gentil pure è venuto il tempo,
Se io mi posso ~~mostrare~~ scoprire aperto il core
~~Ma~~ Ben sapete voi, che saggio core
Non ~~può~~ deve ~~scoprirsi~~ in ciascun loco, e tempo. m. Stuart
Vedrete ancor, che molte volte tempo
Non ho da scriver come Idea ~~mia~~ mio core,
E narrarvi quanto è leggiadro il core,
Che mi consuma, e strugge in ogni tempo.
Grazia è di Dio, che sì pura è mia fede,
Qual m'incende honesta, alta facella,
Che lieto arsampo in mezzo à casto foco,
~~Non è ritre parti già diviso il foco~~, ma non è già come credete, il foco
Che tutto m'arde una ~~sola~~ facella, diviso:
Ch'amare un sol solo è perfetta fede.

R.

Bene era Giulio omai ragione, e tempo,
Che l'alto nostro, se sì cortese core,
S'aprisse al mio, dicui non fu mai core
Più fido, ò casto in alcun loco, e tempo.
Cangia tutte le cose, e toglie il tempo,
Ma non torrà giamai, ch'al nostro core
Non sia congiunto il mio, che gentil core
Non cangia mai sua qualità per tempo.
Bene è certo di Dio sì pura fede;
Ardami tutto casta, alta facella;
Sia sempre un solo in noi sì honesto foco.
Bench'io per pruova so, che doppio foco
Produce in un sol cor doppia facella,
Con doppia, e più, che mai, sincera, fede.

Questo non si stampi ne. fu risp.

M. Giulio Dalla Stufa.

Varchi io mi parto, e so, ch'à noi lontano,
Son lontan dalle Muse, e dall'honore
Del secol nostro, e dal mio proprio core,
Che vorria, ma non puo, non star lontano.
Prieghoui, ch'se mai nel bel Vacciano
Tornate, u passan si veloci l'hore
Vi souuenga di me, ch'à tutte l'hore
Quiui coll'alma sono, e non inuano.
Vedeste altrone mai piu verde colle?
Piu freschi prati mai? piu vaghi fiori?
Piu chiari fonti da sedersi all'ombra?
Che'ntero io non ui sia, deh chi mi tolle?
Perche puro hermellin, che'l cor m'ingombra,
E la mia casta, e bella Nape honori

B.

Dall'Arno si, ma non da me lontano
Sarete mai caro mio STUFA, honore
secondo Flora. ~~Grande di questa età~~, perche lo mio core
Ne uuol da noi, ne puo uiuer lontano.
Al bello, e si per noi chiaro Vacciano,
Oue si tranquille hebbi, e felici hore,
Colla mente torno io lieto à tutte hore,
Solo per noi mirar, ne torno inuano.
Ch'io ui riueggio hor su quel verde colle
Cogliere hor per quei prati, hor versi, hor fiori:
Hor del sacro Arbor mio sedermi all'ombra.
Perche doppio piacer del cor mi tolle
Ogni pensier, che l'alme uili ingombra,
Dunque è ragion, ch'io u'amq Ambo, et honori.

262